





عام القرصة والقرار تجاه سلام في الشرق الاوسط





١٩ دولة تقف على تطور الملكة الزراعي (ص ٤)

The First Daily Newspaper in Saudi Arabia و جيحة سعودية يومية

AL - BILAD VOL 56 No. 8188 THURSDAY 20 FEBRUARY 1986

محمد عبده رنجوم الغناء في مهرجان الشباب (ص

يسواعسش مجلس الامن النولى اليسوم بحس

التطورات الاخيرة ف الحرب العراقية الايرانية وقد

اكد الامين العلم لجامعة الدول العربية الشساذل

القليبي أن من شمأن أستمرار الحرب العراقية

الايرانية الماق الضرر بمنطقة الشبرق الاوسط

ويبعض للصالح الميرية التي تهم الجتمع الدولي

وطالب القليبي فكلمة القاها الليلة قبل الماض

ن الجلسة التي عقدها مجلس الامن الدول لمناقشة

القطورات الاخيرة في الحرب الصرافية الايدانية

المجلس بسوقف القتسال بسين البسادين وتسطيسيق الاجراءات المناسبة الكفيلة بوضع حد لها وتحقيق

ودعا وزير الخارجية العرائي طارق عزيز فكلمة اخبرى امام للجلس الى تبطبيق مقررات المشاق

والقانون الدول حسيما نصت عليه تشريعات الامم

للتحدة ف تسوية المنازعات الدولية مطالبا مجلس

الامن الدول بتحمل مستولياته للتى نص عليها

كما اكد السبيد عبدالكريم الارياني نائب رئيس

الوزراء ووزير غارجية الجمهورية العربية اليمنية

أن السلام بين البلدين يجب أن يقوم على لحترام

الحدود الدولية وعدم التبخل في الشئون الدلخلية

وحث الوزير لليمنى مجلس الامن على مطالبة

الطرفين المتصاربين بوقف اطلاق النار ف الحال

والإنسماب الى منويعما النولية والشروع ف

مفاوضات شاطة وعاجلة للتوصل ال تسوية سلمية

وطالب بضرورة إرسة. مراتبين من منظمة الامم

المتحدة ال المنطقة للإشراف عبل تنفيط هبذه

كما دعنا السيد عبدالكريم الارياني الى ضرورة

التطرق لموضوح اسدى الحرب وتبائل الاسرى على

كلا الجانبين بالتعاون مع اللجنة النولية للصليب

هـذا وقد ابلغت ايـران مجلس الامن أن لهـا

تروطا من اجل الاشتراق ف اجتماعيات المجلس

تضمن الالتزام باحكام بروتوكول جنيف لسنة

وكان السفير رجائي خراساني مندوب ايران قد

للطرف الأخر وعلى للتعليش البناء

وخاصة عل الستويين الاقتصادي والامتى

السكرى (ص ٣)

أمير الشرقية يرعى الندوة العالمية لتشخيص وعلاج

بيروت - الأرض المحتلة - الوكالات وسنع العدر المدهوش من نطاق عمليات اجتيامه الجنوب اللبناني بحتا عن مسابعاين مسهيرونين

سرتهما القارمة البطنية اللبتانية الكمين فدائي سقط خلاله سنة تنثل من جنود الصهابنة وتم اسر هذين الضابطين . وبَانِي عمليات توسيع نطاق الاجتياح المسهيوني ل رقت أستتكرت فيه العراصم والمنظمات الدولية المارسات الارمقية المنهونيّة شد الري الجنوب اللبناني والعزل من ابناء هذه القري . غقد أعربت يزكرة الخارجية الامريكية عن تلقها ازاء سلسلة عمليات الاختطاف والعنف الاخيرة التي

واكلت واشتطن مجددا مسائشها للقوة الزقتة للامم التحدة فالبنان واضاف ان دورها و ليهلبي درغم الصنعوبات الثن ولجهتها منذ عام ١٩٧٨ لاتمام مهمتها .

كما اعربت عن اعتقادها بان أنسماب قرة للطراريء الدولية سيزدي الى زعزعة الاستقرار وهـو ما ومن جهة لقري اعترف متحدث عسكرى صهيوني بان عملية التمشيط الراسعة التي يقوم بها الجيش لصهيوني المتَّور على جنَّدين صهيونين اسرا يوم ۽ الائتين ۽ في الجنوب اللبناني اتسم نطاقها منذ فجر

وزعم التمدت أن عمليات البحث تجرى ليضا في الاركفي الكشوفة والبساتين والاردية والعديد من الكهرف في النطقة رقم التنمام العدو الاق من المنازل في البلدات والقرى اللبنانية المعاصرة -

ورَعم أن القوات المنهيهينية لا تقيم ورنا للانذار بقتل أهد الجنديين في حالة عدم أنهاه عمليات البحث وكانت للقاومة الوطنية قد مبدد ل بيان مسر ل بيروب بقتل لحند الجنديين سا لم ينسحب الجيش الضيهيوبي من النَّاطق التي بـقلها فيل الساعة ١٩٠٠ بتوفيت جمت لمس ء الاربعاء ء . واعرب المتحث من اعتقاده بانته من غير للرجح ان يتواجد الجنديان في بيروت مرضحا أنه لوكان الامر كذلك لتم تقديمها للمبحثيين . وكانت المقاومة الوطنية قد اكنت أن الرهبنتين مازالنا تحت الرعاية الطبية ف

وافلات الانباء أن اشتباكات عنيفة تدور على محور دير كيفا صربي الفندورية بين للقاومة اللبنانية

وقة أمسرت قيادة قوات الطواريء تعليمات الى اعالى المناطق الجنوبية بعدم التجول والنزام منازلهم ، زمن همة الغري أصدرت التناومة الوطنية اللبنانية امس ثلاثة بيانات افاد اولها بان احدى مجسوعاتها عطبة فجز اسى تقدم فوة عسكرية ممهورتية فيشبحين بالجاه تلال مجنل زون واشتبكت معها لدة نصف ساعة سوشوهدت النيران تندلغ من مدرعتين صهيرنيتين واعترفت اذاعة جيش لبنان الجنوبي السوالي الغدوبالقطية .. وقالت أن الاشتباك وقع غير أمس في ضواهي شبعين .

وَقَالُ لَهِيَانَ التَّامَىٰ لَلْمُقَارِّمَة طَوَطَنيَة إلَّالِمِثَانِيَّة أَنْ مَجْسُوعَة الصَّرَى قامت بعد منتج لحب الليل بقصف مستحرة جريع في الأراض للمثلة واعترفت اذاعة العدو مسياح امس بالعطبة دون الاشارة ال أصابات وتأكر البيان الثالث ان مجموعة من القاومة نفلت فجر اسى أيضا عطية مزدوجة هيث قصفت مستعمرة المنصورة ل عنق الاراضي البعثة كما قصفت مرابض للمنفية العادية ل جبل باسيل

ايني حلاق نائب رئيس المجلس الاعلى الطائقة اليهودية فيلينان لاتهامه بانه مدير شبكات الموساد المخابرات

: على صحيد الخر غائر الرئيس اللبناتي أمين الجميل بارس صياح أسى ، الاربناء ، ف طريقة إلى روما ف غتام زيارة لفرنسا استقرقت ٧٢ ساعة اشترك خلالها ف مؤتمر شة الدول الناطقة بالفرنسية وتباحث مع الرئيس فرانسوا ميثران عن للوقف ف نبنان

ومن المعتمل أن يكون الرئيس الجميل الذي لم يتوجه إلى أوروبا منذ علمين قد عرض على محدثيه اعتراضاته على الاتفاق للبرم تحت رعلية دمشق في ديسمير و كانون أول ، اللغي بين البليشيات اللبناتية

وقد أدى رفض هذا الاتفاق إلى وقف الحرار بين بيروت وبعشق ومقاطعة للعارضة للوالية لسوريا ثي



الصناعية المستركة النامة ق.ن. ا .. لكد سمر الشيخ عيس بن سلمان أل خليفة لميسر مولة البحرين اهمية قيام المشاريع المضاعية المشتركة بين دول الغليسع العربية منوها بما حققته دول المنطقة من مشاريع صناعية مشتركة كان لها الردود الايجابي ل دعم

وترسيخ التعاون الصناعي فيما بينها . كما أكد سموه حاجة دول المنطقة الى المزيد من مثل هذه المشاريع الصناعية المشتركة للنهوض

بالمركة المناعية أل دول الخليج العربية 1.1 فيه جاء ذلك خلال استقبال سمو أمير دولة البحرين أمس لعدد من الوزراء والمسئولين بالدول العربية والخليحية المشاركين فيحفل افتتاح ممسع درفلة الالنيوم التابع لشركة الخليج لدرفلة الالنيوم الذي

رسالة للشيخ عيسي من الرئيس الإيراني

سلمان ال خليفة اميسر دولة البحرين رسسالة من الرئيس الايراني على ضامئني تتعلق بالتساورات الرامنة في النطقة

ونكرت وكالة انباء الغليج ان السيد محمد مسين لوساني مدير عام الشنون السياسية بوزارة الخارجية الإيرانية قد قام بتسليم الرسسالة خلال استقبال سمو امير دولة البحرين له هذا أمس وثائى عذه الرسالة شعن الرسائيل التى يقوم بتسليمها المسئول الإيراني في جولته الجالية بعدد

من دول النطقة لزعمائها من الرئيس الايراس احراءات امنية مشددة

بمطار مدريد

فبرغت السلطات الاسبانيية امس لجبراءات لمنية مشددة على منطلة المبمع الصناعى ف مطار مدريد الدول بعد اكتشاف مصاولتي تخريب أل بعض الطائرات للدنية التابعة لشركة الخطوط الجوية الاسبانية . وقد اعترف ناطق بلسم الشركة ف تصريحات له

امس أن محاولة التُخريب الاولى اكتشفت في أحدى الطائرات من نوع دى سى ٩ يوم ٢١ بناير الملفى بينما تم اكتشاف الماولة الثانية بطاشرة بوينج ٧٣٧ ق الرابع من شهر قبراير الحال .



 أوات العدو الصهيوني تقوم بعطية تمشيط وتفتيش واسعة النطاق في قرى الجنوب اللبناني رداعلى العمليات القدائية التلجحة

القاهرة .. ابو طبى .. ق . ن . ا .. صرح السيد ياس عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بان الصيغ الثلاث التى قدمتها المنظمة للاردن تتضمن استعداد المنظمة لحضور مؤتمر دولى على اساس الحقوق الشروعة للشحب الظسطيني وخاصة حق تقرير المصير والاتفاق الاردنى الظلسطينى وجميع قدارات الامم المتحدة بمسافيها

واكد عرفات مجددا ان الباهنات مع الاردن ثم تمسل الى طريق مسدود ولكنها توقفت لاجراء مزيد من المشاورات .

وكان عرفات قد المتهم الليلة قبل الهوجيم ببارة لمر استغرقت عدة اينام واجتمع فيهنا بالرئيس المسترى حملي مبسارك وعندد من المنشولين المصريين تناولت اخر تطورات الوضع في النطقة .

هنائى الحسن ينزور عمان

القاهرة ق .ن ا . غامر القاهرة امس متوجها ال عمان السيد هاني المسن عضو اللبئة للركزية لحركة ء غنج ، والمستشار السياسي السيد يساسم عرفأت زئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة الشعريس

فدائيان يهربان من سجون العدو

القيس المنتلة .. أ . ف ب . ذكر التليفزيون المبهيوني ان عمر فرج الفدائي الذي قتل جنبيا صهيرتيا في نهاية الشهر الماضي على مشارف القدس الشرقية هرب من سجن اراد بجنوبي الكينان المنهيوني بعد أن تجح في احداث فجوة في جدار وتعكن فداش لخر هو سالم سميد وكان محتجزا

عرفات بصل بغداد

بقداد . واس .. وصل الى بغداد في وقت عبدر من ميياح أمس السيد يباسر عرضات رثيس اللجنة التنفيذية اشخامة التصرير الفلسطينية فريارة

وقال عرفات ان الولايات المتحدة الامريكية تشن الأن هجنوما دبلومناسيا ضند المنظمنة يستهدف اعتراف المنظمة بقرار مجلس الامن : ٧٤٧ : منبيرا ال أن هذا القرار لا بتناول القصيمة الفلسطينية وان السطمة وسف على كثامة الفرارات الدولية الصادرة بشأن القضية الفلسطينية

واكد أن الكفاح السلح الفلسطيني لن يتوقف اسلم كنامة الضغوط. وأن القدائبين قناسوا واوضح عرضات انه لیس ی ذهن اسرپکیا او اسرائیل حل سلمی او مؤتمر دولی بدلیل ان امریکا لم تبلغ الاتحاد السرفييتي حتى الان بأي شيء عن هذا المُزْتمر الدولى رغم أن الاتماد السوفييتي هو احد القوى العظمى وطرف اساسي فيه .

ومن جهة اخرى نكرت انباء مسعفية هنا امس ان مصر تجرى حاليا اتصالات مكثفة مع الادارة الامريكية للتوصل ال صيفة مقبولة لبدء عملية السلام في الشرق الارسط وقبالت صميفة ، الإنساد ، العبادرة ببدولة الأمارات أن السيد عبد الرؤوف الريدي السفيـر المسرى لدى واشنطن قد اجتمع أمس الأول مع

ويتشارد ميرى مساعد وزير الغارجية الامريكي للشرق الاوسطلهذا الغرض رئسبت الصحيفة الى السفير المسرى عقب الاجتماع قوله أن بلاده شئل جهوداً أدى الادارة الامريكية للتوصل الى صيفة مقبولة لانعقاد المؤتمر الدولى ومشاركة منتثمة التصرير الغلمسطينية

ولى عهد قطر بستقيل

سفير العراق

الدوحة : ق . ن . ا .. استقبل سمو

الشيخ حمد بن خليفة أل ثاني ولي العهد

القطرى ووزير الدفاع أمس السيد خالد

عثمان الراوى السفير العراقي بالدوحة

بمناسبة انتهاء فترة عمله لدى دولة



لتا الطائرات الامريكيتان تعودان الي قواعدهما

اجتمع مع رئيس واعضماء المجلس حيث أبلغهم واشتبطن .. أ . ف . ب .. نكرت وزارة البضاع بذلك ثم عقد مؤتمرا صحفيا ذكر فيه انه لم يتلق الاصريكية ان حاملتي الطاشرات الاصريكيتين تطيمات من حكومته بالاشتراك ف منالشات ساراتوجا وكورال عادتا الى شاعديتهما بعد ان شاركتا في المناورات البصوية التي استغرفت المجلس بشان الحرب العراقية الايرانية وقال ان أسيرعا ﴿ البِعر الثرسط . اشتراك أيرأن ل هذه الاجتماعات يتوقف على قبول وكانت حاملة الطائرات ساراتوجا راسية ل مذه الشروط .

ومن جهة اخرى علم من مصابر جامعة الدول ميناه تريست ايطالبا ومن المفرر ان تصل كمورال سى الى ميناه كتامياً صطلية ولم يحدد سيمز مدة العربية أن وفدا من أربعة سفراء عرب معتمدين أن توقفهما غير أن مسئولا أمريكيا رفض ذكر اسمه برن طلب الى الحكومة السويسرية بالسعى لايجاد اشار الى أن السغينتين باقيتان ﴿ البِنَاء حتى نهاية حل للنزاع الايراني العراثي . الاسيوع الحالى . ومن المقرر أن تفادر حاملة الطفرات ، امريكا ،

وقت استقبسل الوضد في وزارة الخبارجينة السويسرية ف برن من جانب السفير الغريد رويج الولايات المتحدة في ١٠ مارس القائم لتصل محل رئيس القسم السياس المختص بهذه المنطقة .

وزير الشئون الاداريــة المغربي يزور المملكة

الريباش .. واس .. يصل الى الملكة غدا وزيبر الشئون الادارية المضربى السيد عبىدالرحيم بن عبدالجليل ف زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام بدعوة من معهد الإدارة العامة . وسيجرى الوزير المغربي خلال هذه الزيارة مباحثات مع عدد من كبار المسئولين ف الملكة تتناول دعم التعاون بين الملكة والمغرب في عدد من المجالات .

كما سيلتقى السيد عبدالرحيم بن عبدالجليل بسائدارسين المغاربية الذين يتلقون هسائيا دورات تدريبية أن معهد الادارة العامة .

وخسرورة اتخاذ موقف عربى موحىد ومتضنامل يمنكننه التنصيدي لهنذه

ترغب مؤسسة المفاقة والنشر بسجن بئر سبح على مسافة بضع ظيار مترات من اراد من الهرب بالقفز من اعلى جدار ارتفاعه سبعة وضمان عق تقرير الممير للشعب الفلسطينى

مندوبي إعلان

وفقًا للشروط التالكة :

خبرة لاتقلعن ٣ سنوات في حقل بسيعات وتعويت الإعلان بمدينة جرح

 إجادة اللفاين العربية والانجليزية . معصة فيادة سارية المفعول.

• يفضل خريجوا الاعلام .. وممن لهم خبرة في العلاقات العامة.

و الأفضلية للاخوة السعودسين . ولمن يحملون إقامات تظامية قابلت للحريك.

 تقدم الطلبات شخصيًا للمكرم رئيس فسيم شئون المنطفين .. بمبافيد مؤسسة البلاد شاع لعمانة ت: ٦٧١١٠٠٠ جن.

ذكرت وكالة الانساء الطبينية أن الرئيس الظبيني فرديناند ما كوس حدر من انه قد يلجأ الى قمع حملة الاحتجاج التى ننطعتها المبارضة ادا اخلت بالامن العلم .

رصرح الرثيس ماركوس خلال لجتماع اللجنة القيادية لحزبه حزب التجمع الجديد بأن أديه معض السلطات التي تتبح له احباط التعرد المدنى تكمأ ذكر ائسه سيطبق بقسسوة الاجتراءات القسائنونيسة رالدستورية لمنع الغوشي ،

وكانت المعارضة قد شنت حملة عصيان مدنى احتصاما عبل التزريـر الدى اناح غـوز الرئيس مأركوس في انتخابات الرئاسة في السابع من ضراير الجبارى على حسباب كورازون اكتوينو مترضحة

وتتضمن العملة التي اطنتها يوم الاهد للأضي بصلة خاصة على يوم قومى للاحتجلجات ال اول يوم عمل بحد اداه ماركوس لليمين وعل مقباطعة البنوك والشركات التى يعلكها اقارت ماركوس وعدم تسديد فواتير الماء والكهرباء

انفجار قنيلة في غزة

الارش للمثلة .. د ب 1 - اعترف متحدث باسم الحيش الصهيوني بان خمسة جدود عمهاينة كانوا بشتركون في اعمال الدورية التي نم تعريرها في غزة قد اعسبيوا في ساعة متنشرة امس في اطجار غفيلة

ويذكر أن أعمال الدورية في المنطقة المعطة قد كلفت في اعقاب ارتفاع عدد الهممات القدائية ضد

أسمار الخهب والفضية

الذهب بالريال ۲۹٬۹۰۰ ۲۹٬۹۰۰ السبيكة ١٠ تولة ١٠٦٠ ٤٠٦٢١ الاونصة ١٠٢٠ ١٠٢٨ ¥4 -11 الاوتصة هـذه الإصعار طبعة من شعركـة

للراححي للصرافة واللجارة بالرياض



امس في مانيلا احتجلجا على تزوير الانتخابات ه صورة من و اس ا ب ،

واشتطن .. واس .. بدأت انظار المحققين في كارثة مكوك الفضاء الامريكي تشالينجر تقجه الى الجو كعنصر رئيسي في اصباب انفجار المكوك في ٢٨ يناير الماضي . وذكر وزير الخارجية الامريكي الاسبق ورئيس الهيئة الرائية الخاصة بتقصى المقانق بشنأن انفجار المكرك وليم روجور بان التركيز موجه الى ظروف الطقس عند الحلاق المكوك والى المشاكل الأخرى الخاصة بعملية الاطلاق وقال جبيسي مور مدير المكوك في وكالة الفضأء الامريكية ، ناسا ، بان المأساة ربما تكون نتيجة لاسباب تتعلق بالجو ، وقد استمع أعضاه مجلس الشيوخ الامريكي ألى شهادات من مسئولي ، ناسا ، واعضاء الهيئة الرئاسية المكلفة ينقصى الحقائق بشأن الانفجار وتسامل السناتور الحمهوري غوردون رئيس لجنة الغضاء الفرعية بمجلس الشيوخ عن الاسباب التي جعلت المسئولين في ء ناسا ، بتجاهلون

سوء الاحوال الجوية عند اطلاق المكوك وقال أن الحاجة ماسة لاجراء المزيد من التحريات حتى تتجلى الحقائق وتعاد الثقة في • ماسا • ومن جهته الك وليم جراهام المستول بناسا بان وكالة الفضاء الامريكية بصدد جمع كل المطومات بشأن الكارنة مع التركيز على المشاكل المتعلقة بالجو وبمعدات صواريخ الاطلاق .

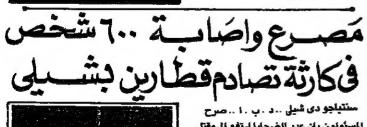
المسئولون بان عدد الضحايا ارتفع الى مقتل ١٩ شخصا على الاقل واصلية ١٠ ه اشخاص اخرين بجراح في حادث تصادم فطارين وقع بالقرب من فالبارايسو . فقند تصادم وجهنا لوجه قنطاران مزدحمنان

بالمسطافين فوق احد الجسور ن اسوا كارت سكك حديدية تقع في شيل منذ ٣١ عاما ونكر شهود العيان انه كان يتم استضراج الجثث من حسطام القطارين وان من المتوقيع ان يرتفع العدد النهاش للضحايا وقد زار وينستون تشنيكون وزير الصحة مكان الحادث والمستشفيات المهاورة ويسود تكهن بان يرتقع عدد الضحايا بما بترارح بين - ٨ و ١٠٠٠ قتيل .

وصرعت سلطات السكك العديدية بات من المعتمل ان الجادث قد وقع متيجة خطأ بشسرى وأشارت الى ان عناك خطين من خطرط السكنك

الصيدية يعتدان على الجسر غير ان احد الخطين معنطل منذ الهجنوم الإرهنابى الدى وقنع العنام

ويقع الجسر على مسافة ١٣٩ كبلو مترا شمال غرب سنتیاجو دی شیلی وعلی مسافة ۲۰ کیلو مترا من ميناء فالبار ايسر





الصهيوني على

الحنوب اللبناني

منا قنامت بنيه سلطات الإستسائل

الصهيونى ﴿ عنوان واسع النطاق على

كافة مناطق الجنوب اللبنانى ومداهمة

المنتيين الابرياء الامنين ق منن وقبرى

الجنوب بحجة تعشيطها بحثاً عن اثنين من الجنــود الاســوائيليين في اعقــاب

العملية النطولية للمقاومة اللبنانية والهجوم الناجع الذي شنته ضد احدى

يوريات العبو ، يؤك ل الواقع جملة من

الحقائق التي لا ينبغى ان تغيب عن فكر الجانب العربي ف صراعه التاريخي مع

واهمهـا عـلى الإطلاق مـنــطق القــوة العسكرية الذى يعتمد عليــه الكيــان

الصهيبونى منذ نشباتيه ومبع ببدايية

صراعه مع النول العربية متذرعــا بان توفير الامن لحدوده المصطنعة لا يمكن

ان يتحقق الا من خـلال استخدام هـذا

المنسطق الواهى واللجنوء الى التسه

العسكرية ق تنفيذ مخططاته التوسعية

ق المنطقة العربية . كما أن من بين هذه الحقائق الإطماع

الصهيونية ﴿ الجِنُـوبِ اللَّبِثَانَى الذي

يتعرض لابشع مخطط استعمارى منث

الاجتباح الاسرائيل الاخير نه ق يونيو

١٩٨٢ وهي اطماع لم يتورع الحدو عن

استخدام كل ما من شانه ان يحققها له

بدءا من مصارسة سياسة التقريبغ السكاني والتي بحاول من خلالها ايجاد

مناطق مسيحية واخسرى استلامية

لتسهيل وجوده في داشرة الصراع بين

الطرفين وانتهاء بالمعاولة الصهيونية

الاخيرة نسرقة مياه نهىر الليطائي الى

داخل فلسطين المحتلة تنفيـذا لمقررات الحركة الصهيونية التي لم تذف يوما

حقيقة اطماعها في مياه لبنان وذلك منذ ان کتب الصهيـوني ، هرتــزل ، يومي اليهود بان تمتد حدود دولتهم العبرية

الى داخل الجنوب اللبناني . وفي ضوء هذه الحقائق والمارسات

الوحشية والاعتداءات البيربريية التى

ترتكبها اسرائيل ضد جنوب لبذان تبرز

اهميسة ادراك الدول الصربيسة لسحق

الاطمساع الصهيسونيسة تجساه لبنسان

٥ رجيال الانقاذ والاسعياف يضرجون الضحايا من اسفل قطارى شيلى ، صورة من واس ـ ا ي

البلاد الرياضية تطالعها يوميأ 10.12 0

شركة

الراجحي

0.4.4.

1,0481...

1.4127

.......

1,2.0.

1.4.75

7,37.5

. , 1770

1041,

. . ***

. . £4 44

. . £1 £4

· . EYYA

. YEVY

. . 7017

P3 P7 . .

....

. TYAY

ATTP, YE

*, *YYE

AGAF, I

1322.

, **178**1.

العملة .

دولإر لمريكى

چنیه استراینی مارك الثانى

قرتك سويسرى

فرنك فرنسى

ليرة ايطالية

جلبر هولندى

ولار كندى

شلن کسی

بيزو فليبني

شفن تمسلوي

عرون سوينية

عرون ترويجية

كرون دانمركية

بيزيتا اسبأنية

فرنك بلجيكى

روبية هندية

ناكا بنجلية

دينار كويتى

بينار تونسي

دينار عراقى

ىيتار يعنى ج

ديثار بحريثى

ريال عملنى

ليرة سورية

درهم اعاراتى

ريال قطرى

درهم مقربى

ريال يعني ش

جنيه مصرى

جنيه سودانى

ليرة تركية

دينار أربنى

مراخمة يونانية

روبية سيرلانكية

روبية بالسنانية

دولار سنغافوري

ین بابانی

بنسك بسوندز الالمانى يتعقبق استثمسارات ونشباط استعسلاكي وافرين

فرانكفورت ـ د . ب . ١ . ذكر بنك بوندر في نشرته الشهرية الأخيسرة انه من المتوقع ان يسؤدي انخفاض اسعار الوقود والبترول الى مزيد من النمو في معدلات الاستهلاك الخاص في المانيا الغربية كما يبدى قطاع استثمار البضائع في البلاد شواهد على نمو كبير مقبل .

وذكر البنك المركزي بالمانيا الغربية ان مظاهر اقتصاد البلاد في بداية العام تبدو مواثية ولاحظ البنك أن الزيادة الكبير ف حجم طلبيات المستثمرين المحليين خلال الأشهر

🗀 🗅 موسکو 🕳 تم احراز تقدم

اخبر بشبان قسام احدي

الشبركات الإسطالية بساقامية

مصنع ضخم للأنابيب ق

الاتحاد السوفييتي ف منطقة

فولجسكى حيث اجتمع وف

من بنك بانكا كوميرشيال

ايطاليا الإيطالي اكوميت مع

مديرى بنك التجارة الخارجية

السوفييتي لوضع التضاصيل

الضاصة بقرض نبلغ قبعته

١٥٠ مليسون دولار تلبسدء في

ويتم اقامة هذا المصنع

بموجب عقد قيمته مليار وربع

مليبار دولار وهو اكبس عقد

تحصل عليه شبركة فينيسينا

الإسطالية لصشاعات الصلب

وهي فرع من شركة (اي أر .

ويعد المصنع الذي يقام ق

فولجسكي اكبر مصنبع من

شوعه في العبالم حيث يقوم

سنويا بانتاج ٧٢٠ الفطن من

الانتابيب غير الملحنومة التي

يتراوح قطرها بين ١٥٩ و٢٥٥

00 جندة تعقب اللجينية

دائمة للتعاون الاقتصاد

والتجباري التلبعية لمنتظمية

المؤتمر الإسبلامي دورتها

الثانية في اسطنبول في الثالث

من شهر رجب القادم بمشاركة

وستتناول المناقشات خلالة

الدورة ما تم تنفيذد في مجال ل

التعاون الاقتصادي بين دول

المنظمة في الفتـرة السابقـة ،

وكان قد تم تشكيل هذه اللجنة

خلال اجتماعات مؤتمر القمة

الإسلامي الثالث الذي عقد ال

يناير عام ١٩٨١ بمكة المكرمة

وذلك بهدف تطوير التجارة بين

الدول الإسلامية .

تنفيذ المشروع .

الماضية تبعث على التفاول في عام ١٩٨٦ . وذكر البنك ان هناك نطاقات كثيرة في الصناعات وصلت الى اقصى انتاجية لها وان هناك اعدادا متزايدة من الشركات تضمطر الى تخصيص العديد من أوجمه الاستثمارات الجديدة لتوسيع الطاقة الانتاجية .

وذكر البنك ان صناعة المواد الخام عملت بطاقة انتاجية تصل الى ٨٥,٥٪ وذلك في كانـون أول ديسمبر

انخفاضي صادرات البترول

يوميا خلال النصف الأول من شهر فيراير شباط الحالي اي اقبل من نصف ما كانت تصبو اليه مؤسسة البترول المكسيكية بيمكس ١٠٥ وذكرت مصادر وثيقة الصلة بمشترى الخام المكسيكي ان حجم

> مليون برميل يوميا . وأل محاولة الاصلاح الوضع تقرر في نهاية الاسبوع الماضي خفض الاسعار مرة اخبرى بمعدل ٤٠٦٨

وتجدر الاشارة الى ان الكسيط ستخمر من جسراء التضفيضسين المتشاليين في الاسمار ٥.٤٧ مليار دولار هذا العام أي ٨٠٪ من اجعالي

رولار وهو ما زال بعد غير كاف لكي

تستعيد البلاد حصتها في السوق

التصدير اضافة الى تصدير سوائل الغاز

الطبيعي الثي ينتجها مصنع سنواشل

الغاز الطبيعي بوحدتيه بأم سعيد وكذلك

الاسمدة الكيماوية الأمونيا واليوريا من

وذكر البيان انه الى جانب ثاك

العمليات والصناعات القائمة ضان

المؤسسة تصرص على تـدريب القـوى

البشرية الوطنية العاملة فاهذه الصناعة

الرئيسية بتوفير الدورات التدريبية

الادارية والفنية داخسل قطر وخسارجها

وتقوفر لدى المؤسسة ادارة خناصية

القامرة - الوكالات غادر القاهرة

الليلة الماضية ألى الخرطوم الدكتور

جامع حسن وزير الزراعة والموارد

الطبيعية بالاقليم الجنوبى في

السودان بعد زيادرة لمسر استغرقت

اسبوعا استقبله خلالها الرئيس

كسمسا اجسرى وزيسر الزراعسة

السوداني خلال زيارته مباحثات مع

الدكتور يوسف والى نمائب رئيس

الوزراء ووزيسر الزراعمة والأمسن

الغدائي تتعلق بتقديم التعماون

الزراعي والأمن الغيذائي بسين

محمد حستی مبارك ..

خلال مجمع الاسعدة الكيماوية .

مكسيكو - أ . ف . ب .. علم من الدوائر المالية المكسيكية ان

الصادرات البترولية المكسيكية بلغت في متوسطها ٦٠٠ الف برميل

الفائض التجاري لعام ١٩٨٥ وثلث عبائدات التصدير المتوقعة لعبام ١٩٨٦ والتي تكفل انشطة مؤسسة بيتمكس ٧٥٪ منها .

المبيعات خلال شهر يناير الماضي الشهر الذي شهد انخفاضا في اسعار البترول قيمته 2.2 دولار للبرميل بلغ

دولار للبرميل ليصبير متوسيط سعر البرميل من الخام المكسيكي ١٥٠٠٧

المؤسنة القطرية للبترول تؤكد سعيها لتطوير الكوادر الوطنية في قطاع

الدوحة . ق . ن . أ .. اكنت المؤسسة العامة القطرية للبتـرول سعيها لتطوير ثروات البلاد الهيدروكربونية وتطوير الكوادر البشريـة الوطنية العاملة في مجال صناعة النفط والغاز بدولة قطر وفقا للسياسيات الواعية التى رسمتها الحكومة القطرية الرشيدة

> وقالت المؤسسة في بيان لها بمناسبة الذكسرى الرابعة عشسرة لتولى صساحب السمو الشيخ خليفة بن حمد أل شاني أمع دولة قطر مقاليد الحكم انه لتحقيق هذين الهدفين المتكاملين للمؤسسة فانها تضطلع بمهام تطويس عمليات الاستكشاف وحفر الابار الاستكشافية والتقييمية وابار التنمية في المناطق البرية

والبحرية من البلاد كما انها نتولى تطوير عمليات انتاج النفط والغاز بما يتفق ومصلحة البلاد وخططها التنموية وبسا يتماشى مع سياسات منظمة الاقطار

بالتدريب والتطوير. المصدرة للبترول (أوبك) . واشمار البيمان الى انمه في مجمال دعم التماون الفذائى الصناعات التكميلية تواصل المؤسسة بين مصر والبودان

تلبية اجتياجات السوق المطية من المنتجات البترولية الكررة عبر مصفاة ام سعيد وتوفر فائضا من الانتاج لاغراض

زيارة ملكة الدانمرك لصر

تستهدف دهم التبادل التجاري

توقيع اتفاقيات قروض امريكية لليمن الشمالي

مستحاء ق ن . 1 .. ثــم امس الأول التسوقسيسع عسلى اتفياقية فيرض بين الجمهورية العبربية اليمشية والولايبات المتحدة الامريكية تبلغ تيمت خمسة ملايين

دولار امریکی . كما تم التوقيع على التعديل الرابع لمشروع التدريب التنموى الثالث الذى يقضى بساضسافسة مليونين وتمانمانة واربعة وشلاشين الف دولار وعسلي التعديسل الخامس والعشرين على اتفحاقية مشحروع دعم التتميسة الزراعية الذى يقضى باضافة مبلغ ثلاثة ملايين وثمانمائة الف

دولار لاستخدامته

لصالح كلية الزراعة .

كوينهاجن ـ د . ب . أ .. وصلت الى القاهرة امس الاربعاء الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمرك برفقة وزير الخارجية الدانمركي ووفد يضم ثلاثين من رجال الاعمال في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام بهدف دعم التبادل التجاري بين البلدين .

وتجدر الاشبارة الى أن أجمالي قيمة الصبادرات الدانمركية لمصر خلال عام ١٩٨٤ بلغت ١,٢ مليار كرونر حبوالي ١٣٦ مليون دولار مصا يجعلها شاني اكبر دولة مستوردة من الدانمرك في الشرق الأوسط وشمال افريقيا

ويقول سفين سكاير عضو الهيئة الاستشارية النجارية بالدانمرك ان الشركات الدانمركية لم تستغل بعد بشكل حقيقي الفرصة المتاحة لها في السوق المصرية وقسد خفضت القيود عسلي الواردات التي فسرضتها حكومة الرئيس حسنى مبارك في عام ١٩٨٥ الى ٨٤٥

ومن المقرر أن يعقد الوفد الدانمركي اجتماعات مع المسرفيين المصريين وقال ممثل كبرى شركات تصديس اللحم في الدانمرك انه لا يتوقع حدوث نتائج على الغور . ويقول ريبيك غير ان زيارة الملكة وزوجها تحمل اهمية عظيمة وسوف تظهر تعاوننا مع المستوردين المسريين من

معرض لنتجات شـانفهـای فـی المانيا الغربية

هامبورج _ الوكالات .. افتتح ف مامبورج بالمانيا الغربية معترض الأزيناء والبضنائيع الاستهلاكية الصنوعة في شانغهای فی الوقت الذی بدأت فيه مباحثات تجارية بين اللجنة التجارية الضارجية لشانغهاى ولجنبة التجارة بسين المسين واوروبا الغربية .

والسنساحية واللعب والأدويسة

ويعد هذا المعرض الأول من نوعله الذي تعقيده سدينية شانفهاى المدينة المساعية الرئيسيية في الصين في أوروبــا الغربية واشتعل على معروضات منها البضائح الرياضية

عمل المجموعة الاقتصادية الأوروبية على ان يبحثوا جديا المقترحات الايطالية بشأن تخصيص بند مالى ضخم من ارصدة خزانة المجموعة الأوروبية الاقتصادية لمكافحة

يومين في هولندا ،

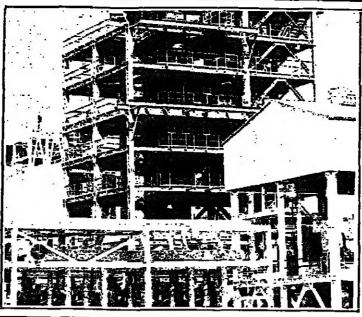
وتدعبو المقترحات بشبأن تخصيص الأموال من الأرمسدة الرئيسية المالية للمصحوعة الاقتصادية الأوروبية مثل الصندوق الاجتساعي والصندرق الاقليمي وبرامج البحر المتوسط الموحدة ألى

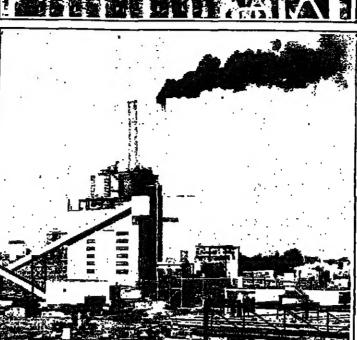
مقترحات ايطالية

لمكافحة السطالة في اوروما امستردام _ مولندا _ وافق وزراء

وقد جاء ذلك في نهاية مصادنات غير رسمية التي استمرت على مدى

مشب وعيات تحقة فيوص عميل





الأسبواق والتبي وصبلت الى معدلات منخفضة تشكل احد الاسبياب الرئيسية التي حقق الميـزان التجارى فـائضـا عن نذرامسريكى ازاء مساعدة

واشنطن - ١ . ف . ب .. يبدو ان الولايات المتحدة على استعداد لمساعدة المكسيك عقب النداء من أجل المساعدة الذي وجهه الرئيس ميجيل دى لامدريد الى الدول الصناعية الكبرى ولكنها فضلت النزام الحذر لدى ظهور العلامات الأولى للأزمة المالية الجديدة التي تعاني

> ومما يذكر ان الولايات المتحدة هي أول عميل وأول مورد للمكسيك التي تختنق من حراء ازمة انخفاض اسعار البترول وتسديد دينها البالغ ٩٧ مليار دولار حيث تعد ثاني دولة نامية مدينة في العالم بعد البرازيل ١٠٥ مليارات دولار. وعلم في وزارة الخنزانة ان حكومة ريجان تشعر بقلق لا شك فيه بسبب تدهور الموقف المالي للمكسيك وتفكراني اجسراءات انقاذ ولكن الأمسر يتسطلب

منها جارتها

الجديدة يجب ان يمر بواشنطن .

اصلاحات اقتصادية عميقة في هذا

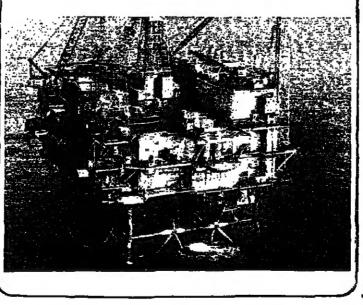
وتتوقف موارد المكسيك الثى سجلت هبوطا يربو على \$ مليارات دولار من جراء انخفاض اسعار البترول هذا العام اي ما يقرب من نصف الغوائد السنوية لدينها وهو حوالي ٩ مليارات دولار على الولايات المتحدة بدرجة كبيرة ويرى عدد كبير من المراقبين أن أي حل للازمة المسيكية

وينفب اكثر من نصف الليون و٣٠٠ الف برميل بترول التي تصدرها يوميا للولايبات أنتكدة وللبنبوك الاسريكية وحدها ثلث الدين الكسيكي مميا أتاح للمكسيك حتى الأن تجنب الاختناق ٢٥ مليار دولار من اجمالي ٦٥ مليار دولار . وكانت المكسيك قد أشرفت لأول مرة على الافلاس ف منتصف شهر اغسطس

عام ١٩٨٢ وقو اول تصدع ف دين العالم الثالث فقامت وزارة الخزانة بدور رئيسي لتعبئة مئات البنوك المدينة في المكسيك . وفي منواجهة حنالة الطوارىء هنذه ورغم الهبوط الجديد في اسعار البترول المعد للتصدير الذي قررته المكسيك يوم الجمعة الماضي للحضاظ على حصتها في السوق اقل من 2.14 دولار كى يهبط سعر البرميل الى ١٥،٧ دولار في المتوسط

وتعد السوق الامريكية مصدرا حيويا

للايرادات بالعملات بالنسبة للمكسيك



الكيان الصميوني

القامرة ـ الوكالات .. ارتفعت اسعار يعض السلم الغذائية في اسرائيل اعتبارا من صباح امس الاربعاء وتراوحت نسبة هذا الارتفاع من ١٥ الي ٢٥٪ .

وذكر راديو العبدو أن سعر الحليب سيرتفع بنسبة ٢٥٪ وسعر البن ١٤٪ كما سترتفع اسعار الخضيروات المجميدة

المتماون

التجارى العمانى

الاردنى

مسقط ـ ق . ن . 1 .. اجتمع

السيد سالم بن عبيداته الغزالي

وزير التجارة والصناعة العماني

مع الدكتور رجائي المعشر وزير

الصناعة والتجارة الاربنى الذى

وذكر راديو مسقط ان الاجتماع

تنباول سبل تبطويس العبلاقيات

الاقتصادية والتجارية بين البلدين

يزور مسقط حاليا .

ارتضاع الأسمسار ضي

سبيدا اعماله يوم ٢٣ فيزاير الحالى وعلى مدى يومين بالقاهرة أمكانية تشجيع وتنمية التعاون الاقتصادى بين القطاع العنام والخاص في مصر والقطاع الخاص ف كثدا . وسنوف بيحث المجلس عندة مجالات لتطوير العلاقات التجارية بين مصر وكندا والتي تشميل طرق

ميع العلاقات بين

وقد وافق وزراء خارجية المحموعة

عل مبدأ عقد أجتماع للجنة المعنية

بالبت في طلبات العضوية في مستهل

الخريف القادم والجدير بالذكر ان

هذه اللجنة التي إنشئت بموجب

الاتفاق الضاص بالفضوية في

المجموعة الاقتصادية الأوروبية

المدرم عام ١٩٦٢ والذي ينصن على

احتمال انضمام تركيا الى المجموعة

فيما بعد لم تنعقب عبلي الستوي

وسوف تقرر الدول الاثنتى عشرة

ق العاشر من الشهر القادم مستوى

الاجتماع القادم السفراء أو

ولا يزال هناك عدد من الشكلات

المعوسة معلقا مثل تجميد المحموعة

الاقتصادية الأوروبية ليروتوكول

مالى بنحو ٢٠٠ مليون وحدة حسابية

اوروبية ومنسع وتسروش كسانست

بحث تنمية التعاون

الاقتصادي بين مصر

وكندا

القامرة _ الوكالأت .. بيحث

مجلس رجال الاعتنال المصدى

الكندى في اجتماعه الخاص والذي

مخصصة لتركيا .

الوزاري منذ خمسة اعوام .

لكسمبورج ـ أ . ف . ب . . ذكرت مصندر دبلوماسيَّة أنَّ الْمُجِمُوعِة

الاقتصادية الأوروبية اقدمت في لوكسمبورج على اول خطوة في طريق

تطبيع العلاقات مع تركيا في نفس الوقت الذي تفصيح فيه انقرة يشكل

اوضح عن رغبتها في الانضمام قريبا الى عضوية السوق الأوروبية

فائض في المسران

التجارى الفرنسي

ميزان التجارة الفرنسي فلنضا

قدره ثلاثة مليارات ونصف

جاء ذلك في بيان اصدرته

وزارة التجارة الخارجية

الفرنسية واوضح ان القائض

تحقق بعد ان سجات

الصادرات الفرنسية مبلغ

٣٣, ٧٦ مليار فرنك بينما بلغت

قيمـة الواردات ٧٢،٨٧ مليار

ورغم أن البيان لم يوضيح

اسباب تراجع الواردات اعام

الصادرات الفرنسية الا انه من

المعتقد ان الأزمة العالمية التي

تمريها اسعار البترول في

مليار فرنك فرنسى .

ساريس ـ الوكالات .. حقق

التصويس الختلفة والمشاعندات الاقتصالية التي تقدمها كندا لمصر للمساهمة في الشروعات الشتركة . وقد بلغ حجم الصادرات الكندية لمر العام الماضي ١٥١. مُلْيُونا و٨٣ الف دولار كمنا بلغنت الصنبادرات المصرية لكندا ٢٩ مليونا و٤٨ الف

جر عارض فی معرض

كوالا لمبور ـ 1 . ف . ب .. تحتل فرنسا بشركـاتها الـ ٢٢ إكبـر اجنحة معرض التجهيزات العسكرية والدفاع لعلم ١٩٨٦ والذي افتتح امس الأربجاء في كوالا لميور .

حیث تعرض نص ۳۰ شرکة

تنتمى الى ٢٥ دولة خلال اربعة ايام تجهيزات عسكرية ونظم اسلحة من بينها نعاذج طائرات وصواريخ امام كبار الدعوين من جنوب شرق اسيا . وتسوجد ضعن المعروضات الفرنسية طائسرات من صناعية مارسيل داسسو وطومسون التي ابىرمت مؤخرا عقدا لتوريد نبظم اتصسال من طراز ريتا الى الجيش الامريكي الى جانب الشركة الوطنية لصناعة الفضاء التي تعرض طائرات هليوكوبتر وصواريخ اجروست اشترتها من دول المنطقة كل من ماليزيا وبروني واندونيسيا وتايلاند . وتمثل بريطانيا ٥٧ شـركة من

بينها شركة الفضاء البريطانية وبليسي وويستلاند كما تمثل الماتيا الغربية - ٤ شركة والولايات المتحدة ٢٢ وماليزيا ١٢ وسنغاف ورة خمس شركات والهند اربع شركات

تعزيز التعاون بين مصر وتطر فى مِعِالِ المعِل الدوحنة -ق ن ١٠٠٠ اجتمع

السيد على بن احمد الانصاري وزير العمل والشبئون الاجتماعية القطرى مع وقد وزارة القوى العاملة والتدريب بجمهورية مصر العربية الذي يزور الدوحة حاليا.

وثم خلال الاجتماع بحث سبل تدعيم أوجه التعاون المشترك يبين البلدين في مجال العمل واستعراض احكام الاتفاقية المبرمة بين دولة قطر ومصر في هذا الشأن . وقد عقدت اللجنية القيطريية

المصرية المستركة الخناصة بتنفيذ الاتفاقية العمالية المبرمة بين البلدين عنام ۱۹۷۶ أولى جلساتها امس



الوضع الاقتصادي فسي لبذان

بيروت _ الوكالات .. بحث السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لينان في اجتماع مع وفد جمعية المصارف اللبنانية الوضع الاقتصادي والنقدي في لبنان. وصرح الدكتور الياس سابا عضو الوفد بعد الاجتماع ان الوفد بحث مع كرامي الجهود المبذولة من قبل مصرف لبنان المركزي لتعزيز وضع الليرة البنانية وتعزيز اجراءات السلطة النقدية .

والجدير بالذكر ان وضع الليرة اللبنانية تحسن خلال الاسبوع الحالي في مقابل الدولار الامريكي وقد اقفل سعر الدولار في سوق بيروت المالية امس الأول بسعر - ١٩.٨ ليرة لبنانية في مقابل الدولار الواحد .

00 الحُرطوم : جاء ق بيان صعر امس الأول في التسرطوم سنفسر المصرف العبربى للتنمينة الاقتصادية في اضريقيا أن البيتك منىح غينيا بيساو قرضنا قيمته لتجبيد محطة بيساو الحرارية وقد وقع على الانفاقية في العناصعة السنودانية القيناذلي العيارى رئيس الصرف العبريي للتنمية الاقتصادية في إفريقياً وانطونيو دي باروس مدين عام الطاقة في غيثيا بيساو ويسدد هذا القرض الذي تصِل فوائده الى ٦٪ على مدى ١٧ سنة مع فِتَرة سُماحُ مِيتها حُمس سئوات ، 🗀 المنامة ـ اعلن بنك البحرين الدو أن اربلحه في علم ١٩٨٥ قد ارتفعت بنسبة ٢٨٪ يحيث بلغت ١٤ مليون دولار امريكي بالقارنة

۱۱ ملیون دولار امریکی واوضح البنك ان هذه الزيادة تعزى أساسا الى الزيادة الطفيفة في مخبل التشقيسل وتخصيص مبالغ اقل للخسيائي المحتملة بحيث حقق كالا البندان ارساحا للبنك للعام الثاني على التوالي . وقد اوصى مجلس لدارة البنك يتوزيع حصص أرباح بنسبة ٦٪ وسوف تصل هذه التوصية لاقترارها الى الاجتمناع السنوي للجمعية العمومية المقرر ان يعقد فيوم ٢ مارس ١٩٨٦ ومن الجبير ب الذكير أن حصص الأربياح في

بارباح العام السابق آلتى بلغت

السنة الماضية قد بلغت ٥٪ .

الأميسر محمد بن فهديسرعي افتتاح

النسدوة العالمية عن تشفيص وعلاج السكرى

مجالات التشخيص والعلاج لهذا اا

بعد ذلك القي الأستاذ سامي الصقير

مدير عام الشئون الصحية بالشرقية

كلمة رحب فيها بصساحب السمو الملكي

الأمير محمدين فهد والسادة الحضبور

وتحدث فيهسا عن مسرض السكسرى

وانتشاره واشار الى ان نسبة هذا المرض

في المملكة بين 1 _ 0% واكد على أن مرض

السكرى هو من الأسراض التي يمكن

التعايش معها بشكل يجعل الحياة

بعد ذلك القي الدكتور محمد صلاح

الدين استاذ ورئيس قسم الأسراض

الباطنية والغدد الصماء فيجامعة الأزهر

بالقاهرة كلمة رحب فيها بالدعوة الكريمة

لحضور هذه الندوة وتناول في حديثه عن

بعد ذلك القى الشيخ سعـد المعجل

رئيس الغرفة التجارية المشاعية

بالشرقية كلمة لجنة اصدقاء المرضي تقدم

فيها بالشكر حصاحب السمو الملكي

الأمع محمدين فهد على رعبايته لهذه

الندوة واشاد ببالجهد المتبواصل الذى

تقوم به الديرية العامة للشئون الصحية

تحت رعاية وتوجيه سموه الكريم واشاد

ببالتبطور الصحى الذى وصلت اليبه

ه اشخاص يشهرون

اسلامهم بالباحة

اشهىر خمسسة اشخياص اربعية

فلبينيين وتايلندى اسلامهم امام فضيلة

الشيخ محمد عبد اقه عبيد رئيس محاكم

منطقة الباحة وقد وضح لهم فضيلته

مبادىء وفضائل الدين الاسلامي

الباحة _محمد سالم الغامدي

السكر ومضاعفاته .

طبيعية خالية من المشاكل الصحية .

من الأطباء ذوى الكفاءة العلمية

الأطباء العاملين في الملكة .

الاميس مقرن يرعى حفل تصريح عددمن دورات منسوبسسى الامن العام بمائل



٥ الأمع مقرن بن عبدالعريز

۲۸۰ مسحدا سنطقة الافلاج

الافسلاج .. واس .. بلغ عسدد الساجد والجنوامع ومصلينات الاعياد فمنطقة الاقلاج مائتين وخمسة وثمانين مسجدا وثمانية واربعين جامعا وخمشة وعشرين مصلى للأعياد يقوم على خدمتها ثمانمانة وخمسون شخصيا ما بين أمام ومؤذن وخادم

ذكر ثلك منديسر أوقساف ومساجد متطقة الاقلاج نامم منصبور سعود مشيدا بالدور الكبير المنتمر والدعم الضاص من خبادم الجرمين الشبريفين جلالة اللك مهد بن عبد العربير القدى في اعتبار بيبوت أف في الارض ليذكر فيها لسمه .

وكنيل وزارة العمل لشئون الضمان الاجتمياعي يفتتح اجتماع مديري الضمان الغربية

افتتح وكيل وزارة العمل لشئون الضمان الاجتماعي للاستاذ عبد الله محمد البحلين صبياح امس أجتماع مبدييرى الضميان الاجتماعي بللنطقة الغربية الذي عقد بالمكتب بحضور مدير عام الشنون الننية الاستناد حمد الحواس ومدير ادارة العاشات بالوكالة الاستاذ مبالع الادلق والاستاذ عيد اندعل الشعيين مسديسن المكتب الأرثيسي للضمسأن

المنافق المنان ومشاريعه ورجه المبتمعين المنتمعين المنتمعين المنتمعين المنافقة المنا لمضاعفة الجهد وأن يكون البحث الاجتماعي بحثا دقيقا والا يصرف معاش الضمان الا للشخص للسنعق له ، وضم الاجتماع ١٢ مديراً من مديري الضمان الاجتماعي

هذا رتد التي سعادته كلمة قيمة تصدث

الاجتماعي بجدة

حائل .. واس .. اقيم تحت رعاية صاحب السمو الملكي الإمير مقرن. ابن عبدالعريز امير منطقة حائل صباح امس حفل تخريج عدد من

والتجنيد التابع لشرطة منطقة حائل وقد بدا الحقل باي من الذكر ثم القي مدير شرطة منطقة حائل العميد الأمبر سطام يستقبل صالح محمد اليامي كلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره لسمو الامير مقرن بن السفير السويسيري عبدالعزيز على رعايته تهذا الحقل .. ونوه وأعضاء مجلس يدعم سموه لنسوبي الامن في المنطقة .. وأوضح ان الدورات التي يتم الاحتفال ادارة البشك

دورات منسوبي الامن العام بالنطقة وذلك بمقر مركز التدريب

عبددا من العلوم العسكسريسة والعبلوم الرياض۔واس : استقيل صاحب السمو الملكي العلمية والدينية . واشاد مدير الشرطة بسدور المواطنسين الأمير سطام بن عبدالعزيز نائب أمير وتعاونهم مع رجلل الامن ثم القيت قصيدة منطقة الرياض بمكتب سموه بالامارة تبطية وبعد ذلك تم الاستعراض سفير سويسرا لدى الملكة السيد العسكبرى للمتخسرجسين ثم قسلم جعض چې دوکري . الجنود بعروض لالعلب الكراتيه ومن ثم كما استقبل سموه اعضاء مجلس قام قائد مركز التدريب والتجنيد باعلان نتائج الخريجين وال ختام الحفل قام سمو

ادارة البنك السعودى البصريني حيث استعرض سموه معهم التعاون القائم بين القطاع الخاص السعودي والبصريني والنتائج البناءة التي ستسفر بعون الله عن افتتاح الجسر السعودى البحريني الذي يربط بين

الشنامل بمعنى ليس فقنط تخطيط امتداد

وشوارح او مسافات او حدائق وانما تخطيط

يشمل كل حي على حدة ويأخذ في الاعتبار كل

أغرافق الموجودة سواء الميـاه او المجارى او

الهسواشف او الكنهسريساء او المندارس او

المستوصفات الصحية أو مــراكــز المـرور

والشرطة او المراكز البلدية الى أخر ذلك وينظر

ف تلك المنطقة أو الحي ومتطلباتها المستقبلية

او امكانياتها الاستيعابية لتلك المنطقة ومن

منا نيداً نخطط لتلك المنطقة او الحي حسب

الامكانية الاستيعابية المستقبلية وحاجته من

المرافق الأخرى بما ف ذلك الأسواق التجارية

والمساجد والمشاريع المطلوبة لاستكسال

الصلجة لتتعمل قدرة استيعابية سكانية

بكثافة معينة وايضا من ذلك المخطط نستطيع

ان نخرج بمخطط عديث لتعدد الادوار ف كل

هى بما يتفق مع الامكانية الاستبعابية له

ويالقالى حماجة كمل مرفق من المرافق وهذه

الشطة عندما تنتهي الوزارة والأمانة من

استكمالها لن شياء اله سوف تحدد أيضا

بشكل مستقل لكل حي من الأحياء متطلباته

من کل مرفق علی مدی عشرین عاماً بحیث

يكرن هناك خطة متكاملة تنسيقية مسبقة

لكافة المشاريع باذن اله تعالى وهذا بشكل علم

اما بشكل خاص ففي هذه الأثناء لاشك ان

هناك مشاريع تقوم الأمانة بدراستها سواء في

فتسح بعض الشسوارع أو أستكسال بعض

الخطوط الدائرية ويفوق ويتقدم على كل ذلك

اهتمام خادم الحرمين الشريفين بالنطقة حول الصرم النبوى الشسريف مسواء من خملال

توسعة الحرم أو من خلال تنوسعة المنطقة

حول الحرم وهناك الآن دراسة عاجلة وهامة

بشرف عليها جلالته شخصيا لمنطقة من

مناطق حول الحرم بهدف لزالة لو توسعة تلك

كما أن هناك توجيهات من خادم الحرمين

الشريفين بطلاء جميع المنازل أن مكة المكرمة

باللون الأبيض والحمد لله فقد قطعنا شوطا

كبيرا فهذا الشأن وخادم الحرمين الشريفين

خدمات كبيرة لكة المكرمة والدينة المنورة

وكافة مدن المملكة والتي نلمسها يوما بعد يوم

2110

د ، عبدات الزميرى O حسن يسلم

• تم خطوبة الشاب النقيب الدكتور

عبداته سعید الزمیری عسیری عبل

ابنة الشيخ عبدانه على الشهري وقد

حضر الحفل جميع الأهل والاصدقاء

Q يحتفيل الشباب حسن يسلم بابطين

بزفاقه على ابنة الشيخ محمد عمر بابطين

وذلك ليلة الجمعة الموافق ١٢/١١ جمادي

الثانية بقصر زينى عارف بمكة الكرمة _

طريق الطائف .. تهانينا .. و الف مبروك .

الزميل محمد الحسن العوض الشرف

غلى التوزيع بالشركة الوطنية بمكتب

المعيثة المنورة اهدشه السيدة هبرميه

بُولُودُهَا البِكر اسمأه (احمد) جعله الله

من مواليد السعادة واقربه اعين والديه ..

فنقول الف مبروك .

المُنطقة لتستوعب توسعات الحرم .

السعودي البحريني

امين العاصمة المقدسة ا الكالاط : هناك دراسات بتوجيمات من خادم الصرمين الشريفين من ضمنها التخطيط العام الكلي لكة الكرمة

المبينة المنورة .. هاشم خريص .. تشهد مكة المكرمة مشاريع قائمة كما ستشهد على مدى قريب أن شاء أت مشاريع اخرى .



الأمير مقرن بتوزيع الجوائز على المتفوقين

من المتخرجين وقد قلم مدير شرطة منطقة

حاثل العميد صالح اليامي بتقيم درع

الشرطة هدية لسمو الإمير مقرن .. كما قدم

قائد المركز درع المركز هدية لمدير شبرطة

🔿 فؤاد عمر توفيق

صرح بذلك للبلاد .. معالى امين العاصمة القدسة الأستاذ فؤاد عمر توفيق ف حديث لملايه عن مشاريع العاصمة المقدسة .

والمساف معنالينه أن هضاك دراسسات بتوجيهات من جلالة خادم الحرمين الشريفين من ضمنها التخطيط العلم الكل لكة الكرمة والذى اخذنا بعين الاعتبار فيه التخطيط

مرور الطائف ينهى استعداداته للاشتراك في أسبوع المرور الخليجي الموحد

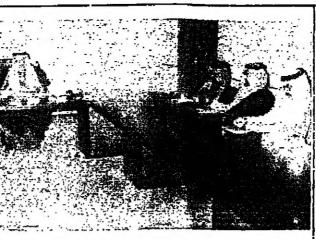


الطائف .. فهد رده الحارثي .. ليبقل مزور الطائف جهاردا مكتفة استعدادا الشاركته فالسبوع المرور الخليجي الثالث والذي سيقام خلال الفترة من ٥ الي ١١ رجب وقد انهت ادارة مرور الطائف استعدادها لهذا الأسيوع حيث تم عقد اجتماع مع بداية الشهر الحالى شاركت به الادارات والمرافق الحكومية والجهات الخاصة وتم وضع تصورات اقامة هذا الاسبوع ومشاركة كل جهة به ..

حيث سيئظم مرور الطائف مسيرة مرورية تشارك بها عدد من الجهات .. وستشارك منطقة الطائف التطيمية عبر كشافة الدارس النبن سيساهمون مع رجال الزور فانشر التومية للرورية عبر النشرات واعلانك التومية الرورية التي سيتم الااعتها عبر حكيرات الصوت .. بمشاركة حافلات الثال الجماعي .. كما سنقام دورات ومحاضرات خاصة لطلبة الدارس سيتم خلالها ارشادهم الي اهمية التنسك بأنظمة الرور وتجنب السرعة واخطارها الشديدة .

"كما سُتَخْصَمُن الخصة الأولى ل بداية الأسبوع للعديث عن مخاطر الحوادث وعلم التقيد بانظمة السنير والرور والحسائر اليشرية والمادية الناتجة عن ذلك .. كسا ستثيارك ادارة النقيل الجماعي بصافلات الشبركة وطبيع الكتبيسات والمصقات الخاصة بهذا الأسيوع وسيتم توزيعها على السائقين وستشارك إدارة الاتمبالات بالطائف في التوعية بهذا الأسبوع بكتابة عبارات الثرغية على قواتير الفترة الحالية .

النشيا سنتشارك تاعدة الملك فهد الجوية بالطائف بطائرة عمودية ستحمل شعار اسبوع المرور ويأقات من الورد عبيتم استاطها من الجوعل المواطنين اضافة الى توريع كتيبات تتحدث عن المبية هذا الإسبوع اخباقة الى اللافتات واللمسقات التي ستقرم القاطة بترزيمها على شوار م المدينة . ستقرم القاطة بترزيمها على شوار م المدينة .



اجتماع معالى وزير الإعلام برؤساء تحرير الصحف والمجلات بالملكة

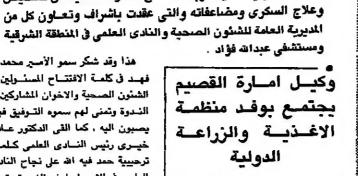
الرياض .. واس .. اجتمع معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر بمكتبه بالوزارة صباح امس برؤساء تحرير المجلات والصحف بالملكة وحضر الاجتماع الذى استغرق ساعتين وكيل الوزارة للشئون الاعلامية فؤاد عبد السلام الفارسي ووكيل الوزارة المساعد لششون الاعلام الداخسي الاستاذ عبد الرحمن الراشد .

وفي مستهل الاجتماع تناول معالى وزير الاعلام بالشرح بعض القضاما الهامة على الساحة الدولية وناقش معهم العديد من المواضيع الدولية والاقليمية والمحلية ذات الاهتمام المشترك .

كما بحث معاليه مع رؤساء تحرير الصحف والمجلات ما من شاتـه الارتقاء بالعمل الصحفي في الملكة .

وزيس الاعلام يجتمع بسرؤساء تحرير الصحف والمجلات المطية





الدمام .. حمد اليامي

القصيم .. واس .. اجتمع وكيل امارة منطقة القصيم محمد بن فهد بن سويلم بالامارة بوفد من تسبع عشرة دولة من اعضاء منظمة الاغذية والزراعة الدولية حيث رحب بهم باسم صاحب السمو الملكى الامير عبد الاله بن عبد العزييز امير القصيم .

كمنا أوضنح وكيبل الامنارة خبلال الاجتماع لاعضاء الوفىد التطور الذي تشهده منطقة القصيم في مجال الزراعة وذلك بغضسل الدعم الكبير الذي يلقساه قطاع الزراعة بشكل علم من جلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين وحكومته الرشيدة .. وتم خيلال الاجتماع استعراض عدد من الموضوعات المتعلقة يقطاح الزراعة .

وقد قام الوفد بزيارة عدد من المزارع والمشاريم الانتاجية ف المنطقة .

رعى صاحب السمو الملكي الأمير محمدبن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية امس الأربعاء افتتاح الندوة العالمية عن تشخيص هذا وقد شكر سمو الأسج محمدين فهد ف كلمة الافتتاح المسلولين في الشئون الصحية والاخوان المشاركين في الندوة وتمنى لهم سموه التوفيق فيما يصبون اليه . كما القى الدكتور عادل خيسرى رئيس النادى العلمي كملمة ترحييية حمد فيه الله على نجاح النادى العلمي في الإعداد لهذه الندوة وتمني التوفيق في الهدف من هذه الندوة وهو نقل كل المعلومات الطبية الحديثة والجديدة (

الأمير محمد بن فهد

بتكلفة ٤٨ مليون ريال ترسية ٣ مشارىع ىلدىة في بريدة

بريدة .. واس .. قامت بلديـة بريده مؤخرا بترسية شلاثة مشاريع بلغت تكلفتها الاجمالية ٨٤ مليـون ريال وتشتمـل هـذه الشاريع على تحسين وتجميل مدينة بريدة بالاضافة الى تزفيت مؤقت لاحياء المدينة وتمديد شبكات لري الاشجار . وذكر مساعد رئيس بلدية بريده عبد الهادي الحربي أن مناك مشروعين تحت الدراسة تقدر تكلفتهما الاجمالية بمائة واربعة عشر مليون ريال تتمثل في انشاء منتزهات عامة واقامة عشرين حديقة في احياء الدينة . كما اشار بان هناك عددا من الشاريع ف انتظار اعتماد نزع الملكية بتكلفة اجمالية قدرها ٤٧ مليونا و ۲۰۰ الف ريال وتشتمل هــده أ المشاريع على توسعة مدخس من الشبرق والشيميال الشيرقي إبالاضافية الى انشياء متواقف سيارات في اماكن متفرقة من ﴿ المدينة القديمة .

ومما يذكر انه يجبرى حاليا تنفيذ عدد من المشاريع في مدينة أبريده تقدر تكلفتها الاجمالية أب ۲۸ مليون ريال وتشتمل هذه إالمشاريع على انشاء مبنى لبلدية إبريدة وتصريف المياء الفائضة ف وبعض الاحياء الى جانب تنفيذ شبكة مياه لبعض الاحياء

أمام اجتماع منظمة النقل الجماعي الدولية : المنصوري: المملكية حققت قفزات سريعة نسي مجال السنسقسل والمواصلات

وقال معاليه ف كلمة القاها الليلة قبل

الماضية امام اجتماع منظمة ألنقل

الجماعي الدولية انه بحلول عام ١٩٨٥م

انجزت الدولة مشاريع التنمية الرئيسية

التي اهلتها لتكون واحدة من دول العالم

المتطورة مشيرا الى أنه من السير الحديث

للفصل الشامل عن نظام الإتصالات

الذي تحقق في بلد مترامي الأطراف مثل

وأكد معاليه ان سياسة الملكة تهدف

الى تقليل تكلفة خدمات المواصىلات التي

تهدف الى نمو النهضة الاقتصادية

١٠.٠٠٠ نسمة للمدينة الواحدة عيسر

البلاد عن ٢٣٧ كيلو متر بيد أنه بنهاية

البرية التي انفقت عليها الدولة اكثر من

۱۰۰ بلیبون ریال ۸۱٬۰۰۰ کیلو متسر

وأوضح معاليه ان التقدم في مجال

اكد معالى وزير المواصبلات الأستلذ حسين منصوري ان المملكة حققت خلال الخمسة عشر عاما الماضية قفزات سريعة نحو الأمام في مجال النقل والمواصلات واكبت النهضة التي حققتها البلاد في مجال الصناعة والزراعة والصحة والتعليم والاسكان والمرافق الاجتماعية



وملبون سنة وترجع الى أو التاريبخ في العصر الأوسيط والعصر

شبكة من الطرق البرية ولاتزال الدولة تبذل الجهود الكبيرة لتقديم الخدمات د دوالی ۲۰ وب جدد المتازة للمواطن في هذا الصدد ففي عام ١٩٥٤م لم يتجاوز طول الطرق العبدة في خطة التنمية الثالثة بلغت اطوال الطرق تتمتع بكل وسائل السلامة والخدمات

ي في لوكنالة الانساء أولية أمسيح وتنقيب الإثار برناسة

والتنمية الاجتماعية حصلت على ربط مدن المملكة التي يزيد عدد سكانها عن

الماضية ويفضل التقدم الكبير في شتى المجالات تدفق المواطنون من الريف الى المدن حيث تبحث لهم فرص كافية للعمل فواكب هذا التصول الكبير في الحياة توسع مساحات المدن فالرياض على سبيل المشال التي لم تتجاوز مساحتها عام ١٩٧٠م ثلاثمانة كيلومتر مربع اصبحت عام ۱۹۸۵م ۱۹۰۰ کیلو متر مربع کما ارتفع عدد سكان المدينة الى اكثر من ١٠٥

ترميم وتطويس مسجد ابن العباس الكبيس بالطائف

مكبرات من اجود الانواع

هذا واشار مدير اوقاف ومساجد

بمدينة الطائف والقرى التابعة لها .

🔿 حسين منصوري المواصلات لم يتم بمعزل عن سسائس

الانشبطة الأخرى فضلال السنوات

واستعرض معاليه ماانجيزته الدولة من مشاريع التطوير في المشاعر المقدسة لاسيما ف قطاع المواميلات لتسهيل مهام الحجاج الذين تتزايد أعدادهم عاما بعد عام حيث بيلغ متوسط تعد ادهم في الموسم الواحد ١,٥ مليون لتمكينهم من اداء مشاعرهم الدينية في سهولة كبيرة .

الطائف _ سعد احمد اللحياني سيتم العمل قريباً في ترميم وتسطوير مسجد (ابن العباس) الكبير بالطائف حيث سيتم تكيف تكييفا مسركزيا كما سيتم تابيس الجندران من الداخيل بالرضام الفاخس وأعادة وتنظيم التسليكات الكهربائية كعا سيتم تركيب

صرح يذلك الاستاذ اسعد كشعيرى مدير اوقاف ومساجيد الطائف واضاف انه سيتم انشاء وهندم مسجد الحبارة بالمثناة حيث سيتم اعادة بنائه على احدث طراز اسسلامي بتكلفة تبلغ اكثسرمن سبعمائة الف ريال كما سيتم العمل على هدم مسجد القطرى واعادت بنائه على احدث الطراز المعماري الاسلامي الذي يتلاعم مع المدينة بتكلفة بلغت اكثر من خمسمائة الف ريال .

الطائف اسعد كشميرى بان العمل يجرى حاليا لترميم عدد من المساجد

وياني ذلك بناء على توجيهات سعادة الاستاذ حسام حسين خاشقجي وكيل وزارة الحج والاوقاف لششون الاوقاف الذي مولى اهتمامه الكبير ببيوت اش .

• [السعودية] أول شركة طيران عربية تستضيف الندوة التثقيفية لبرمجة جداول الرحلات

استضافت ادارة التخطيط والأبحاث بالخطوط السعودية الندوة التثقيفية لبرمجة جداول الرحلات .. وقد شارك في الندوة التي استمرت لمدة يومين ثمان شركات طيران عربية تمثل الاتصاد العربي للنقبل الجوى وهي (اللبنانية الأردنية .. والسودانية .. والمغربية .. والكويتية .. واليمنية .. وطيران الخليج ..

وقد تحدث في هذه الندوة الأستاذ عبدالعزيز الحاتمي مديس عام التضطيط

والأبحاث بالخطوط السعودية .. حيث رحب بالحضور وأشار الى اهمية مثل هذه الندوات التي يومي بعقدها الاتحاد العربي للنقل الجوى لاطلاع منسوبي شركات الطيران في مجالات أعداد الجداول باستخدام احدث الأجهزة .. وقال الحاتمي ان السعودية تستخدم اليوم احدث اجهزة الكرمبيوتر لاعداد جداول رحلات طائرتها التي تصل الى ٢٠٠ رحلة يوميا .. بعد ذلك استمع الحضور الى محاضرة القاها الأستاذ عمر اشقر مدير ادارة الجداول .. تحدث فيها عن مهام هذه الادارة والتطور الكبير الذي تحقق خلال السنوات الأخيرة .. وكذلك الأهداف التي تعمل السعودية من أجل تحقيقها ف المستقبل .. ثم نمت مناقشة شاملة لاستخدام الكومبيوتر في مجال اعداد جداول الرحالات .. وتجدر الاشارة الى ان الاتحاد العربي للطيران اوصى ان تقوم شركات الطيران المنطوية تحت (الاكو) بجولتين تتقيفيتين سنويا لدى شركات الطيران العريقة في اوروبا وامريكا للاستقدة من الخبرات الطويلة في مجال صناعة النقل الجوى .. وقد اوصى الاتحاد بأن تكون هذه الجولة لدى الخطوط السعودية نظرا للمستوى العالى والمتقدم الذي بلغته في كانة مجالات صناعة النقل الجري .

يعلن والبنك السعودي الفرنسي (سركة مساهمة سورية) بأن السيركريم ركباء العنزي مساهرابنك والمتيم في خمين مشيط - قد أبلغناعن فقدان شهادات الأمهم لقالية وللسجاني اسمت .. في سجل لمساهمين : رق القيد السايخ عددالأمهم أرقام الأمهم

عددالأمهم أيظم لأمهم ۱ ۹۸۹۲۲0/۹۸۹۳۳ رخمُ القيدِ السَّارِيخِ ١٩٧٧/١١/١٣ **٩٤٤٤/١٦**٥٨

وقدتقدم المساهم المذكورإلى للبلك طالبًا إصدار يشريادات إسمية جديدة عوضًا عدث الشيادات المفتودة.

وإذ يعانب البنك ذلك وينبص إلحب أن البنك سيجيب طلب المساهم وليبلمك بثريادا مت بعلاً من المفقودة . إذا لم يَقْدَم أُحدَا عِمَّا اض ... عن تسليم المشماطة الجدييض في خلال الثلاثة الشهور العّالية لهذا الإعلان وامن يكون المبنك مسئولاً عن تسايم المشمادات الجدييض إلى المساهم المذكوربعد انقضادهذا الموعد دون اعتراض من أحد . البيك السعودي لغرنسي الجلادارة العامك

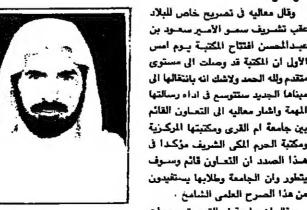


أشاد معالى الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى بسلادور الكبير الذي تقوم به مكتبة الحرم المكي الشريف وما تقدمه من خدمة لطلاب العلم

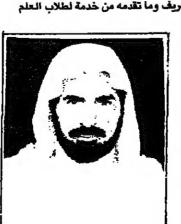
> وقال معاليه في تصريح خاص للبلاد عقب تشريف سمو الأمير سعود بن عبدالمسن افتتاح المكتبة يوم امس الأول أن الكتبة قد وصلت الى مستوى متقدم ولله الحمد ولاشك انه بانتقالها الى مبناها الجديد ستتوسع في اداه رسالتها المهمة واشار معاليه الى التعاون ألقائم بين جامعة ام القرى ومكتبتها المركزية ومكتبة الحرم المكي الشريف مؤكدا في هـدًا الصدد أن التعـاون قائم وسـوف يتطور وان الجامعة وطلابها يستغيدون

وقال ان جامعة ام القرى قد حصلت على بعض المعلومات الجيدة من الغهارس للفيدة التي صورت وحفظت لدى قسم الدراسيات العليبا ف كليسة الشبريعسة والدراسيات الإسلامية بالجيامعة لكي يستعين الطلاب بهذه الفهارس ومن ثم الرجوع الى المخطوطات النسادرة بمكتبة

الحرم الكي الشريف . وأضاف مدير الجامعة فانسلا بأن طلاب الجامعة كانوا يذهبون الى المكتبة فى مبناها القديم وكنانت تقدم كمل التسهيلات ويحمطون منها على الكتب



واختتم تمسريحه سالاشسارة الى ان



🔾 د . راشد الراجح

عميد المكتبات السابق بالجامعة قمد اشترك في تجهيز ووضع تصور مكتب الحرم المكى الشريف وذلك بناء على طلب من سماحة الرئيس العمام لششون الحرمين الشريفين كما ساهمت الجامعة في عملية تنظيم المكتبة . وهي تحرص على تبادل الفهارس وقنوائم الكتب والمضطوطات النادرة سبواء ف مكتبة الجسامعية اوافي مكتبسة العسرم المكي



الدكتور عثمان احمد على المنسق

القومى ليحوث القمح بالسودان:

الزراعي سييقى معنززاً بما

شاهدته من اكتفاء ذاتي من.

مصاصيل زراعية مثل القمح

والدواجس فيهشناك فبائض

واستخدام المملكة للميكنة

المدينة ف المصالات الزراعية

اختصرت الكثير من الخطوات

واستخدام اسلوب الرش يهذا

الاسلوب ادى الى تتالج سامرة

مساعد مدير عام المنظمة

■ وقال: الاستاذ مبلاح جمعة

المدير العام المساعد لمنظمة أو

الاغذية والزراعة بالامم المتحدة : 📆

الملكة من نهضة زراعية شيء

يتلج الصدر حقا: وماشاهدناه أن

شركة حائل للتنمية الزراعية

لحدى الشركات الكيري التي

تساهم يقدر كبير في تأمين الأمن

الغذائى لسكان هذا البك الطيب

خاصة فيما يتعلق بمادة اساسية

وهي القمح وقد اسعدنا ان نشاهد

ويؤكد أن ماقامت به هذه الشركة

يشكسل ليشة اسساسية ف دعم

العربية السعودية فقد شرقنا سمو

والاستقادة من الاعلاف وانه لما

يتلج الصدور ان نرى عددا كبيرا

من ابناء هذا البلد يعمل بتضافر `

جهوده مع الدولة في هذا المجال

كلمة اغيرة

الاكتفاء الذاتي والقومي للمملكة فالذ

بأنفسنا وتطلع على مرافق الشركة ر

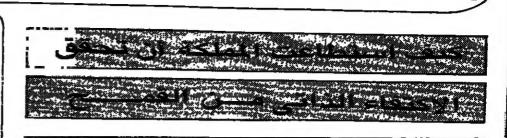
ان انطباعي عن انتاج الملكة

« الشمس تشرق من هنا » ﴿

حاليل وحسيقيل الماكية الزراعي لا

الأمير مقرن بن عبدالعزيز يق

واضحة لخبراء العالم عن تطورنا الزراعي



0 _ البلاد _ تتابع رحلة الخبراء

من ١٩ دولسة على أرض الغد

تحقيق من حائل يكتبه شاكر عبدالعزيز

TO STANDED AND STANDED TO

« الشمس تشرق من هنا » - من اعماق الأرض !!! « في عروس

الشمال حائل ، تلك باختصار صورة المستقبل التي لمستها منذ ان

وضعت قدمي على ارض المدينة الهادئة النظيفة (حائل) من اجل

ان نقدم صورة جديدة من صور التحدى .. لمواجهة الصعاب وتحقيق حب الوطن بالانتماء له ولأرضه .

ماختصار انطباعات الخبير العالمي في الزراعية الذي جاء من أقصى

المعمورة ليشاهد تلك التجربة الفريدة التي تجرى على ارض حائل

الغد والمستقبل .. تعالوا نتابع مايجري هناك ، لنتعرف على صورة

« حائل مستقبل بالدنا للأمن الغذائي » .

بداية اللتاء

THE STREET OF THE STREET STREET

NOT THE WOOD STAND OF THE PARTY

🛲 في مكتب سمو الأمير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حاثل .. وفي الثامنية والنصف صباحا كانت بداية اللقاء مع هذه النخبة المتازة من خبراء الزراعة في العالم والذين يمثلون ١٩ دولة عربية واسلامية وصديقة جاءوا من كـل انحـاء الأرض يمثـلون منظمة الأغذية والزراعة الدولية لمنطقة الشرق الأوسط ليشاهدوا على الطبيعة تجربتنا الزراعية وفي هـدًا اللقاء الذي دارت وقائعه باللغة الانجليزية تصدث صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن

عبدالعزيـز باسهاب عن تجريـة

. الملكة العربية السعودية ـ

الزراعية وعن تجربة حائل ف هذا

المجسال كيف بندأت ومساوصلت

اليه ؟ وماهى خطوات المستقبل ؟

لمناقشات ومناقشات .. الكل

إ يستفسر عن هذه التجربة الفريدة التى تشهدها الملكة ومنطقة حاثل بالذات . كان الحوار صريحا

دافئا ، رغم برودة الجو قليلا في

هذا الصباح .. الا أن الصراحة

﴿ والعمق والدراسة التي تحدث بها

∰مساحب السمسو اللكي الأمسير

مقرن بن عبدالعزيز بلغة انجليزية

أً متقنة استطاعت ان توضح ملامح

واستمع من خبراء العالم

الصورة كاملة لخيراء العالم في الزراعة .. الذين جاءوا للتعرف عنى ابعاد هذه التجربة الفريدة ..

جولة للمشروع الأمل

📰 بعد هذا اللقاء توجه صاحب السمو الملكي الأمير مقسرن بن عبدالعزيـز وضيوف الملكة من منظمة الزراعة والأغذية الدولية الى هذا المشروع الذي يمكن أن نطلق عليه والمسروع الأمل ه هناك على بعد (١٢٠) كيلومترا عن

A CONTRACT OF THE PROPERTY OF THE حائل تبدأ ملامح المشروع الكبير والذي يقام على مساحة كبيرة جدأ تقدر بــ (۲۵۰) كيلومترا مربعاً شرق مدينة حائل حيث اراضي ومستودعات ومرافق شركة حائل للتنميسة الزراعيسة والتي صسدر المرسوم الملكي بتأسيسها في ١٤٠٢/٣/١٤ هـ وقد بدأ انتاج

الشركة على ثلاث مراحل : المرحلة الأولى مي زراعة (٧٠) جهاز ری محوری باجمالی مساحـة قدرها (۲۲۸۰) هکتارا فی موسم ١٩٨٢/٨٢م ويلغ انتاجها

الإجمالي (٢٠٢٤٠) طنا من

وفي المرحلة الشانية زراعة (۲۰۰) جهاز ری مصوری باجمالي مساحة قدرها (-۱٤۸۸) هکتـارا ق مـوسم ٨٢/ ١٩٨٤م وبلغ اجمالي الانتاج (٩٩١١٨) طنا من القمح . اما المرحلة الثالثة فكا

نراعة (۲۲۱) جهازا مصوريا

وينذلك بلغ اجمالي ساحققته

جولة على مرافق الشركة

💶 خلال جولة سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حاثل وضيوف الملكة شاهدوا على الطبيعة المستودعات الكبيرة لقطع الغيار وصوامع الغلال والتي مرت بمرحلتين الاولى اقسامة عسومعة

تربية وتسمين الاغنام ويعتمد المسروع في المرحلة الاولى عملي تربية ستة الاف رأس وسوف تصل الطاقة الانتاجية للمشروع مستقبلا الى ١٨ الف رأس كما ان هناك دراسات جدوى اقتصادية حول مشروع البيوت الحمية ومشروع الالبان ومشروع زراعة

الدولية للبلاد

🗯 بعد جولة على كافــة مرافق ومزارع المشروع تحدث عدد من اعضاء الوفود على الانجاز الكبير الذي يجري على أرض حائل .

الكبيرة من والحنطة، القمح - في ظل اهتمام الدولة واقبال المواطنين على المشاركة وهناك في حائل نهضة زراعية مضرحة وتعتبس مفضرة بالنسبة للعملكة وهناك اهتمام واسع بالنسبة لزراعة

حالة تقدم وقد زرنا بعض المزارع التي وجدناها متكاملة _ وهي تضم مزارع للاعلاف ومصطات لتربية الابقار ومعامل انتاج وتصنيع المنتجات الحيوانية وهي مشاريع متكاملة والاقبال على الزراعة جيد جدا والقطاع الخاص يشارك الدولة ف تحمل السئولية لتحقيق هذه الإنجازات

النخيل والثروة الحيوانية وهي ق

مكذا مندلام

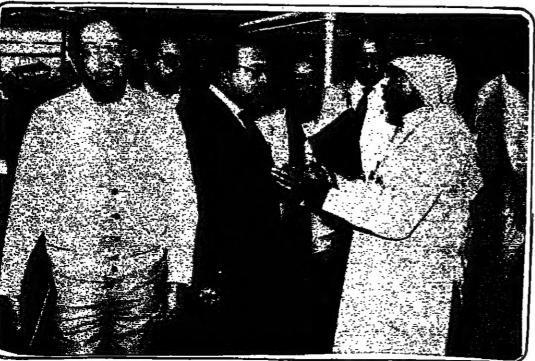
مایناهدته نان کل تصور

🖼 كما تحدث ممثل الملكة الاردنية الهاشمية المهندس الزراعي خير الدين عويدأت وهو مدير زراعة العاصمة عمان

قال : أن انطباعي ألاول عن هـذه النهضة يفـوق التصـور والتوقع لان هناك مشاريع رائدة جدا كما أن هناك خططا متكاملة والمواطن السعودي يتعاون مع الدولة مما ادى الى تضافر الجهود في سبيل تحقيق الاهداف لانتاج السلم الاستراتيجية ، وقال : أن ماقامت به المملكة لانتاج القمح عملية رائدة وهنذا يؤكك طموح الشعب العربى لتحقيق الاكتفاء الذاتي لهذه السلعة الاستراتيجية مثل القمح وعندما يغطى الانتاج حاجة السوق قهرا يعطى صورة كبيرة للاعزاز والاستقلال الوطني كما أن أستخدام المملكة للآليات يوفر في تكاليف الانتاج .

منسق القبح القومى فى

■■ وقبال مندوب السبودان :







مجلس ادارة شركة حائل للتنمية الزراعية الى شرح لضطط

١٩٨٣ والمرحلة الثانية اقمامة

صوامع جديدة بسعة (٨٢٥٠٠)

طن ليصبح اجمالي الطاقة

التخزينية (٩٤٥٠٠) طن تم

توزيعها على ثلاثة مواقع كما

شاهد الضيوف خزانات الديزل

والمشتل ومبانى الادارة وسكن

العاملين واستمعوا من سمو الامير

تلاثة بشاريع كبيرة

📰 وقد أوضع سموه للضيوف :

ان من اهم مشاريع المستقبل

بالنسبة للشركة اقامة مشروع

الاعلاف غير التقليدية ويهدف هذا

المشروع الى الاستفادة القصوى

من مخلفات محصول القمح

(التين) وذلك عن طريق رفع قيمته

الغندائية وتبلغ طاقسة المسنع

القصوى (۲۱۲۰۰۰) طنا سنويا

ويبدأ العمل لانتاج (٧٢٠٠) طن

ستويا ، وسوف بيدا الانتاج في

التصف الاول من عام ٧- ١٤هـ

شرحه سمو الامير مقرن لاعضاء

منظمة (الغاو) الدولية هو مشروع

انتاج الدجاج اللاحم ومن ألمقرر

ان تصل طاقة المشروع الى نحو

٢٥ مليون طائر سنويا ويتم تنفيذه

امسا المضروع النسانى الذي

بن عبدالعزيز رئيس شرف

باجمالي مساحة قدرها (۱۲۵۰۰) هکتار حتی ۱۹/۲۱/۱۲/۲۱ وهمی تسزید بنسبة (١٠.١) عن العام

شركة حائل للتنمية الزراعية من انتاج خلال موسم ٨٤/ ١٩٨٥م مايقدر نسبته بـ ١٢,٢٢٣ بالمائة من جملة استهالك الملكة من القمم و٧,٢٦٪ من اجمالي انتاج الملكة من القمح .. وهي مساهمة مشرقة في هذا العس القصير من عمر الشركة .

بسعة (۱۲۰۰۰) طن في علم

مع اربع شركات متخصصة في ٢/٤/٦٠١هـ لتنفيذ اما المشروع الشالث من

مشاريع المستقبل فهو مشروع

تحدث في البداية ممثل العراق وقال: في الحقيقة أن النهضة الزراعية التي شاهدناه في الملكة العربية السعودية يفرح لها الانسان باعتبار معظم الاراضي صحراوية ومعظم الاراضي تسقى بالآيار الارتوازية ولكن هناك اهتماما من الدولة بالنسبة للتنمية الزراعية وهناك دعما من الدولة الى المواطنين _ولم يكن أن يتصور الانسان أن الملكة العربية السعودية تنتج هذه الكميات

الامير مقرن بن العزيز امير حائل والرئيس الفضري لهذم الشركة الموققة بان قدم ليا ينفسه عرضا عن انجازات الثالث سنيوات. الماضية وعن تطلعاتها الأنجازات السودان قادمية بسائن الله ومسن هنده الانجنازات صناعة الدواجن اللاحمة وتأمين وتسمين الاغسام

وهذا فحد ذاته يعتبر انجازا طييا وبامل أن نرى اليوم الذي نجد فيه كل العاملين من الشبياب السعودي ونامل ان نقوم بزیارة اخری للمنطقة المحببة الى تقاوسنا وتشاهد ماتحقق من انجازات . ■■ هذه باختصار اهم ملامح الصورة المشرفة التى تشهدها حائل القيد والمستقبل في الوقت الصاغر .. والتي بهرت خبراء العالم في الزراعة لان ماتحقق في وقت قصير يفوق كل وصف أنها سواعد الرجال المطمين



• بعيما من المياسة •

المند تمنع كرفي فيلم « واحبو »

نیودلهی . د ب ۱ ذکرت صحیفة تایمز اوف اندیا ان

المراقبين على الإفلام في الهند منعوا عرض الفيلم الامريكي

رامبو الرابع لانه ربما يعرض العلاقات مع دولة صديقة

الاتحاد السوفييتي ، للخطر ويعد الغيلم الذي يقاتل فيه

بطله سيلفيستر سنالون ملاكما سوفييتيا اول فيلم اجتبى

تعنيع عرضته اللجنة المركزيية لاصدار شهادات عبرض

وقالت الصحيفة انه ق وقت سابق منع عرض فيلم

جيمس بوند وجهه نظر تجاه القتال لنفس الاسبلب ولكن في

الاستثناف قالت اللجنة في نهاية الامر أن السياسة في أفلام

وإضافت الصحيفة إن اللجنة الرقابية تلقت تعليمات

نهاية التكهنات بثأن انتظار الاميرة ان هادنا

لندن .. ا ف ب .. قضى قصر بانكجهام على الشائعات التي ترددت بشأن احتمال ان

وكانت صحيفة صنداي بييول اللندنية الاسبوعية قد اكدت يوم الاحد الماضي ان

الإميرة أن ٣٥ علما تنتظر مولودا جديدا من الكابئن مارك فيلبس وأنها ابلغت الملكة

وقد اعلن قصر باكنجهام ان الاميرة ستستعير احد خيول الملكة اليزابث لتشترك به

في سبلق الخيل الذي سيجري في الربيع القادم وذلك في الوقت الذي كرر فيه انه ليس

لديه تعليق بشأن هذا الخبر ويدعى الحصان الذي ستمتطيه الاميرة ان ويل فيشر

وعمره اربع سنوات ولم يسبق له ان شارك في اى سباق حسبما اوضح القصر .

تكون الاميرة ان تنتظر حادثا سعيدا وذلك بان نشر بيانا اعلن فيه بانها سوف تشترك

مؤخرا بان تعيد النظر ق الإفلام التي تتضمن اتجاهات

بوند لايقصد بها الاساءة وانما تقديم المتعة فحسب

في سياق الخيل خلال الموسم القادم .

سيلسية غير مرغوب فيها .

ضبط عصابة

جديدة لتسزوير

البطاقات فی دہی

دبي .. ق ن أ . القت السلطات

الامنية في امسارة دبسي بسدولة

الامارات العربية المتحدة القبض

على عصابة جديدة تقوم بشزوير

بطاقات خاصة باسم شرطة دبى

وترتكب جرائم مختلفة مقايل

وقبال العميد ضباحى خلصان

قائد عنام شرطة دبى في تصنريح

للصحفيين ان العصبابة تضم

خمسة من الطلبة المواطنين

تتراوح اعمارهم مابین ۱۷ و ۲۰

عناما أضنافة إلى وافد اسيبوى

ويتزعمها شخص تمكن من سرقة

جهاز اتصال لاسلكي خناص

ببالشرطة وتنزوير هبوية رجبال

واخباف ان افراد العصبابية

النيس القى القبض عليهم

الاسبوع المأثى قناصوا بعدة

عمليات نصب واحتيال في مدارس

البنات والفنادق ومرافق اخرى

للحمسول عبل امتوال منتحلين

صفة رجال الامن بعد ان وضعوا

شسعسار الشسرطة والدولة عسلى

الحصول على اموال .

كسونسسيدون رئيس النظمة الكاث وليكينة السنقلة للراقية الانتخابات (تأماريل) بان اسماء تبلاثة مالاين شاقب شطبت من الجداول الانتخابية لكي يغور الرئيس ماركوس على منافسته عورانون لعويشو بنا يقترب من ه, ۱ مليون صوت واشبار گونسسيون لل ان

الجانب الاكثر خنطورة في عملية الشطب الضخفة هو لنها وقعت استأسا ف التناطق المتؤسدة للمعارضة واعزب عن اعتقاده بأن عملينة شطب استناه بمسلمين ماحملة من شانها وجندها ان تجعل الرم يتشكك في شرعينة الانتخابات .

وقد غابر حنوال خمسمالية جنامعي فاعتان للجناضيرات للاحتجاج على التروير الذي تم نخلال انتخابات الزئاسة وقال احد اعضناء هيلة التسريس ويسعى ادرى اسراهسام مسدرس العلوم الاجتماعية أنها حركنة مسائدة للرئيسة المنتخية كورازون

اكويتو وق هذا الجو السياس المتوثر صرح رامون ايليب للمثل الوحيد للمعارضة ف اللجنة الرسمية للانتضابات (كومبليك) بنائنه بعثقد إن الإنتخابات الإقليمية والبلدية القرز اصلا لن تجري ق شهر مایو القادم ستؤجل ای تاریخ لاحق لأن انتخسابات الرئساسية استبغيث السيولة المتالية ق الظلبين ويبدو في الوقت الحلى ان وغنع الاقتصاد المحلى هو نقطة الضعف ف تطام الرئيس ماركوس الذى فقند تيصا لتصبرينات المشولين لنفسهم تاييند رجبال

انی

وقد ظهر ق هـذا التغير عبل الصعيد الثاني إن التقفضت قيمة العملة الطبيئية (البيزة) الله سجل البيرو أدنى مستوى له منذ ستبة أعوام أميام الدولار بسبب

يؤكد على ضيرورة تحريك تنضيسة

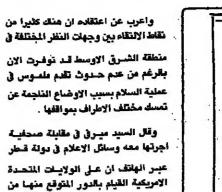
الدوحة .. ق ن أ .. اكد السيد ريتشارد مورق مساعد وزير الخارجية الامريكية ومبعوث الرئيس الامريكي ريجان لمنطقة الشرق الاوسط على ضرورة ايجاد تحرك حديد يساهم في دفع عملية السلام بالشرق الاوسطال الامام وخاصة عقب المباحثات الاردنية الفسطينية التي جرت في عمان مؤخرا ولم تصل الى

اجل تسهيل التوصل الى السلام في منطقة

in the control of the second control of the control

الاوسط تلقت دفعة كبيبرة بعد مسادرة العاهل الاردنى الملك حسين التي اعلنها ق عصان العام الماضي اضافة الى الاتفاق الاربنى الفلسطيني وزيارات العاهل الاردنى لواشنطن ق سبتعبر واكتـوبـر

ووصف ميسرق الحيام المساخى ١٩٨٥ بالنسبة لازمة الشرق الاوسىط بائسه علم الفرصة وعلم القرار حيث تمكنت جميع الاطراف من تحريك الموقف ووضع اسس لعملية السلام امتد العمل بها حتى الان .



دی کسویسلار پسنسده بالمارعات المميونية

الأمم المتحدة _واس: قرى الجنوب الليناني وسكانه المدنيين .

الجزائر ـ ق ن ١ : . وصل الى هذا السيد صلاح خلف (ابواياد) عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ل زيارة للجزائر يجرى خلالها مباحثات مع كبار المسئولين الجزائريين حول القطورات

الشمرق الاوسط مشييرا الى انها مباتزال تسعى لتصقيق ذلك مسع مضتلف دول وأوضيح أن عملية السبلام في الشرق

ندد السكرتير ألعام للأمم المتعدة جافيي بيريز دى كويلار بقيام شوات الاحتالل الاسرائيل بتصعيد اعمالها العسكرية ضد وقال في بيان أصدره ان اسرائيل مسئولة عن القشال الاخبر في جشوب ليضان بسبب أحتفاظها بمنطقة عازلة هناك

وأوضع بأن المقاومة اللبنانية للوجود الاسترائيلي سنوف تستمر طالما احتفاظت القوات الاسرائيلية بمنطقة عازلة وام تستكمل انسحابها الى الحدود الدولية .

القاتلين الفلسطينيين الذبن يستعملون كافة الاسلحة المتوفرة لديهم مؤكدا ان تصاعد النضال الغاسطيني سيجبر الكيان الممهيوني وحلفاءه عبلي الخضوع للادة

ابواياد يوكد رفض المنظمة لقرار ٢٤٢

الستجدة على الساحة الفلسطينية .

واكد (ابواياد) في تصريح نقلته وكالة الإنباء الجيزائرية رفض منظمة التحريس الفلسطينية لمحاولات الولايات المتحدة الامريكية الرامية الى تطبيق قرار مجلس الامن الدولى رقم ٢٤٢ الذى لا يخدم مصالح القضية الفلسطينية لكونه يعتبر افراد الشعب الفلسطيني لاجئين ولا يوفر أي حق من حقوق الشعب الفلسطيني مشيرا الى أن حل القضية الفلسطينية لا يتم الا بتطبيق حق تقرير المسير .

. وحول الوقاع العسكري في الأراضي المعتلة اشار (ابو اباد) الي تصاعد عمليات

عمليات شراء واسعنة الشطاق



ے اکویٹو

اعلن متحدث باسم السيدة كورازون اكوينو رعيمة المعارضة في الفليين انها سوف تطعن ق المحكمية في ادعياء الرئيس فيردينيانيد ماركوس بالفوز بانتخابات الرئاسة التى جرت مؤخرا

کوپنو تطعن فی نتائج انتخابات ا

وقال رينيه ساجويساج أن السيدة اكوينو سيوف تتظلم من حدوث تزويس في الانتخابات من حانب ادارة الرئيس ماركوس امام المحكمة المختصة بالانتخابات ويبدعم

هذا الإجراء حملة العصيان

وزيسر النفط الكويتى يزور المنابة تنظيمها بالقعل .

· Mins -elm : وصل الى المنامة وزير النفط والصناعة الكريتي الشيخ خليفة العذبي الصباح ورئيس المستبرق الغربى للائماء الاقتصادى والاجتماعي السند عبيداللطيف الحمد ق زيارة لدولة اليحرين يشاركان خلالها ف حفل افتتباح مصنتع برفلة الالمنيبوم الذي افتتح اس الاربعاء ثعت رعاية سمو الثيخ إعيسى بن سلمان آل خليفية أسير بولة

السيد أحقد الطاير

باريس ـ الوكالات كشفت مصادر ديهلوماسية من بيرو ل أجاريس عن أن وزير خارجية بيسرو طلب من وزيىر الفارجية القرشي تغفيض منفقة الطائرات المقاتلة التي كانث بيرو غد تعاقبت على شرائها من فرنسا إلى النصف تقريباً بحيث تبلغ ١٢ طائبرة فقيط بعدلا من ٢٦

وكلن رولان دوما وزير الخارجية اللرنسي لل اجتمع في وقت سابق مع آلان وجنير وزيد خارجية بيبرو في بارس حيث يعضر وجدي سؤتبر تت الدراة الناطقة سألفرنسية (الفرانكوفش) المنطو حاليا هذاك وقد محث

A CONTRACT OF THE PROPERTY OF

المدنى التي اعلنت اكوينو عن

البرلان وادعوا أن نتائج فوز ١٣٦ دائرة من

بين الدوائر الانتضابية التي قندمت تقاريس

والتي بيلغ عددها ١٤٠ دائرة كانت مزورة او

مشتبه نيها واندفع في وقت سابق الفا متظاهر

مقيادة حزب التحالف الوطنى الجديد الذي

يميل ثجاه اليسان اندقعوا نحو المفارة

الامريكية مطالبين بالتغلي عن ديكت اتورية

وقد أستأنف المعوث الأمريكي الخاص فيليب

حبيب محادثاته الرامية لتلييم المرتف حيث

أجتمع مع وزير العمل القلبيشي بدلاس اوبلي .

واكيئو وزعماء الكنيسة

مراکش ـنق ن ا

وكان حبيب قد اجتمع مع كل من ماركوس

عاهل المضرب يجتمع

بكرنيس الموريتاني

عقد هنا مساء أمس الأول اجتماع بعيث

جبلالة الملك الحسن الثائي عناهيل المغيرب

والرئيس الوريتاني معاوية ولد سيدى احمد

ولم تشر وكالة المغرب العربي للانباء التي

أوردت النبأ الى الوضوعات التي تم بحثها ز

الاعتماع الذي عضره الأمير مصد ولي عهد

وذكرت الوكالة أن الرئيس الموريتاني غادر

الطابع الذي يزور الغرب حاليا .

رُ وقت لاحق مدينة مراكش

ماركوس التي تسائدها الولايات المتحدة .

واعلن أعضاء المعارضة في البرلان ايضا أن لديهم أدلة مادية على أن الرثائق التي أعلن السريان بموجبها رسمينا فوز مناركوس ق الانتخابات هي وثائق احتيائية ومزورة . وعندما اعلن البرثان الذي يشكيل حزب ماركوس اغلبيته يوم السبت للاضي فوره ف الانتضابات انسعت اعضاء المعارضة ن

> كما وصل الليلة لللضية ألى المنامة ولنفس الغبرض ورسر الدولة للسندون الماليسة والمستاعية بدولة الإمارات للعربية المتحدة

بيرو تطلب خنتن صفتة طائرات فرنسية

الل . ع الوزيران موسوع المسقلة الفرصنية .

لاعادة تنشيط العلاقات التركية مع المجموعة الاوروبية

واضاف أن حكومة ماركوس ستتضذ

وذكرت الصحف المعارضة لماركبوس ان

مساركوس لم يتلق رسسالة تهنئة واحسدة من

الخارج على اعلانه اعادة انتخابه لدة ست

خطوات نشطة صوب اصلاحات اجتماعية

وسياسية واقتصادية جذرية .

المجموعة الاوروبية الى انحاد خاص بالتعريفة الجمركية

حيث سيناقش بين اشياء اخرى سبل تعويل شراء ١٠ طائرة مقاتلة من طرازيًّ غربية منذ توليه السلطة منذ ثلاثة اعوام مع اعضاء بارزين في الاحزاب المعارضة

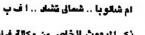
لريطانيا تفضل دعم علاقات المحموعة الاوروبية مع تركيا

لندن .. د ب 1 .. صرح متحدث حكومي بـان مارجـريت تانشر رئيسـة الوزراء أنبريطانية قد اعربت خلال مباحثاتها مع نظيرها التركى تورجوت اوزال عن نابيدها وذكر البيان ان تاتشر تفضل توسيع اتفاقية الانتساب الكامل التركية الحالبة مع

وقائت تاتشر فيما يتعلق بامل انقرة في التقدم في وقت مبكر بطلب حصولها على العضوية الكنفلة ق المجموعة الاوروبية ائنه يجب تكثيف التعاون عبل اسفس ومن جهة اخرى اجرى اوزال مبلحثات مع وزير الدفاع البريطاني امس الاربعاء

ومن المقرر ايضا ان يجتمع او زال الذي وصل الى لندن في اول زيارة له الى دولة

منطقة معرزولة حيث انفجرت بعد دفائق قوات هبری تسیطر کلی ام شالوبا



ذكر المبعوث الخاص من وكالة فرائس بريس ان قوات الرئيس حسين حبرى تسيطر تماما على منطقة ام شالوبا ــ كالبه بعد المعارك المنيفة التي وقعت فيها من ١١ الي ١٤ فيراير شباط الجارى

وقد اخطرت القوات الحكوميـة الى شن معارك بـالغة العنف لاتزال تشاهد اثارها من أجل الاحتفاظ بسيطرتها على هذا الحاجيز الاستراتيجي شميال تثباد وهبو ايضا ممير أجبارى يوصل للطرق المؤدية من فايــا لارجو في الشمــال الغربى وفادا ق الشمال الى جنوبى تشاد

الأردن يشترى طائرات تورنادو

اكدت مجلة (جيئز ديفنس ويكلى) المتخصصة أن الأردن شرع في مفاوضات مع بريطانيا بشان شراء طائرات (تورنادو) وناقلات قوات مدرعة طراز (ويريور) في اطار عقد لشراء اسلحةتقدر قيمته بأكثر من ٥٠٠ مليون دولار.

أخبأر قصيرة

لجزائر _واس :

تسلفسى الرئسيس

لجزائري الشاذلي بن

بعديت رسالة من

الرئيس الفرنمي

فرانسوا ميشران لم

يذكر شيء عن

مضمسونها وقسام بنقل

الرسالة وزير العلاقات

الضارجية الضرنسي

رولان دوسا خسلال

ستقبال الرئيس

الجـزائـرى له ن

● الشائق بن جديد

اجتمع وزير الدولة

أالبس بطانى للشنسون

الضارجية تيسوتى

رینتوف سع نظیرہ العمانی یوسف

🚗 العبلوى الذي يسزور

انسدن حالیا وذکر
منسحدت بناستم

الخارجية البريطانية أن الوزيرين قد ناقشا

التصعيد الأخبير

الصرب العراقية

عبدالمبيد ورسر

أنفجار سيارة ملغومة في السفارة الأمريكيـة

الخارجية المصرية الى

القاهرة ف ختام زيارة

أاستغرقت يومين القي

أخسلالها خسطابا امسام

سجلس التحاون

الأوروبي الذى انعقد

تلبية لطلب مصر .

اللوكسمبورج

لندن ـواس

وأشارت المجلة الأسبوعية البريطانية الى ان المكومة الاسريكية قدرت في الأسبوع المناشى الاتعرض عبل مجلس الشيبوخ اقتراحا بتوريد كمية كبيرة من الأسلحة

واوضعت مجلة جينز ان القوات المسلحة الأردنية تترغب ف شبراء نبوعي طائسرات (تورنادو) وهما الطائرات المقاتلة وطائرات

كما أوضعت المجلة ان الأردن وبريطانيا توصلتا الى عقد اتفاق مبدئي يتطق بطرق الدفيع وكانت الدولتيان قد وقعتيا في شهير سبتمبر الماشي عقد شراء أسلحة تبلغ قيمتها حوالی ۳۰۰ ملیون دولار

تشاوشيسكو يبحث تعرين العلاقات اليهودية

استقبل نيكولاي تشاوشيسكو رئيس المهزب والدولة الروسانى ف بوخبارست الفريت موشيب الرئيس التنفيذي للجنة الامريكية الييردية رجاك سيأيتزر الرئيس الغفرى للمنظمة اليهودية بنادى بريث انترشيونال

واوضحت الوكنالة أن الجانبين تضاولا خسلال المحادثات التي اشتبرك فيها ايسل فادوضا وزير الخارجية الروماني وروجيه كبرك سفير الولايسات الامريكية مضلا عن بعض المشكيلات الدولية

ومما يذكر ان رومانيا هي الدولة الوحيدة ن الكتلة الشرقية التي تقيم علاقات دبلوماسية مسع للكيان الصهيوني .

اصابة ١٢٠ هنديا في مصادمات طائفية

نيودلهي . أ ف ب .. ذكرت وكنالة الاتباء

الهندية ان اكثر من ١٣٠ شخصا من بينهم مات من رجال البرليس اصبيوا خلال اشتباكات وقعت بين اعضاه منظمة شيف سيئا الهندوسية وقوات الامن ل حامر العاصمة الشتوية لولاية كشمير شمالي

صدرح مصدر من البوليس بأن سيارة

ملغومة تحصل عبلامية السلك الدباوساسي انفجرت بعد ان اجتازت بوابة سفارة الولايات

وقد اسفر الانفصار عن تدمج بوابة

السفارة والسيارة دون أن يقع ضحاياً .

وافيادت الايضماهيات الأولى التي قندمهنا

البوليس بان سائق السيارة احس بشيء غير

عادى في سبر المحرك فثرك السيارة قبل أن

تتفجر وقد احيطت السفارة الاسريكية التى

تقع في القطاع الشمالي الغربي من لشبونة

وصرح متحدث باسم الخارجية الأمريكية

وثم اكتشاف القنبلة اثناء تفتيش روتيني

عند مدخيل السفارة واكتشف رجيال الأمن

وجود شعنة تشير الشكوك في انها شعنة

وقام رجال الأمن على الفور بسحبهما الى

متفجرة في الصندوق الخاص بالسيارة

في وقت لاحق في واشتهطن أن السيارة كمان

المتحدة في لشبونة .

بقرات أمن مشددة .

يقودها موظف بالسفارة .



زرع اول قلب صنـ

بأريس .. الوكالات .. اذاعت الاوساط الطبية الرسمية الفرنسية انه تم لاول مرة ق فرنسا تصنيع قلب صناعى فرنسى وانه قدتم زرع الظب الجديد بالفعل فاللب مريض يوم الجمعة الماشي .

وأضافت هذه الاوساط ان عملية زرع القلب تمت في مستشفى بروسيس على يد البروفيسور الن كارينتيروان المريض الذي تمت زراعة القلب له يبلغ من العمر اثنين

٧٠ الف فرنك مرتب رئيس مجلس الادارة في

طوكيو .. ا ف ب .. اوضحت دراسة اجراها معهد ابحاث ياباني خاص ان متوسط ماهصل عليه رؤساء مجالس الادارة في £4 مؤسسة بابانية كمرتب شهرى في العلم المُاضى يصل الى ١٧٧ مليون ين ٦٨٧٢٠ فرنك فرنسي لكل منهم . وتظهر الدراسة التي اجرتها مؤسسة النوصية بصند سياسة المرتبات ان اجور رؤساء مجالس ادارة هذه المؤسسات ومعظمها مقام ق طوكيو يتراوح وفقا لراسمال الشركة من ١٠٤ ملايين ين ٢٦٩٤ فرنك فرنسي الى ٢٧٧ مليون ين ١١٢٢٧٤ فرنك

فرنسى ويحصل الموظف في طوكيو شهريا على ٣٤٦ الف ين في المتوسط ١٤ الف فرنك

تبلغ اعمارهم ۷ و ۸ و ۱۰ سنوات لقوا مصرعهم باطلاق النار عليهم سوم الاربعاء الماطى ق قريسة ساوماري شمال ساو بساولو لدي ضبطهم وهم يسرقون فاكهـــّة من احدى المزارع . ولم يتم العثور على جثثهم الا يـوم السبت الماضي حيث كـانت

تتل ثلاثة مبية

فى البرازيل لانهم

يسرتون ناكمة

ساو باولو ۱۰۱ ف پ ۱۰۰ علم من

مصدر من الشرطة ان ثلاثة صبية

ملقاة في احد حقول قصب السكر وكنان كل منهم قد اصيب بطلق رى في الراسين وقد تمكن ا عمهم البـالغ من العمر ١٨ سنـة والذي كسلن برفقتهم وقت وقسوع الحادث من الابلاغ عندما استعاد وعيه وذلك على الرغم من تعرضه لاصابة خطيرة في الراس كذلك .

ويجد البوليس في البحث عن جوزيه كارلوس مياو كافاليكاننس الصامل في هنده المزرعية والذي اختفی مع جمیع افراد اسرت عقب هذه المذبحة ونكر ابن العم جوزيه روبرتو دوس سائتوس ان المتهم قبادهم

تحت تهديد السلاح الى احد حقول

قصب السكر يقع على بعد نحبو

كيلومسرين وصبرعهم بسرباطة

حاش بلن صوب بندفنته فوة. الانن اليمني لكبل منهم واطلق

هَاقَانَا .. ا ف ب .. بدأت كوبا موطن سيجار هاقانا اشهر سيجار في العالم حملة للكافحة التدخين بقيادة صحيفتها الرسمية التى يصدرها الصزب الشيوعى الكوبى • جرائما • .

وتحت عنوان هل ستواصلون التدخين شرحت الصحيفة في صفحتها الاولى كافة مضاطر التدخيين وأوضحت أن ٦٠ في المُائة من الكوبيين و ٣٠ في المائة من الكوبيات الذين يتعدون العشرين عاما من

وذكرت جرائما أن نصيب الفرد من السجائر في كوبا ببلغ ٢٨٥٧ سيجارة سنويا مما يجعل هذه الدولة التي يبلغ عدد سكانها ١٠ ملايين نسمة ثالث مستهك للسجائر في العبالم بعيد كبل من قبيرص

والحق يقال فان القدوة تاتي من أعلى .. ففيدل كاسترو الذى يظهر دائما في جميع صوره بسيجارة الكوهيبا افضل انواع الهافانا قد اعلن منذ بضعة اسابيع خلال حديث مع التليفزيون البرازيل انه امتنع عن التدهين .

وتتضح الإبعاد الحقيقية لهذه الحملة اذا ما عدنا بذاكرتنا الى الوراء لنتنكر كريستوفر كولومبس الذي اكتشف التبغ في منطقة باراكوا عام ١٤٩٢ وعند هذا التباريخ بندا هذا النبيات المعروف علمينا بناسم نيكوتيانا تابلكوم في غزوه لاوروبا ثم للعظم اجمع ،

انفضاض متوسط اعميار مديري المؤسات الصينية

بكين الوكالات الساد احصاء عن اكتبر من ٢ الاف مؤسسة كبيرة ومتوسطة ان متوسط اعصار مديرى المؤسسات يبلغ 10 سنة . ويمثل عند المديرين الذين هم تحت ٤٠ سنة ٢٠ في المائة من مجموعهم ويمثل عدد المديرين الذين هم تحت ٥٠ سنة ٦٣ في الماثة كما يمثل عدد المديرين الذين تزيد اعمارهم على • ٥ سنة ١٧ في المانة من مجموعهم .



هادث مرورى لفرقة فنية هندية فی آپوظیی

ابوظبى . ق ن ا . تعرضت فرقة فنية مندية تزور دولة الامارات العربية المتحدة حاليا لحادث مروري وقع الليك قبل الماضية على طريق ابوطبي ـ العين وادى الى وفاة السيدة اليس اما البائغة من العمر 14 عامـا وهي والدة الطربة الهندية الشهيرة لينا جاكوب كما توق زاجو نصرت عضو بالفرقة ويبلغ من العمر ٣٠ عاما .

كما اصيب في الحادث الذي نتج عن انقلاب السيارة التي كانت تقلهم بعد اصطدامها بلحد اعمدة الكهربساء المغتى الهندى الشهير مباركوس والمبطربه لينبا جاكبوب وادى الصادث ايضا الى وفياة سائق السيبارة وهو بباكستباتي الجنسية وكانت الفرقة الهندية في طريقها من ابوظبي الي مدينة العين لاحياء حفل فنى للجالية الهندية هناك

الكثيىر من مديسرى الفروع اعتادة بحث

موضوع لجبان البحث والمسرف وهبل

تجزئه المدة اللازمة للانتداب خارج مقر

المكتب لا تؤثر على برامج الصرف امران الا

تصل هو ان تحدد مدد الانتداب للمناطق

حسب حلجة كل منطقة وكثاقة الستقيدين

وتشمل الموضوعات ايضنا بحث

موضوع البحث التتبعى وهل من الافضل

ان يؤدى ذلك بواسطة لجان البحث قبـل

بندء لجان الصبرف عملها سنواء دلشل

المكتب او خارجه وبحث موضوع الارامل

اللاثى يعملن في وظلئف بسيطة ولَهن ايتام

وهل الحلجة تدعو الى ابقاء معاش الخنمان

لايتامها ويعدل المعاش من اسمها الى أسم

اكبر اولادها ام ان الاستعرار ف حرمانها

بعد عملها في وظيفة خادمة هي وايتأمها

لا يؤثر ذلك على حياتها ومستقبل او لادها .

الاجتماع التمهيدي اعادة بحث موضوع

الايتسام الذكور وابضاء المستفيدين الذين

يبلغون سن ١٨ سنه وهل الفائدة ق

استمرار حرف استحقاقهم يعد هذا السن

والى أن سن ييقون مستفيدين اذا كنانوا

يواصلون دراستهم ومتلوقين بها .. وتم

بحث ارتباطات المكاتب الفرعيه سللكتب

الرئيسى وبحث الشكلات والعقبات التى

تسواجته القبروع والمختصين ببالكاب

الرثيسي ق اعمال مراجعة الحالات واصدار

القرارات وبحث موضوع للبحث التنبعى

ونوعية الاستمارات التى يجب ملؤهنا

بالمعلومات اللازمة عند البحث التتبعي

كما تم خلال الاجتماع بحث بطاقة

الضمان الاجتماعى القبائمة والتى تعلم

عغدة بين المستغيد للمراجعة يها للإستارم

وهل هي مجديه وهل نعونجها الحال جيد

وما هو الاتصال والبديل لهذه البطاقة وما

مى المعلوميات الواجب تسوافيرهيا في

1 die

ص شد

وقىد رغب اغلب المشاركين في هنذا

فيها وقرب و بعد السافة .



بدايـة الاجتـماعـات الموسعة لمديرس مكاتب الضمـــان الاجتـاعـى بالهنطقة الغربية

مناقشة تطوير مستسوى العو

الماضي الموافق للثامن من الشهر الجاري وحضرها مديرو مكاتب

الضمان الاجتماعي في كل من مكة المكرمة والطائف وميسان

جدة ـ مصطفى كتوعه

بدأت امس الاجتماعات الموسعية لمديسري مكاتب الضمسان الاجتماعي بالمنطقة الغربية برئاسة سعادة وكيل وزارة العمل لشئون الضمان الاجتماعي الاستاذ عبد الله محمد البطين . وقد انتهت امس بمقر المكتب الرئيسي للضمان الاجتماعي بجدة الاجتماعات التحضيرية التي بدأت صباح يوم الاثنين

> وقد تم هُلِال الإجتماع التحضيري مناقشة ورقبة عمل تضم ١٨ بندا تعلق بموضوعات ترتبط باعمال مكاتب الضمان الاجتماعي في المنطقة الغربية

ورقة عمل

لقد تضمنت ورقبة العمسل التي تمت مناقشتها في جلسات الاجتماعات التمهيسديية التي عقست يبومي الاثنين والثلاثاء بحث موضوع تعديل النظام وما يجب ان يضاف اليه من فقرات ومواد جديده وخطة الصرف داخل المكاتب وف المناطق الشابعة لكسل مكتب والطرق الواجب اتباعها عند الصرف بالاضافة الى بحث موضوع الملفات القائمة وما قد يستجيد من ملفيات حيالات والإستاليب

الواجب اتباعها عند الصرف . وتضمنت الورقبه منبقشية الدخيل وانتواع مصادره ومنا يجب عبلى مكناتب الضمان عمله تجاه الدخل الثابت البسيط والمتوسط والدخل من المواشي والمزارع وما اليها من موارد اخرى للمستفيدين ويحث احقينة طالب المعاش ووسنائس التساكن الحالية ومنا نوقش من أراء ومقترحات

كما تضمنت ورقة العمل مناقشة البحث الاجتماعي وطرق التماكسد من البحث والكيفيه التي يسلكها البـاحثون ق هـذا المجلل وكيفية استاليب وطرق مراجعة ومتابعة الحالات التى يتم بحثها من قبل ؤساء افسلم البحث ومتابعة ذلك من قبل مديري المكلتب واعتمدهما بالاضبافة الي بحث حالات الكوارث والكيفية التي يتم بموجيها اثبات ضرر المتضرر في الكوارث والنكبيات الضرديية وطرق تتقديسر التعويضات المتبرتبة على ذلك وبحث الكيفية التي بعوجبها يتحقق المكتب من اقامة كاستفيد اقامة ثابته في محيط داثرة عمل المكتب وفيما اذا كان المستفيد لديسه اسسرة وابضاء وبنسات في سن الدراسسة واحضر شهادات تبين أن أولاده وبنباته يواصلون دراستهم في املكن خيارجه عن نطلق دائرة اعمال الكتب الذى يصرف له مشه وقدم طلبيا للحمسول عبل معياش

وتضمئت ورقبة العمل التى نباقشها مديرو مكاتب الضمان الاجتماعي في اجتماعاتهم التحضيري على مدى اليومين الماضيين بحث نقل معاش وحالة المستفيد من مكتب لاخبر وهل بالضرورة التقييد بالتعليمات التي تقضى بان لا يتم نقال المعاش والحاله الإخلال النصف الاول من السنه المالية .. ام ان ذلك يمكن ان يتم في اى وقت وما هي الكيفية التي يتم بموجبها نقل المعاش .. هل بناء على طلب المكتب وهسل يتقسدم المستقيسد الى المكتب الذى يستغيد منه ام الى المكتب الذى يطلب النقل اليه . بالإضافة الى بحث السيـل الكفيله بضفافة المكتب واستميرار نظافته وهيل الاجىدى ببواسيطة عقود نبظافية مبع مؤسسات محلية ام ما هو الافضل في ضمان استمرار نظافة المكاتب بصورة رضيه .

كما تضمنت ورقة العمل مناقشة مدى استفادة بعض المكاتب من تركيب اجهزة الفاكس على ، التصوير التليفوني ، بها سواء في اتصالاتها مع اجهزة الوكالة او مع بعضها البعض .. وهذه الإجهزة ذات فائدة ومهمة ــ ام وجودها او عدم وجودها سنواء . وبحث اساليب البحث المتبعن وهل هي جيده وكاملة ام انها روتينية وهل هضاك اراء وافكار تخندم عملية البحث الاجتماعي وتحقق الغايلة منه في اظهار المستحق من غيـر المستحق وهـل البحث الميداني ضروري في جميع الحالات ومنا هي الطرق اللازمة للقيام بيحث كل حالة ميدانياً ام ان بعض الحالات لا تحتاج الى بحث ميدانى والبعض يحتاج الى ذلك وما هى الامكانات المتوفرة للبساحثين للقيام بالبحث الميداني وماهي الامكانسات التي تُوفِّرها للبلحث حتى يقوم بهذا العمل على

المستجده بالاسر والتي تؤدى لزيادة عدد افرادها وحالات الايتام من كانت امهاتهم متزوجه وطلقت وحالات المطلقات التي لها اولاد وبنات كان والدهم على قيد الحيــاه وقادر على النفقه عليهم .. وحالات مطلقات لهن ابناء مع والدهم مستقيد هو واولاده في الضعيان .. وأمهم بحكم أنها مطلقة مستفيدة بمقردها .. اذا توق والدهم هل

ونناقش الاجتماع حنالات المواليند

ورابغ وحداد بني مالك وبيشه وبلقرن وتربه ورنيه والليث والقنفذه والقريات ومكتب الضمان الاجتماعي بالعرضيه الشمالية بالإضافة الى مدير المكتب الرئيسي للضمان الاجتماعي بالمنطقة الغربية الاستاذ عبد الله العلى الشعيبي .



يسترجسون مسع امهم وتخسناف معهم او يضافون معها ام يبقى على كل معاشمه .. وهل يرتبط ضمهم مع امهم او ضمها معهم بللو افقة من الوكالة أو المكتب الرئيس على هذا الاجراء ام ان ذلك يتم من قبل المكاتب الفرعيــة اذا لم يتـرتب عليــه زيـــادة ق المعاش . هل تعطى الاولويه للمستفيدين الذبن تتطلب حالاتهم زيادة معاشاتهم او تعطى الاولويه في اصدار قرارات معاشات جديده للحالات المستجدة

وبحث الاجتماع قضية البحث التتبعى وهل من الضروري ان يرافق الملف بطاقة الصرف عند الحـاجـة أق اجـراء بحث تتبعى ام ان البلحث يكتفى بالبطاقة ولا داعى لرافقة الملف عند اجراء بحث تتبعى بالإضافة لمناقشية حالات الارامل والمطلقا والصوائس وبنبات المستشيبين والمستغيدات المحبولين النيس تكبون اعمسارهن في سن الزواج وهسل يسطالين سنويا بصكوك عدم زواج ام كل سنتين .. ام ما هي للقترحات حول هذا الموضىوع وكبذلك الشهبادات المبدرسينة لابتباء المستغيدين وبناتهم هل يطلب تقديمها سنويا وماهى الكيفية المناسبة لذلك

كما تضمئت ورقة العمل بحث حالات المطلقات ولهن ابناء ومطلقها ووالد ابنائها موجود على قيد الحيساه وهي مستفيده يحكم انها مطلقه ولا عائل لها .. الابناء لا يشملهم الضمان لقدرة والدهم على النفقه عليهم او الابناء مشمولين بالضمان مع والدهم .. اذا توق الاب هل تضاف حالة الام منع ابنائها ام من الافضيل بقائها بمفردها والاولاد بمفردهم .. وهـل يتم تعديل الاسم والمعاش الى اسم الام ويسقط استحقاق الام او العكس وهل يتم هـذا الإجراء بواسطة الكائب الفرعيه بحكم انه اسقاط وتعديـل لا يترتب عليـه زيلاة ق الاستحقاق ام يتم ذلك عن طريق المكاتب

وكان البند الاخير الدرج بورقة العمل التى تم بحثها هو بحث موضوع الزوجات كبيرات السن او متوسطات العمر اللائي ق عصمة ازواج لا ترتبطبزوجها الا بعقد الزواج فقطولا تقيم معنه او تعباشيره ويرفض الزوج طلاقها رغبة ف الاستفادة من معاشها معه في الضمان وتاتي الزوجه مع رُوجِها عند الصرف له وتطالب بصرف استحقاقها المقرر لها من زوجها لانه لا ينفق عليها ومنقطعة الصلة بينهما هل ق هذه الحقة يحق غن يقوم باعمال الصرف ولو بصوره خاصة اقتطاع استحقاق هذه الزوجه وتسليمه لها بيدها من اصل استحقاق زوجها .

كلمسة مسديسر المكتب الرئيسي للضمان الاجتماعي

والقى الاستلا عبد اثه العلى الشعيبي مدير المكتب الرئيس للضمان الاجتماعي بالنطقة الغربية كلمة في الاجتماع قال

يسم الله .. والصبيلاة والسبيلام عيلى رسول الله .. ويعد : منتذ أن من الله على بالعمل بالضمان الاجتماعي منذ عشرين سنة خلت لم اسعد واثشرف بای توجیه او تعليمــات صدرت من وكــالة الضمــان الاجتماعي .. اكثر من فـرحثي وسعادتي بهذا اليوم الذي اتباح لنا ضرصة هـذا الاجتماع والتلاقي لتباثل الاراء ومناقشة المقترحات وتذليل العقبات التى تواجهنا ﴿ اعمالنا والتي كلنا نؤمن ان ما نقوم به من عمل بهذه الوكالة سواء على المستوى الرسيمي الذي نبطبيق فييه النبظلم والتعليمات . او على المستوى الشخصي

واحساساتنا ومشاعرنا مع الفئات التى شرفنا واسعدنا ات بخدمتها .. من فضل انه ومئته وكرمه علينا نحن العلملين في حقل الضمان الاجتماعي سواء على المستوى القيادى او البحث او أعصال الصبرف او المراجعية .. او اي عمل من الإعمال التي يقوم بها اي فرد من العاملين بهذه الوكفة .. من الله علينا بالاجرة والاجر في أن واحد وعلينا جميعا لنحقة.

الذى نتعاطف بله بكل جنوارحننا

هذين الهدفين الاجرة والاجر أن نحتسب ق اعمالنا وتكون مخلصه له ثم لوطننا . وتحقيق هدف دولتنا الرشيدة التي غايتها وهدفها اسعباد هذه الغثية المحتلجية من ومن كرم الله وقضله أن اسعدنا فنجن العاملين بهذه الوكنالة منذ انشبائها

بقيلايين اكفاء مخلصين يسراعون انه ويحتمبون له ويرجون ثوابـه في كـل توجيه وامر يتعلق بمستغيدى الضمان الإجتماعي .. ومن كرم أنه على هذه الوكالة والصاملين ببهما والمستفيدين من اختصاصاتها ومخصصاتها ان هيأ لها قياديين مخلصين منذ انشائها .. فاذا كان السلف قد قيام واعيان العياملين بهيده الوكالة بواجباتهم خير قيام على مدار ما يزيد على ثلاثة وعشرين علما .. فقد هيا ات لهذه الوكالة بخلف وهبسه اته الاخلاص والعلم والوعى والانزاك بنمنا يحتقق استمرار العاملين بالوكالة .. والعاملين بغروعها بىالقيام بــواجباتهم عــلى احسن وجمه ووفقيا للطرق العلميسة والتضطيم والتطوير الإداري الحديث الذي يتواكب ويتلاعم مع ما وصلت اليه بلادنا العزيزه من تقدم وازدهار في جميع مجالات الحياة

وليس غريبا ان يوجه ويسامر سعسادة وكيل الوزارة لشئون الضمان الاجتماعي الاستاة / عبد الله بن محمد البطين وهو الرجل المخلص المدرك علما وخيرة ودراية بعقد هذا الاجتماع الذي يعتبر الاول من نبوعه منبذ أنشباء مصلحية الضميان الإجتماعي .. وخلال قيامها كوكالة وهـذا ان دل على شيء فانما يدل عـل وعي بعلم وادراك بمعرفة ورغبة بتاكيد واصرار من سعلاته في سرعة تطوير وتحديث ما تقوم به من اعمال تجاه المستقيدين من الضمان

الاجتماعي ، بحيث تصل هذه المبرة

الكبريمية الى مستحقها بياسهيل الطرق

اي موضوع او فكرة لم تطرح في جدول اعمالنا في اجتماعات جلنبية عند تلاقينا على مدار الشلاشة ايسام المقررة لهدا





واقصرها ووضع السبل النظامية العلمية

الحديثه من واقع التجارب التي مرت بنا

خلال خدمتنا بهذه الوكالة بوضع

الحولجز وللوائم التي تسبيت في دخول

عد من غير المستحقين في صفوف الفقراء

باسم سعادة وكيل الوزارة .. وباسمى

شخصيا ولثقتى التامة المطلقة بكل فبرد

متكم كزملاء مخلصين ف اعمىالكم وتجاه

مسفيدى مناطقكم .. وتجاه وكالة الضمان

الاجتماعي التي هي رمز مودثنا وسبيل

تعبيرنا بـعمل المخلص لحب وطنئــا ..

ارجو من خلال هذه الفرصة التي اتلحها

لنا سعادة وكيل الوزارة بلجتماعنا ان لا

يتردد اى منا ق عرض الاراء والمقترحات

والعقبات والحلول التي من شانها تحقيق

الهدف والغاية التي من اجلها اقترح

سعادة وكيل الوزارة بتوجيهه الكريم عقد

هذا الاجتماع .. لاننى على ثقة تامة بــان

جميعنا قبل ان نكون مديري مكاتب عملنا

في حقل البحث الإجتماعي وغيره من اعمال

هذه الوكلة .. ولدينا من الخبرة العملية

والمسدانية مسا يجعلننا مسؤهلين للآراء

السديدة المفيدة والمقترحات البناءة التى

تحقق استمرارية اعمالنا على افضل الطرق

العلمية الحديثة المنظمة .. وارجو ان لا

يتـردد اى منا بـطرح ما لديـه من افكـلر

وخبرات واراء ومقترهات حول النقاط

للحندة فل جدول الإعمال المطروح تحت

انظاركم والمستعد أصبلا من النقاط التي

رای سعادة الوکیل ان تکون اساسا کورقة

راجبا ان تتكرر اجتماعتنا وان ننتهى

بخلاصة اراء ومقترحات مفيدة بناءة حول

ورقة العمل المطروحة امامنا والكونة من

تمانية عشر بندا .. كما نرحب باى اراء ..

ومقترحات تكون مفيدة حيث سوف يبحث

عمل لاجتماعنا هذا .

والمتلجين من الستفيدين

وارجو ان نتمكن خلال هنين اليومين التي سوف نجتمع خلائهما من استخلاص الاراء المفسدة المختصسرة التي يعكن أن نثاقشها سويا مع سعادة الوكيس الذى سوف يشرف اجتماعنا هذا في اليوم الثالث

> راجيا للجميع العبون والتبوفيق والسداد .. والسلام عليكم ورحمة الله

مناقشة علاقة الفروع بالمكتب الرئيسى

وبالاضافة الى ورقة العمل التي تعت مناقشتها خلال الاجتماعات التحضيرية تحت مناقشة بعض الامور الجانبية التى

تتعلق بسارتبساطات الفسروع مسع المكتب الرئيسى فيما يتعلق بلجسراءات مراجعة الحالات الجديدة والحالات المطلوب نظلها من مكتب الى اخر والحالات التي تتـطلب التعديل بالزيادة ولان هذه الامور تتعلق بموظفين مختصين بسللكتب الرثيسي للصراجعة عبلى الصالات والبيسائسات

الغبروع فقند تم اشتقبراك رثيس قسم المراجعة ورئيس قسم القرارات وبعض الموظفين المختصين ق هذين العملين مع

والمستندات التي ترد ق هـذا الشأن من

مديري المكاتب الفرعية في مناقشة الامور والعقيبات التي بلاقيها مدييرو المكتاتب الفرعيه من اعبادة الحالات للاستكميل وكـذلك وجهات نـظر المختصين في هذين

القسمين ومن اهمهنا تقديسرات الدخيل والمتندات الواجب ربطها بكل حطة جنيدة والمستضدات الواجب ربطها ق الحالات المطلوب نقل استحقاق اصحابها من مكتب لاخسر وكسفلك نسوقشت بعض الامور الاعمال الجانبية التي تربط بعض

فلعص جمع وحالشروي

بریان به بوردبیت

اعمال الفروع بالمكتب الرثيسى

موضوعات بالإضافة الى ورقسة العمل من خلال قيام مديري مكاتب الضمان

اع مساوله ١٣ فسنوع ومدراء المكاتب

الغربية ببحث المواضيع المتعلقة بجنول المواضيع المقرر بحثها في الاجتماع التمهيدي تبين خبلال المتباقشيات التي اجريت وجود مواضيع عنيده تحتاج الى بحث ومناقشة واتخاذ توصيات بشائها فيما يحقق الغبائدة الشناملة لهذا

ومن خلال ما ابداه مديرو القروع من ايضاح لبعض المواضيع التي لم يتطرق ئها في ورقة العمل الاسلسية رأى الجميع ان تعد ورقة عمل وجدول استثنائي بالمواضيع الهامة والواجب مناقشتها وتبادل الاراء حولها لايجاد اسهل وانجح الحلول لها واستقر رأى الجميع على أن تبحث هذه المواضيع في جلسات جــاتبيه خاصة تخصص لبحثها .. وقد استخلص من هذه المواضيح اهمها وهي مـوضوع الايستسام الذيس مسن اب اجتضبني وام سعودية .. والدهم متوق وامهم متزوجة او غير متزوجة وموضوع المطلقات اللاثي نهن مخصصات ف الضمان الاجتماعي ولهن ايتسام توفئ والدهم هسل يخسون في امهم المطلقة قبل وفاة ابيهم ام يحصلون على معاش الضميان الاجتماعي مستقلين

والاجدى عدم قبول الوكالات قطعيا وشعلت الموضوعيات ايضما اقتبراح

الاجتماعي والمكتب الرئيسي ف المنطقة الاجتماع

وتضم للوضوعيات ايضآ الزوجيات كبييرات السن الغير مطلقات وازواجهن على فيد الحياة وخصص لهن استحقاق مع ازواجهن ولا يعسطوهن مسا خصيص لهن معهم وليس بينهم ارتبساط الا ان الزوج متمسك بزوجته لغرض الاستفادة من معاشها معه في الضمان .. بــالاضافـة الى الحالات التى تقبل فيها وكالة الستغيد لغيره في استلام استحقاقه من الضمان وما هي شروط هذه الوكبالة .. ام ان الإفضل

يثيركنرمصفكا فبجسك وللبترول إحدى شركات بترومين

تُعلن عَن إِنَّاه ضَمَاتِ المُوظَّفِنِ المُنكُورِينَ أَعلاَه فَمَن لَهُ حَقَّ لَّذَيْهِمَ مَّ الْمُحَقِّ لَذَيْهِمَ مُلْحِيدَة : مِرْكِنَ تَكلفَة 250 ص ١٦٠ جَنة - تَلفِّونِ .. • ١٨٢٣ - ١٩٤٧ ودَّكُ خِلالُ أُسْبَوَعُ مِن تَارِيخِ نِشْرُ هَكُذَا الْإِعْلَافِنِ. .. وَأَعْلَى خَلْلُ الْمُعَلِّدِةِ مَنْ مُؤَلِّمَةً عَسْمَةً : يَظْهُر بَعِدَ ذَلِكُ لَنْ تَكُونِ الْمُصُودِ مِنْهُ مَسْمُولِامِةً عَسْمَةً :

محبض لجوالطف لمحصه

سيدفروان جسين أيذي

أسامت كيشما

تعلن المؤكسة اللعظمة لتحلية المياه المالخة إدارة التشغييسل والصياسة بالساحل الغري عن قرب مفادرة مكفولها: السيد/ أنورعلى المرى منصور مدي بنية - - -فعلى من لـه حَق عِسَلَى المذكور ، ماجعة المؤسسة في مدة أفضاها أسبوع من تاريخه.

محيضان قادرتور

كلينتون روي بتري

غوب ابس احمد

باكستافي

ميسوس ك. نوفاج

تینی کولومباج

سيرلانكحيك

صبيع لديرد إسلام

N

التدن الؤكسة الليكلمة لتحاية الملاه الإللة إدارة التشغيس والصيائة بالساحل الغري عرقرب مغادرة مكفولها: السيد/ شخعبل زلق شخعبال ضم بكسا في النب المساحد فعلى من لــه حَق عِسَائِ الْمُذَكُورِ ، ماجعُكَةُ المَّوْسِسُةَ فِي مَاهَ الْعَصَاهِ السبوعِ مَنْ تاريخِــه،

سدساجرهيين مشاه عزيزالرحمن عيدالأجيفان يعلق عن فقد جوازسفره رمج يعلىمن فقداسمان وسسياق 87-2-02 هويندا أكوردموبيل ١٨٦ رهسم يريحىمن يجده ۲-۱۲۹۱۵مادرة مـنمـرورۍـــــة يرجىممن يجدها تسليمها ألصنرها تسليمه لسفارق اوللانتمال ماتف ٢-١٨٧٧ تجدة ويُكرُ ماكسستان بجدة.

عاللغ جميشاهين معربي رأفت وبوسحي چاپرمحمدعلی مومالی وليام ك .سموت أمريكي مالکولم ایوجین شویت آخریکیے مارك ستيوات ماكلوي قلى دايل هوشينز إنكنيب ثباليزمانق آرتورند و ائيرىي فاري إييندا بيليس توهلبنا جايئ جنياتسا بملطلت تَعَانِ عَن اِنَاهُ حَدِمَاتِ الموظفين المُذَكُونِ أَعَادُه فَمَن لَهُ حَق لَدَيهِم مُلِجَمَّهُ وَمُرِكَ تَعَامُهُ \$ 60 صب ١٦٧ حِبَّة - تَلَيْمُون ... ١٨٢٧ - ١٩٢٧ ودُلك خِدْدُا اسْبَحَ مِن تَارِيخَ مُنْتَرِعِكَ الْاعْتُودِينَ عَمُودِينَ مَعْدُونِ الْمُعَمِدِينَ مَنْ اللهِ عَلَيْهِم المهالسماء *

مضفاة حكاة

إعلان إستقالت

تعلن مصفاة جدة للبترواب

عن استقالة البدر **حبورج جوزيف شاو**

ستارة ٢٥٦٥ باكستاني المجنسية إعتباراً

١٩٨٦/٣/١٧م فعلى كلمن له حقوف المماليات لدى المذكورم احكة خلاف السبوع من تاريخه والشركة غير مسئولة بعد هندا التاريخ.

مَن شركة باسم التحبارية مون معزوا ريياتوكوبيسيا فليف المنسية " المنبرة فروع المائية " المنبرة فروع المائية "

فن له أي حقولت على لمذكور عليه مراجعتنا خلال أسبوع من تاريخ ص .. جية - طريف المدينة ت: ٦٦٦٨ جية - والمثركة غيصرُ لت بعرذللئ النارنج عون أى مطالبة

ملحق أسبوعي يصدركل فيس في اربع صَفحات دَاخِل العَدد

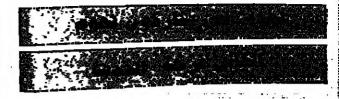
لأورك الاعلام الأستاذ على تعيين المتابعة على الما

ين عجرالعزيز الرئيس العاد ارغامته الشفائة مند عهد منافة

له زنية الذي التنبية للطبي المتكافئة المتكافئة التنبية التنبية التنبية التنبية التنبية التنبية التنبية التنبية مكايره أتأبعة رسم مجلعل الدارة الكهامة الاستقار المستعد الشنى لاشاطاتها ويعنو التعليو بعن عليلطانها إلى الراجية

بيه الثقال والفنى للمملكة وسأتباط الما

إشراف: هشام صَدِقة عرب



تواصل اللحِنة المسلولة عن الإعداد والتنسيق للحفل الفنى الساهر الذي سقيمه نادى النصر الرياضي بالرياض وذلك ساسية فوز فريق النصر يكاس جلالة الملك اللفدى للموسم الماضي

عِدًا وِمِنْ التَّوقَعِ أَنْ يَشِارُكُ تَجِومِ الفَنْ كَافَةَ نَجُومُ الْكَاسِ فُرِحَةً الكبير الذي وصلت اليه كافة الاسرة الرياضية بنادي النصر .. هذا ومن المؤكد ان تكون مشاركة الفنان طلاح مداح والفنان محمد عبده

والقتان عيدى الجوهر وعبدالمجيد عبداته وعلى عبـدالكريم ومحمـد عمر وفيصل علوى وعبدالرب نرويش وسلامة العبدان مالاضافة الى مشاركة عدد من تجومُ الفن في الكويت الشقيق في مقدمتهم الفنان غريد الشاطيء وعبدات الرويشد بالإضافة الى مشاركة الفنان العراقي سعيدون جابس .. هذا ومن المؤكد مشاركة نجوم التعثيل والكوميديا منهم الغنان بكر الشدى ، وعبدات السيحان وعلى ابراهيم ومحمد العلى وعدد من نجوم الكوميديا في الكويت الشقيق ، سبتم الإعلان عن موعد الحفل قريباً خلال الاسبوع الحالي





🗖 محمد عدده

بعد نجاح المقلين السابقين

اللذين اقامتهما جمعينة الثقافة

والغثون بجدة ضعن تضاطها

إلغنى للموسم الحاق انهت اللجنة

التابعة لنشباطات الجمعية عنل

أقامة الحفيل الشهري الثبالث في

تهاية الشبهر الحالى وذلك ف صالة

هذا وقد تقرر ان يكون الحفل

على شرف مدير واستانت العهد

الصناعي بجدة ويحضور جميع

هذا ويشرف على كافة خطوات المغل التتفيتية الاستلا محمد

الشعبلان فسباعث مديس الجمعية

للنشاطات والاستلة محمد رجب

المشرف التنفيذي ومدير الانتساج

بالجمعية هنذا ومن المتوقع ان

يكون ضيف الحفل الغنان الكبير

محمند عينده .. ومبيقوم

التكيفريون يتصوير فأرات الحفل

هدا ويقوم فرقة الجمعية

للوسيقية بقيادة الغنان النفسط

عيده مريد وبأسراف الاستبلا

سناسى احسنان ركيس القسم

الوسيقى بالجمعينة على اجتزاء

التجارب اللارمة والمتواصلة لكافة

ومن اللوقع ان تلمارك بعض

الإمسوات والوجوه الجنبيدة ق

هذا الجال الذي تكنف الجمعينة

the second secon

الظرات الشاركة في الحال .

لعرضه على الجمهور .

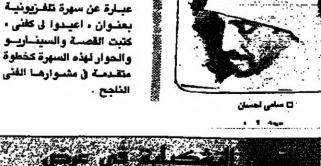
العهد المساعى بجدة

طلاب المهد

مغل الجمعية الشالث في

نماية الثمر العالى ..







بعرض لوحات فثبة وتشكيلية عن التراث والحضارة والرياض ويشرف عليها الفنان سعد العبيد

قبال الإستباد عبيداته

بساجسيس رشيس قسم

الاخراج بالتليقريون للبلاد

الفنيسه بسان هنساك عبودة

للبرنامج الناجح بنك

المعلومات وكذلك استميرار

برنامج تحت الاضواء ونفى

باجسير منح احد الفنانين

الخليجيين البارزين في

المجال التمثيلي مبلغا مميزا

لقاء استضافته في برنــامج

تحت الإضواء عن غيره من

مريم الضامدى ..

وانتباجها البرائح

على الشاشة ..

بعد النجاح الكبيس الذى

حققته الفنانية الإعلامسة

النجمة مريم الغامدى كممثلة

اذاعبية من الدرجية الاولى ومنيعة نلجحة في العديد من

البرامج وبرزت كمؤلفة اكدت

مصماتها على اذان المستمع في

العبديند من السبناعينات

والتمثيليات الناجحة على

فرغت مؤخرا من اعداد

احداث اعمالها الفنية وهي

مستوى الإذاعة .

القنانين المحليين ..

ومنرض الرياض بين الامس والينوم

غدعاء بالتوفيق والتفوق ،

زيد ..

ويعتمىد المعسرض عسلى الفنسان السعودي بتصميم الأشكال المعمارية القديمة لامس اليوم والبيت بالرياض ان ذاك وقلم بالتصميم الفئان عثمان الضزيم منع احبد زملائمه لجمينع المعارض للرياض والتي اقيمت بالمانيا وأقيامة دائمية للفثان الخيزيم بمقير المغسرض لانهساء جميسع ديكسورات

الممانة الفنيسة .. تمتفى ببلزميسل اببو

عقب عودته من رحلتة العلاجية الاخيرة ، ونجاح اخبر الفحوصيات الطبية للزميل جلال ابو زيد قررت اسرة الصحافة الغنية بجدة وبمشاركة مندوبى بقينة الصحف الاحتفاء بالزميل جلال تقديرا الكائته

ودوره الكبيرق المجال الفني وقد كانت المبادرة من بعض الزملاء ن مقدمتهم الزميل العاريان عبدات سلمان .. وقد دعت الاسرة الصحفية عددا من نجوم القن والغنباء الذين ابدوا استعدادهم بالشاركة ..

بخرين سنالمجسا

الامير الشاعر الميدع بدرين عبدالمحسن تحدث فيه عن الشعر والاغنية والفنون وخاصة التمثيلي اجرى اللقاء الزميل سلام الزيد الذي اسند اليه اعداد وتقديم المجلة مؤخرا ويخرجها سعد الوثلان .

> والجهد والانسجام بين مواده . ونحن في و البلاد الفنية ، نشكر ملاحظ المدينة على هذا الثناء الذي نعتز به ونقدره ونسعى جاهدين الى المحافظة على هذه الثقة والشعور الطيب لنحقق معا المستوى الامثل لصحافتنا الفنية المطية بعيدا عن الصحفيين الفنيين ('') .



فى محلـة التليفزيون

سجلت عدسة مجلة التليفزيون لقاء شيقا مع سمو



اشار ، ملاحظ ، الزميلة العزيزة جريدة المدينة في صفحة كل الفنون يوم الجمعة الماضي الى المستوى المتواضع الذي تسوصل اليه ملحق البلاد الفنية من حيث الترابط





العبديب من العبواميل التي يبراها ، البعض ، في كونها السبب الحقيقي او #الرئيسي في تسدني ، بعض ، المحساولات التي يقوم بها الفنان او المنتج السعودي أ في تقديم الانتاج المحلى الدرامي بالمستوى المتوازي للامكانات والاستعدادات التي يجدها الفنان السعودى في كثيـر من المواقف الايجابية ان كان عن طريق الاعلام وذلك لاتاحة الفرصة لاكثر من فنان لان يمارس تجربة الانتاج دون قيد أو شرط هذا بالإضافة الى وقوف كنافة الكوادر البشرية داخل محطات التلفزيون للتعاون معه في سبيل تقديم الانتاج المحلى الجيد (١١) .

ولكن منع الاسف تعنددت الاعمنال الفنية التي لم يحالفها الحظ واصبحت ، ارقاما ، محسوبة في قائمة انتاجنا الدرامي المحلي .. وهي رغم الامكانسات ورغم التسهيلات ، ورغم جدية المبادرة من التلفزيون والمسئولين ، نجدها فجأة يلا هدف او مضمون .

يعرف كثيرون من المهتمين بمالانتاج المحلى الدرامي اننا من اشعد الحريصين على ظهور انتاجنا المصلي بالمستوى المشرف واللائق ونحرص في نفس الوقت على الإشادة بكافة الجهود التي ساهمت وتساهم بدور فعال ونشاط لابراز انتاجنا المصلي .. ولايقف حرصت امام القيول بالاعمال الفنية ، بل الاشسادة المتواصلة متلك الاعمال والمطالبة بان تجد الغرصة المناسبة بل والمتكرره في الاجازة . والتقديم والتوقيت المناسب .. وفجأة نصلب بخيبة امل كبيرة ، يزداد حجمها يوما بعد يوم ، ونحتار في حقيقة الامر .. هل نواصل الإشادة والمطالبة في ظل هذا التراجع الخطير ؟! هل نطالب بايقاف هذه المحاولات البعيدة عن الواقع ؟! البعيدة عن واقعنا .. البعيدة عن واقع الفنان السعودي الذي يحلم بأن يصل الى اعلى مراتب التفوق .. ان حالة انتاجنا المحلى الدرامي ، تؤكد العديد من الحقائق التى باتت واضحة واصبحت ادلة تدين هذا التدني الواضح في العديد من الاعمال الفنية التي نرفض ان نطلق عليها مسمى انتاجنا المحلى ، لا اود التخصيص او التحديد .. ولكن ارغب في وضع الزبدة او الخلاصة من تلك الحالات ، المستعصية ، لانتاجنا الفني المحلي الا وهي (نقص الخبرة) لدى الفنان المنتج السعودي .. الذي لاتساعده خبرته او درايته على التوفيق في الاختيار الجيد للقصسة ، او للابطال ، او للمضمون .. فتضيع جميع تلك المحاولات والجهود سدى من خلال اختيار غير موفق لقصة غير واقعية او لفكرة ناقصنة او مبتورة بالإضافة الى عدم توفيق في اختيار الفريق المناسب لانجاح العمل .. وهنا يكون عامل الخيارة هو السبب .. فالفتان السعودى تخدمه نوايـاه في الكثير من المحاولات الموفقة وتخذله (خبرته) في العيدد من التجارب الفاشلة التي جعلت انتساجننا الدرامي المحسلي يعيش حسالة انعبدام الثقة .. فارجو أن يجد الفنان والمنتبج السعودي الحبل لهذه العقدة والاستنبارة بمن هم ادرى في مثل هنده

الامسور حتى لايفوتسك الفوت .. والله

الموفق ،،،

التشكيلى ilo.

امسر منطقية الاحساء عصر السبت القيادم المعرض التشكيلي الذي يقيمه المكتب الرئيسي لرعاية الشياب بالمنطقة في بيداية اسبوعه الثقاق وذلك على صالة جمعية الثقافة والفنون ويشبارك فيسه فنسانسو المنطقسة المعروفون وهم : احمد المُغَلُوثُ ١٠ لوحات ــ احميد السبيت . الوحيات - عبيدالرجيين السليمان ٧ لوحات . عبدالرحمن الحافظ ١٠ لوحات ـخالد الجفوى ، ١٠ لوحات احمـد عبد رب النبي ١٠ لوحات وفنانون اخرون . وياتى هذا المعرض ضمن انشطة المكتب

تعمل الجمعية العربية السعوديية للثقافة

والغنون للاعداد سوالتحضير لحدثين هامين احدهما

يتمشل في الاعداد والتحضيس للمهرجسان الثقاق

بالجنادرية فأمجال ترشيخ التراث والمقتنيات الاثرية

والالعباب الشعبية السبابقة والإعداد والتحضير للمشاركة في احتفالات امانة مدينة الرياض بمرور

هذا ويجرى حاليا الإعداد والتحضير مع رؤساء

اللجان المنظمة للمهرجان حيث يرأس اللجنة الاببية

الاستلا عبدات الشهيل مدير ادارة الاندية الادبية

بقرئاسة العامة لرعاية الشباب ورئيس تحرير مجلة

الجيل الشهريسة الذى اجرى عدة اتصالات بهدف وضبع برنامج اللجنية والمساركين في فعاليات

الامسيات الثقافية في ليالي المهرجان كما يقوم الاستاذ

عبداته الجار انه بوضع مخطط عام لسير الفرق امام

جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في يوم الافتتاح

وكذلك بالنسبة للمشاركين من الغنانين التشكيليين

واصحاب الحرف اليدوية وغيرهم معن سيشأركون في

كما ان هناك تعاونا مع التلفزيون لاعادة مسيرح

التلفزيون حيث ستجتمع لجنة مكونة من المسئولين

بالتلفزيون والجمعية بهدف وضع التصورات

اما الحدث الثباني فهو مشاركة الجمعينة في

وعقد الإجتماع الثبائث للجنة رعبايية الشبياب

المشساركة في هذه الاحتفالات يبوم الثلاثاء الموافق

١٤٠٦/٦/١ هـ. في تمام العاشرة صباحا وذلك التابعة

ما توصلت اليه اللجنة من استعدادات للمشاركة في

هذه المناسبة .. الجدير ذكره أن الجمعية ستقيم حفلا

فنيا يشارك فيه الغنان طلال مداح والغنان محمد عيده

وغنان من الخليج الى جانب العديد من الفقرات الفنية

احتفالات املنة مدينة الرياض بمناسبة مرور خمسين

اللازمة لاعادة المسرح بصورة جيدة .

حُمسين علما على انشلاها .

معارض التراث وغيرها .

الثقافية احتفالا بالسنة الدولية للشبياب ويستمر المعرض لمندة اسبوع ، اشبار بذلك للمحلق الاستساذ يسوسف حسالح الخميس المشرف الثقاق بالمكتب



🖸 الامير محمد بن فهد بن جلوي الاحساء : صالح الدويسان يفتتح سمو الامير محمد بن فهد بن جلوى

والمنافقة الأميس سعود بين عبدالمدسن :

اء يشدون حتى الساعات الاولى من الصباح في مهرجان

وفوزي مجسون وعباري انجوهر شاركوا فوالحا

□ اقيم مساء الخميس الماضي على استساد وزارة المعارف مهرجان رياضي وفنى بمناسبة السنبة الدوليسة للشيباب تحت رعاية صبلتب السمو اللكي الإميىر سعود بن عبدالمحسن امير مضطقة مكة المكرمة بالنباية وعدد كبير من المستولين .

يصل النوم الى جدة

وبعند تهاينة العرض

الفنى الذي تساخس عن موعده اكثر من ثلاث سباعيات مميا اضبطن الجمهور الى منعادرة الاستناد وبرغم الحشند الهائسل الذي ضع كبسار نجوم الفن في بلادنا وعلى راسهم عملاقا الاغنسة السعبودية طلال مبداح ومحمد عبيده الا أن التنظيم لم يلوفق في انجاح الحقل بسللستوى المسطلوب وذلك لعسدم وجود الضوابط الخاصة بتنبظيم واعداد مكسان الحفل حيث تم اعداد كل شىء بطريقة عشىوائية ويدون تخطيطهما اضاع الوقت على الجمهور حيث استغرق تركيب المنصبة واعداد اجهزة الصوت اكثير من ثلاث مساعيات متواصلة ولم يبدأ الحفل الا الساعة الثانية عشرة والنصف بعبد منتصف الليل فقد يبدأ الجفل باغنية وطنية بعنوان « وطني » قدمت على شكل موشح ادتها المجموعة والذى بدا الارهاق واضحا على وجوههم من كثرة وقوفهم على المنصة اكثر من ساعية حتى تم اصلاح اجهزة الصوت فظهرت الاغنية الوطنية باردة بعض الشيء وغير مفهومة للجمهور .

ثم قدمت فرقة ابو هلال نشيدا بعنوان يافهد ياغالى ثم صعد على المنصبة الغنان الصباعد عبدالمجيد عبيدات حبث قدم اغنيته الاول طريقنا واحد كلمات الاميىر بدر بن عبدالمحسن ولحن طاهس حسين والثنانينة . تواعدنا ، كلمات يتوسف الغنامندي ومن الحان الفنان طلال بساغر الا أن الاغنيتين لم تظهرا

الريساضي ، بندأ الحفيل

بالمستوى المتوقع لهما

بعندها صعبد الفتنان

المخضرم فوزى محسون

الذي قدم اغنيته الاولى

من كلمات تريبا قابل

بعنـوان ، الله عـلى ذي

العيون ، والثانية من

كلمات صالح جلال وهي

بعضوان بانسايم الليسل .

والاغنيتسان من الحسان

الفنان فوزى محسون

ولعل ظهور الفنان فوزي

محسون الذي عاد مؤخرا

للساحة الفنية بعد غياب

طويـل يجسد لنـا روح

الفنان الشعبى الذي

يتفاعل مع الصائب

الإصبيلة المقتبسية من

تراث المنطقة الذي

تعودنا أن نراها من خلال

القنان الراحل محمد على

بعد ذلك صعد الفنان

على عبدالكريم الذي قدم

اغنيتين جديدتين الاولى

بعشوان الإياليت من

كلمنات مجمند الكعيبي

والحان على عبدالكريم

والتاسية بالالا اذا

الشمس غيابت وهي من

الفولكلور ثم قدم مديع

الحفيل الفتيان عيادي

الجنوهس مساحين

The state of the s

سندی رحمه انه .

الاصبايع الذهبية حيث

قدم اغنيتين الاولى

بعنوان دجت

تسواعبدنی ، وهی من

كلمسات الاميس فهسد بن

محمد والحان عيادي

والثانية ييان الشوق من

كلمات خالد بن يزيد ومن

الحان عبادى وقد بدا

وصلته الغنائية بعزف

منفرد على العود اثبت من

خلاله مقدرته الفائقة على

مداعبة اوتاره التي صفق

لها الجمهور كثيرا ثم

مىعد فئان العرب محمد

عبده ليقدم ثلاث اغنيات

الاولى من بسادى الوقت

والثانية المعازيم والثالثة

اغنية المنتخب الذي

تجاوب معها الجمهور

وما أن أنهى الفنان محمد

عبده وصلته الغنائية

حتى هنفت الجماهير

تطالب بالفنان طلال مداح

والذي حضر الحفل ولكن

حرارته المرتفعة لن تتركه

للجسم الذي طال

انتظاره له فغادر مكان

الحفل في الساعة الرابعة

وانتهى الحفسل الفني

المقام بمناسبة السنة

الدولية للشباب .

للبوح ..

🗅 سمو الإمير سعود بن عبداللمسن



صحافة اليوم مساحة وقناع ..

أين الموضوعية في عياقرة الكتابة ..



الحقيقة اولا وعلى الصدق ثانيا فيس من يسجل ، للمعلومية فقط مستندا على ما فأن دروس الصحافية وتجاربها هي في الكلمة او الفكرة نبراسا ومنهاجا لحياتي اليومية كما اجد في القضية

أن هذه الكلمات والتي اسطرها لرغبة زميلي واستلذى هشام عرب الذى الح على ﴿ كَتَابِهُ بِعِضَ الكَلْمِـاتَ لِيسَ لَانَى استَلاَ كما قد يتبيادر لذهن صياحب ۽ الدروس الخصوصية ، او من يترعد الإخطاء ليسجلها تحت عنوان ، للمعلومية فقط ولكن لمجرد اننى اشعر وبرغبة صادقة ق الكتابة في المجال الفني و برغبة في أن أقول رأيا ولكن وهذه هي الحقيقة فقد وجندت كما وجد قبلي من الزملاء وجبود حائبط سميك يرفض تماما الكلمة الصادقة ويقبل بان يسجلها ثحت مسمى عشوائمه الدروس ، وهي التي لاتمت بصلة لاي من الدروس العلمية والعملية وعلى كل فليسمح لى زميل هشام عرب في ان اخسط هذه الكلمات مع وعد منى بــان اقبل كــل مايريد ان يخطه صاحب ء الدروس ء الذي لا استلا عليه ، كما يتصور ذلك ، فكـلام الذم والقبح وكما عرفت هو المفضل اليوم اما ما يكتب من صدق وصراحة في الراي فقد علمت بائه مرفوض وهذا عجيب ولكنه لأ ا لايستغرب في عالم نعيشه اليوم اساتذته

🗆 السؤلفات التي تنساولت فن الكتابسة الصحفية رغم ندرتها الا انها تمكنت من اعطاء ، الدروس الخصوصية ، لمن اراد ان يسك طريق العصل الصحباق ق اي تخصص كنان .. كمنا ان الصحفى الفنى استطاع ان يلم ياكثىر هذه الدروس وان يستفيد منها ليس فقطاق الناهية النظرية بل في المعرفة العلمية وهذا ما جعله يقوم بتطوير نفسه بنفس السرعة الني تطورت مها مهنة الصحافة .. ويساعتبار ان اكثير المهن التصاقا بالحياة الاجتماعية للانسان هى مهنة الصحافة فاننا سوف نورد هنا امثلة تؤكد بأن هذه المهتة لايمكن أن نعطى من خلالها ، بروسا خصوصية ، ولكن من المكن ان نتعلم منها وان نستفيد من تجلربها ومن بروسها التي هي مقررات علینا کمناهج بجب ان نستوعبها کما يستوعب التلميذ كل الدروس التى تعطى له من استلاه .. ولا فخر ان يتعلم الانسان من استاذ يطّل يفخر به مدى العمر .. اما من تخطى ذلك والتحق بمهنة الصحافة

> المطروحة حلا لمشاكل بل وتشباكل اكثير الناس تعقيدا . من أمثلة فن الصحافة والتي تعتبر ان هـذه المهنــة هي تجــارب قبــل ان تكــون و دروسا خصوصية ، مثال كتابة الثقبال الصحفى فالمقال هو الاداة الصحفية التى تعبر بشكل مباشر عن سياسة الصحيفة والسياسة التي نحن بصددها هي تلك الصفحات التي تختص كل منها عن فئة من فضأت المجتمع ولابساس من اخنذ المشال بصفصة الفئون فهذه الصفحة يشرف عليها انسان لا نستطيع الحكم عليه بأقل من انه انسان يدرك جيدا معنى ان توجه الكلمة عبر صفحتـه أو ملحقه لعـدد من النفس كما يدرك مسئولية هذه الكلمة و في كثير من الاحيان نجد ان البعض من هؤلاء المسئولين يفسحون المسلحة الكبيرة لمن يريد ان يقول رايا او يسطر بعض الكلمات ليس لنفعة الصفحة ولايصال رأية لعدد كبير من الناس وانما لايصال فكرة معينة لها هدف معين ولكنها تفتقد للاساس الاستاس الموضنوعي والذى تقف عليته احبرف الكياميات .. ، فيالدروس الخصوصية ، والمعلوميـة التي تستغل مساحة هي احق للقارىء من أن يدلى برايه فيها ويعبر عما تختلج به مشاعره .

الاسلس وليست ۽ دروس ۽ من هپ ودب

ق هذا اللجال هي الصبح ، فلحيانا .. اجد

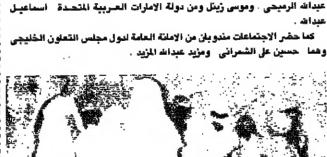
فالقارى وهذا ما يـؤكده الواقـع احق بكثير عما يكتب بعض الذين شاءت لهم الظروف ان يجدوا مساهة وقناعا مسلحة يجدوا فيها ما يبيح لهم من نثر سمومهم وحقدهم وقناعا يتخفون من ورائه ولايظهرون الا من خلال اسماء وهمية هي اقل من ان تذكر على صدر هذ ، الصفحة او غيرها من الصفحات فكما ذكـرت أنفا ان الصحافة ومهنئها عي وحدها التي تعلم وهى وحدها التى تسجل للانسان ماسطره قلمه وابدعه فكره .

عودة ثانية الى الموضوعية والى المقال لصحفى او المعلومية الصحفية فبالمقال الصحفى يبرتكز عبلى اسس ثابتية اهمها الفكرة الجديدة والتصور البتكر والرؤية الخياصة او المعلومية فانهيا تستند عيل

تتناقله الالسن من كذب وخداع هو الصبح والامر الذي يؤخذ عليه كعمل صحفي بل ان من يبحث عن الحقيقة ويتأكد منها هو العمل الذي يجب ان يكون عليــه العمل الصحفى ورغم ذلك فهنك اسس وقواعد 💍 ينطلق منها هـذا الصحفى فليس من المعقول ان يتخطى الاسوار ويخترق الجدران ليسطر واقعة غرامية او محادثة عاطفية ويذهب فيما بعد ليسطرها تحت عىشوان ، دروس خىصىومىيىة ، او للمعلومية فقط ، ان هذا الامر قبـل ان ترفضه الصمافة فان الدين يبغضه والشريعة تنفيه فكلما للبيوت محارمها فان للمرء خصوصياته وفي اعتقادي ان مجرد الحديث عن انسان لم يصح من فرصة الا من ايام قليلة ماهو الا أمر مقصود وربعا يكون مدفوعا بدافع الحقد الغيرة والاملاا تسمى ان انسانا يتعرض لكلمات قياسية الذي لم پشف بعد من مرضه والذي كان من اهم اسباب العمل الصحفى .. ومهنة الصحاقة التي شقها بدافع حب المهنة وصدق المسئولية

وعباقرته ، المعلم ، و ، فضول . .

جميل محسن



لدول الغليج الكرجي

اختتمت في جدة اجتماعات اللجنة العليا للتحضير للمهرجان المسرحي لدول مجلس التعاون الخليجي واتخنت عدة توصيات وقرارات بشأن الاسراع في اقامة المهرجان الاول الذي سيقام في الكويت في شهر اكتوبر تشرين الاول سنة ١٩٨٧م .

وقد تراس الإجتماع رئيس اللجنة الدكتور ابراهيم عبدات غلوم من دولة البحرين وقرر اعضاء اللجنة العليا في نهاية الاجتماع تاجيل المهرجان الاول لدول مجلس المتعاون الى شبهر اكتوبر تشيرين الاول من العلم القادم بدلا من شبهر اكتوبر من العلم

وقد طرحت فكرة اكساب اللجنة الصفة الرسمية والقانونية حيث رفع الى الامانة العامة لدول مجلس التعاون ووجد ان هناك امكانية لمنح المهرجان الصفة الرسمية

وقد اتفق على حجم المشاركة لكل بولة في المهرجان بحيث يكون العدد الإجماق

للفرقة المشاركة بحد اقصى (٣٥ فردا) بمن فيهم من ممثلين واداريين وفنيين ومعن لا

كما تقرر على الا يقل المحلورون الإساسيون في الندوة الفكرية المصاحبة للمهرجان عن عشرة من الكفاءات العربية المتميزة فضلا عن المشتركين من دول المنطقة وسيتم تكريم ثلاثة رواد في كل دورة من دورات المهرجان على ان يكونوا من غير

وتقرر اصدار نشرة يومية لتغطية اخبلر المهرجان يشرف على اعدادها ثلاثة افراد

وفي ختام الجلسة الفي الدكتور ايراهيم غلوم كلمة شكر فيها الجمعية السعودية للنقافة والفنون على مبدرتها ودعوتها لعقد هذا الاجتماع وقال (لاهل البدايات دائما

الفضل الاول) . وعدد فوائد مثل هذا التجمع المسرحي الخليجي ومن ذلك توحيد

الجهود وزيادة الصلات والروابط . وتطوير الواقع المسرحي في دول مجلس التعاون

وكذلك تجسيد الهموم الثقافية المشتركة من خلال فن المسرح الذي يتميز باحتوائه

وقد شاركت في الاجتماع وفود من المملكة العربية السعودية . ومثلها الاستاذ

عبدات محمد الشهيل ناثب رئيس الجمعية السعودية للثقافة والغنون بجدة

والدكتور عبدالحليم رضوي مدير فرع جمعية الثقافة والغنون . ومن الكويت احمد

الصالح وعبدالعزيز السريع وابراهيم اسماعيل ومن البحرين . الدكتبور ابراهيم غلوم (رئيس اللجنة العليا) ومحمد الجزاع والدكتور محمد الخزاعي ومن قطر حمد

الحالى . وذلك لبعض الظروف الفنية والإدارية .

حجم المشاركة:

يستغنى العرض السرحى عنهم .

للكثير من عناصر الثقافة في الخليج

يرأسهم احد اعضاء اللجنة العليا من البلد المضيف



جمعية الطانف تحيى حفلا للمعوتين

الطائف ـ فهد ردة الحارثي . ضمن المشاركات الايجابية لفرع جميعة الثقافة والفنون بالطائف اقام فرع الجمعية مساء يوم الأربعاء الماضي حفلا فنيا لصالح المعوقين بالطائف بدأ الحفل بمقطرعة مرسيقية

ثم غنى الصوت الصاعد ابراهيم المليكي اغنية ، خلاص ، اتبعها باغنية دمع عينى واجاد ابراهيم والمستقبل امامه فيما لو اجتهد وحاول أن يستغيد من التعرينات والبروفات ومن استاذ الفنانين يوسف محمد

بعد ذلك قدم محمد الفيفي اغنيتين هما (سلموا لي) و (بديت بك) . ثم قدم مشهد فكاهى شارك به ابراهيم زعفراني وعبداته نيازي واحمد جستنيه وعبدالحكيم عبدالقوى واحمد الاحمري ومحمد الحليس والمشهد من اعداد لجنة الفنون المسرحية وهو مشهد جيد اظهر مقدرة الشباب الموهوب

بعد ذلك قدم أستاذ الفنانين يوسف محمد فاصلا من الابداع حيث تألق وهو يغني أربعة من الاعمال الغنائية جاءت كالنالي . حبيبي الحب جنه ، أيه ذنبي ، حبيب عمرى ، يابوسليمان العسيرى ، والتي رقص معها كل من تواجد بصالة الحفل بعد ذلك اختتم الحفل الناجح والذي استمر لاكثر من ثلاث ساعات ..

عن طريق الدائرة التلفزيونية المفلقة .. شاعرتان .. وشاعران .. في امسية شعرية بجهعية الدمام

الدمام : أعلام الجمعية : •

ضمن سلسلة الامسيات والندوات والمحاضرات الثقافية والفنية المختلفة التي يعمل فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام على تنظيمها بين وقت و أخر . ينظم الفرع خلال شهر جمادي الشانية الجاري امسية شعرية جماعية يحبيها شباعرتنان وشاعران من شعرائننا المحليين حيث تجرى الاستعدادات حاليا لتنظيم هذه الامسية والتي سيشار فيها كل من · الشاعرتين فوزية ابو خالد . خديجة العمري . والشاعرين فاروق بنجر ، محمد الدميني .

وستكون مشاركة الشاعرتين عن طريق الدائرة التلفزيونية المغلقة هذا وسيتولى الدكتور الناقد محمد الشنطى عملية القراءة النقدية للقصائد الملقاه وستكون مشاركة كل واحد منهم بواقع اربع

هذا وستوجه ادارة الفرع الدعوة لعدد من المهنمين بالحركية الثقافية بالمنطقة لحضور هذه الامسية (والدعوة عامة) .



دع التحة الب

الغور مترسله بهيدة الفتت والب

وتلدونيون الإراكية الهبرز كنيا

Control of the second

LANCE TOWNS OF LANCE OF THE PARTY.

و الاستام المستخبرة ككوالوميل عن

أمغان والثال الفنمة وها معتبرة زاله

الْخَسَادِينَ الِذِي تُوحُولُ لَسُارُ جَعْيَ الْرُبَا

منب بريخان مدد التجيد التي ارجو

13853335V

في الشهرة خطوات واثقة اكسبته شخصية مستقلة الا رُّ وجيدة بين اقراف من أبضاء جيله .. والسواج ع محمد .. هو ابن الشاعر الغنائي المعروف ابراهيم السراج ، ابو نجيب ، الذي قدم العديد من الصور م. ﴾ الغنائية الناجحة والقوية وهـ و ايضا شقيق الملحن للم الموهوب و نجيب السراج ، الذي يعد من الملحنين. ٥- الذين قدموا للاغنية السعودية عددا من الاغاني الما لله والاعمال الموسيقية الناجحة .. ونجح محمد السيريَّج ...

بعد غياب طويل عن الساحة الفنية المحلية يعود - ع

﴾ الفضان الرحال ومحمد السراج والذي يعبد منّ و

و نجوم الاغنية السعودية ، وفنانا تعدرج على سلم . ف

diel is live

منهج الفكر الاسلامي

اصدار جديد لجمعية

الدمام

صدر عن فرع جمعية الثقافة

ه الفنون بالدمام مؤخرا .. كتاب جديد

. عنوان ، منهج الفكس الاسلامي

ـلمحامى / يوسف الدغفق . والكتاب اذكور يهدف الى التوعية الاسلامية

المسلمين ليتمكنوا من معرفة حقائق

لاستلام وأهندافته ومتحتاست

ە يستفيــدوا منــه الى اسلوپ سهــل

ءصرى بسيط هذا وقد جساء الكتاب

حتويا على (٢٧١) صفحة وبالحجم

لعادی واشتمل علی ما یقارب (۱۰۵)

سوضسوعسات تضاولت العسدين من

وقد قام بتصميم الغلاف الفنان

المؤلف في سنطور

درس الابتدائية الى نهاية الصف

. درس في مدرسة الدويحس الدينيـة

دوالى سنتين على بـد الشيخ محمـد

العسناق ثم في المعهد العلمي بالرياض

. درس في كليــة الشريعــة بالريــاضر

. عين قاضيا في محكمة (طريف) عام

ـ ثم مساعد رئيس ق محكمة القطيف

.. عمل محاميا ابتداء من علم ١٣٨٢هــ

ـ له عـدة كتلبـأت في بعض الصحف

اليسوميسة والمجسلات الاسبسوعيسة

وياتى اصدار منهج الفكر الإسلامي

ضمن اصدارات الفرع المختلفة التى

يعمل الفرع على اصدارها بين وقت

و اخر .. حيث صدر قبل فترة كتاب ..

(ابو العتاهية) للاستاذ / عبدالله

يوسف عبداته ابراهيم الدغفق

الخامس بالنجاة الاهلية بالزبير

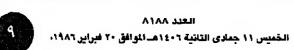
لوضوعات الإسلامية القيمة .

بيدالرحمن السليمان .

وتخرج عام ١٣٧١هـ

وتخرج عام ١٣٧٧هـ

الدمام _ اعلام الجمعية



اجرت القناة الثانية بالتليفزيس لقاءات

عديدة مع مجموعة من المستولين عن التراث

الشعبي وذلك لمعرفة هذا النوع من الشراث

وما يحمله من أشياء جميلة وعديدة والتعريف

على الالعاب الشعبية التي كانت تستخدم

وقد كمان من ضمن المستولين الذب

الميمان احد المهتمين بالتراث الشعبي وممز

﴿ الطَّلِمَةِ عَلَى النَّهُو الْحُهُ

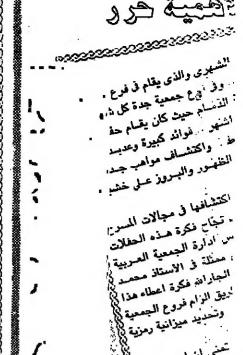
المواجعة والمحاجمة

والتشتار لبارح الجمعينة

استضافتهم القناة الثبانية الاستباذ م

لهم مشاركات طبية في هذا المجأل

الملكة قبل فثرة من الزمن .



هدء يغنى بصو تبدنسهة الحنب

غ مؤخرا الفنان الكبير عبداته محمد من تلحين ءُ اعماله الغنائية الجديدة وهي اغنية بعنوان سمة الحب) كتب كلماتها الشاعر الغناثي يف مصطفى زقزوق .. الجدير بالذكر ان القنان ترمحم سيقدم هذه الإغنية الجديدة بصوته الى سور السعودى في احسدى المضاسبيات الفنيسة

يبون من الفنان عبدات محمد يؤكدون نجاح

うとのできていることのできているとうとう

معمد ماهد .. والمديد ..

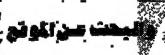
كن الصوت القلام الى الساحة الفنيـة ، محمد .، من الحصول على عدد من الإلحان الجنديدة قدمها له الملحنون وفي مقدمتهم الملحن الفنسان

عمد ماجد سيقدم قريبا الجديد في انتاجه الذي ن حقيقة مستوى قدراته الصوتية ..

كأز الفنى

ينظيع عنمها ومدرب داينه لحطا ق غُلْبًا أُبُرِّ وَمُعرِد معرف المعدد وشعرت كل ن يكتب معنا او يحف عا، عن الراهو في الله و حمى إلى المهار اللهدور يُسْمُ عُرِيهِ أَن مِحْوِرِ أَثِرِهِ عَلَى الْعَلْمِ عيسي من الاسته الاخترين للجميء تحسلي وتعديري .

الأ الحررا)





ن المستوى المحلي في العديد من الاغاني الجيدة مكن مِثْنُ تأكيد موقعه بين فرسان الاغنية .. الا انه بأة اختفى واصبح انتاجه مقتصرا على الاتتاج أأ ننى خارج الحدود .. فكاد الجمهور ان ينساه .. أ حِاة عاد قبل ايام الى المملكة حاملا معه الجديد من ﴿ غاني الجيدة والقوية التي سيصدد من خلالها يتعه الذي لازال …

ترى مل يجد الفنان والصوت محمد السراج ، . [الموقع وهذه المكانة .. ام يبحث من جديد عن هذا إ وقع ., قبريبا من خبلال جديند محمد السبراج تظهر الأنديد من الحقائق (!!)

COMOS COMOS COMOS COMOS

تجرى الاتصالات والمفاهمات

مداح لزيارة مدينة صبياء وجميع منطقة جيزان وذلك بعد الطلبات التي ألح فيها فنانو وشباب مدينة صبياء ومنطقة جيزان لاجل اقامة حفلات حية لفنانهم المحبوب طلال مداح وحيث أن الخبس الذي تم نشره قبل ثلاثة اسابيع براوية فنون بجريدة البلاد لزيارة الفنان الكبير طلال مداح لمنطقة جيـزان أبناء على الدعوة التي وجهت اليه من فنسان الاذاعية والتليفيزيون ﴿ المعروف رين العابدين قد جعلت كل المحبين لصوت وفن استاذ الطرب طلال مداح تنهال المكالمات والاستفسمارات على الفنسان زين العابدين للعرفة وصبول الصوت العاطفى الذى ينتقلوه الجميع بكل شبوق ومحبة هذا وقد عرفت المخصيا من الفنان زين العابدين ا انسه سمی لطلال مداح فساین زین الاكبير هبو طلال زين العبابيدين وعمره عشر سنوات ونصف كما قال في زين العابـدين اما وصـول طلال مداح للمنطقة فسيتحقق قريبا واخبار الفنان زين العابدين الفنية هي نشيد جـديد للمنتخب الاستلذ احمد السعد ولحن وغناء

الفنسان زبن العبابسدين ونشيسد

للمنتخب بعنوان النصر يكفينا عن

الرياض _سليمان الحيد

كمنا تلقت دعيوة للمشتاركية في

الاجتماعات التي ستعقدها لجنة

نشاطات الصيف في العاشيرة من

ننسانسو المجميسة

يشاركون في احيباء

هظل ترفيهى لضزلاء

بحنشنى الصحبة

الننسية بالرياض

تحت رعلية مدير عام الشخون

انصحية بمنطقة الرياض الدكتور

محمد المعجل ويحضبور اعضاء

لجنبة اصنافياء المرضى اقتأم

مستشفى ألميكة الناسية

بالرياض مساء امس الاريعاء

الموافق ١٤٠٦/٦/١٠هـ حقسلا

ترفيهيا لثزلاء المنتشفي هذا

ويشارك في الحفل الفنادون عبداته

الجساس ومحسن مهدى ترافقهم

الفرقة الموسيقية التابعة للجمعية

العربية السعودية للثقافة والفنون بقيادة سمير مبروك وقدم

الحفل الترفيهي كبلا من الفضان

عبدالعزيز الهزاع والفشان راشد

السكران والفتان محمد الكنهل

والفنان بكر الشدى والغنان خالد

الرضاعي وتم خلال الحضل تقديم

العديد من الفقرات الفضائية

والمتلوجيات والفقرات الفكاهية

المنوعة التى قدمها مجموعة ط

فنانينا المطيين .

الرياض _سليمان الحيد

بين كـل من الفتان المعـروف زين

العبابدين والاستبلا الكبير طلال

مداح بلبل الجزيرة العربية وذلك

بعد ان قام الفنان زين العابدين

بتوجيبه الدعوة للاستبلا طلال

تلقت الحمعية العربية السعودية للثقافة والفنون خطاب

شكر من مدير شرطة منطقة عسير رئيس لجنة نشاطات الصيف اللواء عبدالقلار عبدالحي كمال وذلك لجهودها ونشاطاتها في سبيل الترفيه وتنشيط الحركة الثقافية في مواسم الصيف بشكل

الجمعية تستعد للمشاركة في برنامج

نشاطات الصيف القادم في أبهًا

صباح يوم الإثنين الثلمن والعشرين

من شهــر رجب القــادم وذلك بهــدف

التنسيق لبسرامنج اللجنسة لسوسم

هذا وسيمثل الجمعية خلال هذه

الاجتماعات رئيس لجنبة الاعلام

والنشر الاستلا صالح المرزوق حيث

سيتم خــلال هذه الإجتمــاعــات التي

تعقد في ابها مناقشة الخطط القادمـة

لموسم الصيف القادم وتصميم جدول

الاعمال للاجتماعات التي سنسبق

برنامج نشاطات الصيف والتي

ستكون على مدى شبهرى شوال وذى

القعدة لهذا العلم بالعديد من البرامج

والمشاريع الثقافية حيث سيقام حفل

فنى منوع وعروض شعبينة تعشل

مختلف الالوان بالإضافة الى معرض

فنبون تشكيلية ومعبرض للكتساب

وتقديم لحدى المسرحيات الجيدة ..

وغيس ذلك من الانشطة والبسرامج

ari) as live

الترفيهية المثوعة .



الدكتور محمد سعد الدبل الحبان وغنساء الفنسان زين العسابسدين والنشيد الأضر مع مجموعة اناشيد من نصيب القوات المسلحة للجيش وهناك ثلاثة اعمال عاطفية لشعراء رفض الفنان زين العابدين الاقصياح عنها وسيقرر الفنان زين العابدين السقر الى القاهرة كعلاته ق كل صيف لتسحيل هذه الإعمال للاذاعة والتليفزيون ولارتباطه يسأعمال فنيسة سنوسة للقضاء في القاهرة في النوادئ الراقية .

محمد على جبلي



محمد عبده وعبدالجيد عبدالله يشاركان

طلال مداح ومن ثم الزميل الصديق فيصل الملصى .

في معرجان الفناء والوسيقي في بغداد



سلمان الحيد

زار الاستلا طلك القرغولي عضو

المجمع العربى للموسيقى ورئيس

قسم الموسيقى باذاعية بخداد المقر

الرئيسى للجمعية العربية السعودية

للثقباقة والفنون بسلريساض والتقى

بـالاستاذ محمد بن احمد الشـدى

رشيس مجىلس الادارة وذلك بهعدف

توجيه الدعوة للفنانين السعبوديين

للمشاركة في مهرجان الغناء

وستصبلحب اكثر من ثبلاث فبرق

الفترة من بداية شهر ابريل القادم

والموسيقي الذي سيقام في بغداد خلال وسيشارك ف هذا المهرجان الفضان محمد عبده والفنان عبدالمجيد عبدانه والفنانة وردة الجزائرية وكذلك الفنان عبدالهلاى الخياط بالاضافة الى مجموعة كبيرة من الفنائين الصرب

عراقية معظم الفنانين الى جانب الفرق

يزيدون عن ماثة فنان .

تتمكن الفرق العبراقيسة من اداء



0 عبدالجيد عبدات

الجدير ذكره ان الإستلا طالب كان

قبل قدومته للمملكة قند زار المضرب

وعددا من الدول العربية وسيغادر الى

السبودان لتوجيبه دعبوات مستثلة

وقد طلب ان تصل نـوت الفنانين

خلال مدة لا تتجاوز عشرين يوما حتى

العربية الموسيقية الكبري

للمشاركة في هذا التجمع .

الره مدولة البدرين فشقعه بوم الكاتاء الكالمكيري كمعارك منشد أن الشبوس (200 وعا وزم الأفاد التحريف التشور بالأن والمرفروميون تم المل العالين التشكيلات الإنكار كالمسالة الما يما أمال معارفات من من المسالة ا ودو قدر احدوات فدواً مقرر السركة الفده المحددة ومتعارف من المعدد المحدد المطمعتي و مثل هذه اللقاء عمر ود. الم وسعل عبدتی استفام عقدتو آن شعر این نظاری استفاد این اس





النصيب بينى وبينك يكتبه

قلبى ف قبضة يمينك وانت ما عنك م في المحببة واصلي .. خلي أيامك سمر لا تعجلي. لا تملين الصبر ليه دايم حايره ما تشوفين القمر والنجوم السايره في السحب بين المطر يا أمل حبى الوحيد ارضى فحكم القدر البسى الشوب الجديد واطلعى بين الشجر غايتى من غايتك الهواء فيه العبر وراحتى من راحتك كلك احساس ونظر اخرص من فرحتى لاسمعتنى بالخبر ونظرى ف حالتى يكفى تعذيب وسهر یا حیاتی اوعدینی باقی حبك له اثر حبك اغلى من عيونى بس لاتطرى السفر

محمد رشيد الجرشي

اراد الرحيم

فود القدر ..

رضينا الاهي

أقول لربي ابي لم تمت أراد القدر .. رعاك الكريم ويبكى الحجر .. فكل مبلاة 🦉 فهذى الحياة رب العباد ابی انت روح لربی تمر … بديع الصور مبور بل عبر ۰۰ تعیش بروحی اناجي الاله اذا عز دمعي

> وجاد الوتر .. وتملأ عيني اقول لقلبي بطيب النظر ..

تعيش ببيتي

ابی لم تمت ايرثى القمر ..

لنيل الصبر .. صألح موسى أحريس

يلطف القدر

وادعو بدمعي

صوت الجزيرة والفطوة الإعلامية

صالح الرزوق

تلقى ملحق و البلاد الفنية ، مؤخرا خطابا رقيقا من شركة صوت الجزيرة العربية المدودة بالرياض تضمن باكورة انتاج الشركة الفئى وهو شريط (سيدى قم) للفنان الكبيس طلال مداح مع صورة للفنان طلال وقد اوضحت الشركة بأن هذه الخطوة ما هي الا ارتباط

ونحن بدورتا نبارك لصوت الجزيرة هذه الخطوة الاعلامية الموفقة التي تعكس مسدى الوعي الذي سيـوُدي حتمـا الي أ ارتقاء المستوى الفنى ..

مباشر بالصركة الفنية الغنائية من جهة . وبالصحافة الفنية من جهة

0 الملحق 0

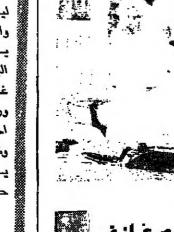
النمام _ أعلام الجمعية .

من الحفل . ـ بدأ الحفل بالقاء كلمة ترحيبية القاهـا مديـر النشاطات بــقفرع الزميــل عبدالمحسن السليمان شكر فيها الموسيقيين والكورال بالمعهد على مشاركتهم ق حفل المواهب ومشاركتهم ايضا ف مناسبات الجمعية المختلفة ".

د الدرامات المحرية

أقام فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام أخر الاسبوع الماضي حفل تكريم للذين شاركوا في حفل المواهب المنوع من علزق (اوركسترا) معهد الدراسات الفنية البحرية بالدمام . هذا وقد أقيم الحقل بمقر الفرع وقد تم خسلاله نكريم المشساركين حيث وزعت عليهم الشهادات التقديرية والهدايا التذكارية بهذه الناسية







Weard Mark Control of the Control of

المريخى مسلحب التجيارب الابتداعيسة لقاؤنا اليوم وعبر هذه الزواية سيكون كفاء من الابداع والمبدعين واذا كنا تريد ان والمتطورة جدا في مجال مسرح الطفل نتحدث عن الابداع فلابد لنا من أن نذكر ولا اجد بدا ق ان ابدا بالحديث حسب اسم عبىدالرحمن المبريخى ذلك الفئسان الترتيب السبابق عبىدالرهمن البريخى الشامل الذي يتوهج عبطاء ابداعييا بكل يتجلى وهو يكتب الشعىر ويبدع وهو يداعب الكلمة ويخبوص فى اعملق نفست ماتعنيه الكلمة من معنى يذرج اللؤلؤ من اصداف مشاعره عبطاء ولانه الحديث عن عبدالرحمن المريخي

ان اختصر قدر الامكان رغم ان الحديث عن تاخذ نصيبها حتى الأن ولم نسمع من المريخى حديث ممتع يتطلب شمولية كشمولية المريخي الفنان بتغنى بها الإ القليلون فانى اعتقد ان واقف مرة اخرى والحيـره تحيط بے فهل اتحدث عن المريخى الكاتب الغضائي الرائـع ام عن المريحي المؤلف السرحي

حديث طويل جدا ومتشعب فأتى سأحاول

المذهل ام المريخي المخرج المسرحي ام لو طيفات هو ي اعداد فهدرده الحارثي ما علد له صوره

مستوى ثقافة ومنهم معظم المطربيز لدينا ان لم بكن جميعهم مع احترامي الشيديد لهم يقول المريخي في قصيدة (من خلف حرام الشوق .. في صدرى ينبحنى ولامره وعذ احلام بتزوره

والمستفيد المش

وخلى فارس النظره ..

ذليل السيف على حصائه يطوف الريح .. في صوته ماتسمع صدي الحادي . وعدى اسمك المحفور في موال على الجدران . على البيبان . وقد شارك المريخى في اصدار شعبرى المريخي الشعري عطاء صادق لازيف فيه بعنوان ، العشق يتوهج ثلاثيا ، مع جواد ولانتزيف وان كانت قصبائد المريخي لم الشيح ومحمد البيريك وياتى دور الحديث للمسرح وللمسرح

المريشي ان يجعل مشواره المليء بالشوك بستانا يطرح ثمرا وازهارا .. واذا كنت ساتحدث عن مشوار المريخي المسرحي فاني اجد ان اجمل ما ابدا كلامي به هو ذلك الاجماع من قبل المهتمين بأمور السرح عند جعل المريشي رائدا عن رواد المسرح السعودى وعساهب الخنطوة الأولى والثانية والثقثة لمسرح الطفل بل ان هذه الخطوات تعتبر فريده حتى

والمريخى قصة ومشوار طويل استنطاع

الأنَّ . على مستوى المسرح السعودي وكنانت مسرحينات ۽ اين ادم قنادم ، و ، الطائر الدهبى ، والحل اللفقود محل اهتصام مسترشى محنف لماشوى الطرح المسرحى بها واستخدم المربخى المؤلف والمضرج للمسرح التجبريبى والمسرح البريختي ف تاليف واخراج هذه الإعمال المسرحية ولازلت اذكر حتى الأن النجاح الكبير

لسرحية الحل المقود والاصداء الكبيرة

التي حققتهــا هـذه المسـرحيــة حتى ان المسارح الاهلبة ق الكويت والبصرين طلبت ان تعـرض هـذه المسرحيــة عــل مستارحها بعند مشاهدتهم لعرض هذه المسرحية ولازال عبدالرهمن المريخى أبن الاحساء يعطى ويعطى دون حدود لايأس لاتوقف لا احباط رغم كل مليجده في سبيل نشر ابداعه المسرحى ونشاطات المريخى لازالت متواصلة بل انه يقوم الأن باعداد عمل مسرحى للكاتب المعروف عبلى سالم



الشهر القادم من خلال مسرح جامعة الملك فيصل بالاحساء بالاضافة الى نص مسرحى النهضة المسرحية السعودية. جديد سيقدمه من خلال فرع جمعية



بعنوان ، مخزن القسح ، لتقديمه خلال

سوى ان اقول انه عبدالرحمن المريخي وجه مسرحی مشرق وجواد رأیح ق عربة



مقم تنوفر له وسائل النمويه والحماية هذه

الجملة تلقفها عبدالجواد يوسف ليقسع منها

حدوته سينمائية عن أدم وحواء الانختلف في

الواقع عما شاهيناه في الباطنية ووكالة البلح

مع أختلاف الشكيل والإداء الشخصينة

المتورية الرئيسية التي حاول على عبدالخالق

ان يقول ببساطة سائه الكبيـر يكـون كبيـرا

بتصرفاته العادلة وروهنه السمنة هي

شخصية أحمد أبو كامل الفتي القادم من اعماق

صميد مصر من أجل لقمة العيش احمد أبو

كامل (لحمد زكى) يريد ان يجد له مكانا داخل

شادر السمك الواقع ز منطقة غدره على اطراف

وسط القاهرة .. يريد أيضًا أن يكون معلما ق

شغر السنك . لما لا والتعلمون الحالبيون كانوا

مثله صبيانا .. ولكن من هيث الشكل جاء احمد

ركى ال شادر السمك يعلامح ودوره ﴿ مسلسل

قاهر الظلام عن الدكتور طه حسين . صحيح

كأن اداؤه ممتنرا ووجهه الأسمر معبرا ولكنته

الصعيدية سليمة ولكن الاحساس لدى المتغرج

ظل احساسا بالغربة وبان عذا الفتى غير مقنع

عند استخدام عضلاته الضامرد . الغيلم يبدأ

بعد وفاة احد معلمى الشادر وتتساول زوجته

جمالات ، نبيلة عبيد ، أن تحل محله فيتكلتف

غندها المعلمون الكيار وينامرونها بمغادرة

السوق بالحسنى .. عندما ترفض . يتجمع

عليهنا فتسوات السسوق ويعتسنون عليبهنا

بالضرب .. الكل يتفرج الا لبو كامل الذي تثور

داخله دماؤه الصعيدية ويدافع عنها . تعجب

جسالات بقدراته وتعرض علينه العمل معهبا

وسرعان مايتزوجا (من الأهمية ان سلاحظ

اختضاء بكان زوج جسالات الاول حبث بدور

جانبا كبيرا في أحداث الفيلم عن مصلولة أبو

يحاول أبو كامل القحايل على قرار المقاطعة

الذي قرضه المعلمون على التعامل ممه . يسطر

الى الاسماعيلية ويتفق مع احد تجسار الاسماك

على الحصول على حصته من السمك وبيتها

باسعار معقولة الى تجار التجزئة خارج نطاق

كامل الدخول الى السوق وثملك دكان به }

تحاول سينما المكان مواصلة تفوقها على الساحـة الفنية واحتلال المواقع الأفضل .. وتحرص على ان تطل براسها بين الكم الهائل والزحام الكاتم للانفاس من كم الأفلام التي لم تعد تنتظر كثيرا في العلب حبث تخرج بسرعة ساخنة الى زبائن الفيديو الذين يسالون دوما عن الجديد حتى ولو كان الفيلم مسلوقا غير متكامل الأجزاء .. !! وسينما المكان ومنذ بداية رحلة صناعة السينما العربية استطاعت الحصول على مسلحة معقولة من السوق السينمائية .. ولم تتـرك حيا من احيـاء

معه الأمر الذي يجعل المعلمين الكبلر يشعرون

يلخطر القادم من نلحيسة ابو كسامل فيضومون

بتدبير عشلجرة يسقط مدرجا بدمائه كعا يقوم

المعلم عضريس الوزاني ۽ محمد رضما ۽ ڪبيس

التجار بالإيعاز الى صبيانيه لصرقية كعيات من

الأسمناك العاشده لأبق كنأمل بصنا يقدر ثعقهنا

ل المستشفى تحاول جمالات اقناع أبو كامل

بالنزول الى السوق بدلا عنه ويرفض هو الإبلاغ

ق التحقيق عن الذين ضربوه ويهتــز الخط

العرامى لأحداث الفيلم ويتداخل عندما تنجح

جمالات في اقتاع زوجها بالوقوف بدلا عضه في

السبوق لثفتح المزاد املم الدكمان . ولكفضا

نمساب بالدهشية عندسا نجد ان جلسية بيع

الدكان نفسه في اغزاد تعقد عقب خروج ابوكامل

من السنشفي واستعبانته ببعض اقباريــه من

الصعايده (لا لحد يعرف كيف اصبـح له كل

هؤلاء الرجال) ويصبح وهو المضروب المهان

صلحب سطوة كبيرة تتيح له ابصاد المعلم

عتبريس محمد رضبا عن الزاد واسكنات كبل

بعشرين الف جنية ..

القاهرة القديمة الا استعانت به كعنوان لفيلم جديد حتى تل العقارب الذى لايعرفه معظم سكان القاهرة ذاتها كان عنوانا لفيلم من انتاج شريفة فاضل !!

> الكم (اشطارد _ التعبان _ النبياح _ أنباً . السيد قشطه _ المنسول _ الاوفاتكاتو _ رمضان فوق بركان ـ الهلفوت ـ سعد اليتيم الخ } ويأتى على عبدالخالق صلحب الرحلة المبرزة ق حقل الاخراج السينعائي صلحب اعدام ميت ـ اغتية على اللمر _ العار _ الكيف وهم _ليعود ال هوايته المفضلة سينما المكان ويقدم للمشاهد ق السيئما والقيديو فيلمه الجديد شسادر السمك ز سوق السمك او البنقله) مازجا بينها وسينما الشخص التى يجيدها (شخصية مزاجنجى والدكتسور حسلاح في الكيف وهم) من خسلال شخصية محورية واحدة هى شخصيـة لحعد أبو كامل الذي حول من خلالها سيدنى بواتييه النجم الأسمير أحمد ركى ال فتبوة يطميح ال ارتداء ملابس المعلمين . ويجد لنفسه مكانا من الهامش الى قلب السوق ليس مجرد ، دكان ولكن أن يصبح من الكبار .. حياول أن يجيد لناسه هذا الكان مستخدما ق البداية عضلاته واكمل المشوار بعقله ثم توازن عقق عاطفي فيما يبل ذلك من الاحداث الى ان سقط على الأرض لحظة استخرامه للعضلات فقط ..

على عبدالخالق يذكر المشاهد سريما دون أن يقصد سبعوجة افلام فتوات الخمسينات عندما قبام صلاح ابيوسيف واقتحم بواقعينة سوق روض الغرج بغيلم الفتوة الذي واجه فيه فريد شبوقى العملاق زكى رستم وحقق الفتبوة النجياح الذي جعله قابيلا للتقليد . وفي كيل الأحوال يظل هناك فارق بين على عبدالخلق والأخبرين ربما يكمن في الفكيرة التي يبدافيع عنها .. أو أسلوب المعالجة السينمائية الذي يختياره لها .. ولائنس كذلك اختلاف النياخ الاجتماعي والتوجه السينمائي (طبيعة المتقرج مستوى الحوار ـالإمكانات الفنية

السمك الكبير والتهام الصغير

نبيل نصار كاتب القصة السينمائية يتقدم



● اخترع عازف عـراقي يدعي سالم عبد الجبار طريقة جنديدة لتدوين جميع الرموز الموسيقية العالمية ، سواء الغربية منها ام الشرقية

● النجمة الامريكية الجميلة كيندى جيب تحظى باهتمام كبير هذه الايام في انصاء الولايات المتحد بعد الاقتدار العالمي الذي



قدمته في فيلمها ودم الشباب، ● بدأت فرقة مسرح الخليبج العسريسي بسروفسات القسراءة المسرحية _ ردوا السلام _ التي كتبهامهدى المسايغ ويضرجها عبد العزيز المنصور . • قبال الفنان دريد لجام انه والدكتور رفيق الصبان سينتهيان قريبا من كتابة سيناريو فيلم



🛘 صفية العمرى جديد سيشاركه البطولة فيه



الاصوات التى قد ترتفع مطالبة بالشاركة فيه

داخل الشادر والصراع

داخل الشادر ازدادت مكانة أبو كأمل بالدكان

الذي يملكه . وحاول المشول عن صراقبــة

السوق الجمع بين المعلمين و جاسة صلح يقبل

بعدها لبوكامل الحصول على تعويض رمزى من

غريمه مقداره عشرة الاف جنية وبطاقة دعوة

لحقل الوسم الذي يقيمه راعى تجارة السمك

الخفى ـ ان صح التعبير ـ تطلب منه جمالات

ان يكون مثل الكبار في الشكل أو أكثر .. تساعده

على اختيار الملابس المناسبـة (٢٠) تعقـنج

اناقته بنوق فج ولاتعلم انها بذلك تساعده

ليضبا على البعيد عنها الى سيوزى ابتة راعى

الحفل لاندري لماذا تجاول الابنه الافتراب من

ابوكامل ريما لرجولته أو براعته . ويعود أحمد

زكى بالفعل الى شخصيته الكامنة بالداخيل ..

عاشق مراهق يجرى ورامها ق النادى والبيت

من المبلغ الذي هنده الخبير المثمن ..



مجموعة اطفال . شيرى ماكلين الحائزة على الاوسكار وجائزة الاكاديمية ستمثل فيلما جديدا بعنوان دامراة في دوامة، مع جاك ليمون ● في أحدث اقلام هـذا الموسم والحرافيشء نقدم صفية العمري دورا جمديندا عليها وعبل





يقبل أن يجعل من نفسه بلياتشــو ويكون لول

الاجنبية " على الرغم من أن المخرج لم يقدم لنا

بـوادر معقولة لهذه التصولات الجـنريـة ..

ولاندري ايضا لملاا بطلب الزواج من سسوزي

خَلُود عَبَلَى الرغم مِنْ طَرُوفُتُهُ . نَفُسُ عَبَلَامِيَّةُ

الاستفهام التى تكلل غيسر مبررة طوال الفيلم

ڪيف اصبح عليونيرا وهو لم يدخل ال شعار

السعك الأقرب النهاية . ولم يسمح له لحد

بالانضمام الى هذا النادي الذي يضم فقط كبار

كبار التجار .. يدفع مليون جنية مهرا وهدايا

للعبروس حتى يوافق والدعيا .. تحضر اليب

زوجته الأولى جمالات ق الحضل .. لانـــرى

كيف .. تنتقل الكاميرا الى غرفة نوم العريس ق

منزله القديم لتستمر الواجهة بينهما . لاندرى

كيف . تنطلق الشنائم البذيثة من جمالات نجاه

رُوجها وينتهي الشهد بطرد واضح من النزل

لجمالات وابنتها هندى .. اللنين تعودان ال

التهمة الخطر

يعتقد لبو عامل انه يستطيع الان السيطرة

النزل الغبيم بجوار شادر السمك

🛭 معيحة كامل

الجمهسور .. امسرأة تنتسمي الي اثرياء الاسر في القاهرة وتتسزوج من عربجي محصود ياسين، صفية ف هدا الفيلم تجسد شخصية سنية بشكل صناعة النجوم ف هوليود عاصمة السينما الامريكية والعالمية عملية معقدة حدا لانها لاتخفسم لرغبات أو تطلعات الإضراد وانسا تهيمن



السوق الحام (مديح _بنظه اسماك .. الخ) الا على الامور داخل شخر السمك بعد ان لصبح هو أن نبيلة عبيد قدمت الدور بمواصفاتها الخاصة للورد الوحيد فلأسمك سيحاول سويلم اقتاعه وامكانياتها الذائية الأمر الذي جعلها تنجبو بالتوقف عز طريق الخطر الذى يسير فيه لكته ينظلب المستحيل .. ان يحصسل الكبسل عملي بـوضوح من مصيدة تلدينة الجندى .. عـلى العكس من لحصد زكى تلذى لعب شخصيــة حصتهم عن طريقه . يتفق الجميع عشريس وسويلم وغيرهما من التجار على مولجهة الخطر الصعيدى بنجاح رائع ولكن هذا الصعيدي لم يستطع ان يصبح تاجحا ﴿ دور اللعلم !! وذكرنا القادم .. فظهر حرفية على عبدالخلق اللقمة في تجنزته السينساريو الى لقطات متكررة لمعلمي للدكتور طه حسين .. السوق وهم يغلقون مصالهم بيئما يصمدر ابـوكامـل اواعره الى سعيـد لمنع جمـالات من الشواجد ﴿ السوق .. كالبيك الرومي يسير أبوكامل منتفخ الاوداج !! يخبرج عن شوب التعلم .. يستخدم الخرج اللقطات المتتقب الغرببة .. تضرج افواه البضادق والمدافع الخارجية أو الداخلية .. الرشاشة من الادوار العلوية في شادر السنك . يسقط ابوكامل صريعا لاطماعه ويغتج المطمون الكبار دكاكيتهم علامة على عودة الأمور ق شادر السمك كما كانت .. ويعود السمك الصفير ال هجمه لتنتهى احدى الحكيات التي شهدها

عل عبدالخلق ، نيؤكد المخرج مسؤوليته عن

هـذا العمل .. ويتبـح لنا القـرصـة للخبروج

□□ ان شادر السمك فيلم قابل للقهم على اكثر

من مستـوى .. وهو كأيلم يتميـز بالتحضيـر

الجيد للعمل السينمائي .. وعلى سبيل المثال فلم

نلمس الفيارق بين اللقيطات العلويسة لشيفر

السمك الحقيقى .. وسوق السمك الذى بناه

🗆 الغيلم يجمع لأول مرة بين القبيرة تبيلة

عبيد ونجمه الأسمر أحمد زكى بحد وصولهما

الى مـرحلة .. نجم الشيـاك . وعـلى الرغم من

السلحة الأقل التي حصلت عليها نبيلة عييد الا

أن الحوت أحد زكى لم يستطع ابتلاع البلطية

نبيلة التى صعدت لمامه لولا اللقطات التى كان

□□ على الرغم من افتراب الملامح العامة لدو

جمالات في دور نعمه لنادية الجندي في المديح

ولدوارها المتشابه في افلامها الإخيرة بدءا من

الباطنية الأمر الذي ترك في المساهد سلامح

عليها الشركات السينمائية وهي

شسركسات ذات رؤوس امسوال

الفنان حسن عابدین انتهی

من تصوير السهرة التليفزيـونية

والسكرتيرة، مع أبو بكر عزت

من بطولة بسوسى ويسسرا

ومحمود مرسى يقدم نؤر كاتب

ورفاء سالم وكريمة مختار

ضخمة ،

ممتوى الحوار فيها اقل من المستوى

مهندس الديكور نهاد بهجث

باللاحظات التالية

كما قتفا في البدايسة بدوره في مسلمسل الإيسام □□ حلّق على عبدالجّالق الغرصة كاملة بُأمون عطا المعور السيتصائى يثبت قنرة الكـاميرا التي يحملها على القعبير عن للسيناريو ووجهة نُظر المُحْرج .. ولم يتلعثم مــامون في المنــافلر ومع التجاوز عن نولحى الضعف الرئيسية المُكَانُ .. تظهر عبارة ، شاعر السعك في اخبراج

مدة منعد البجدار

ل الحوار نمتطيع القول بأن شادر السمك ليسّ لفضل افلام على عبدالخالق الذى ملزال معروفا نه ق السوق غيلمه الأخير، الكيف وهم ، وييدو يوضوح حيرته بين تيار الفن الخالص والفيلم التجارى .. وان كان قد استشرف هنا المزج بين سينها اللكان والشخص واستطاع ان ينجح ال ذلك ففي مقدوره الوصول الى معادلة جيدة يرضى فيها موهبته الغنية ويحقق نجلصا على مستوى شبك التذاكر ..

مع بدایـهٔ کل نشــاط فنی .. فهل من حل .. يأأهل الحل .. ويعود جلال ابو زيد وم عودة جلال ابو زيد تعود الروح لكل الفنون .. فوجود ابو مازن القلم الجيد الفاهم الواعي الخبير ضروري جدا لتظهر كل الفنون بمظهرها المعتاد والمعروف عنها ..

🗆 جلال لبو زيد

● في الرياض كما في جدة والطائف والدمسام وأبسها والباحة وغيرها من مدن بلادنا الحبيبة ترجد نشاطات فنية تمارس عبر المدارس والاندية الرياضية وفروع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الاماكن

المتراجدة بها .. وجميع هذه النشاطات تسير في جس من التعاون والإخاء والمنافسة الشريفة .. ولكن ف مكة المكرمة الوضع مختلف تماما فما أن يقام حقل فني حتى وأو كان خامسا الا وتكثر الضلافات والاتبهامات المتبادلة .. بالتقصير وعدم

الفهم .. والسبب يعود لكون الاشخاص المهيمتين على هذه الانشطة يرغبون في أن يصبح كل منهم رئيسا على الاخر والتنافر بينهم واضح ...

هانی فیروزی . ویاسین سكرى . وخالد الحسيني في

وانسار مطاوع .. وقيصل

عـراقى .. ومحمود نـواپ ..

والمندرق فوزى خياط ف جهة

والخلافات مشتدة وتزيد

تعجبني جدا اخلاق الفنسان حسن اسكنسدراتي ولكنى لا اتفق معه في خطواته الفنية الباهته جدا .. وما يعجبني جدا هسو القتسان حسين اسكتبدراني العازف الجيد على الة القانون .. واديه الجم وابتعاده عن كل الخطوات الخاطئة التي يسير غليها حسن وحسن وحسين فنانان الإول لم ينجح والثاني يسير في طريق النجاح . . .

إحفىل نادي أحد الفني

بارز يصاف بهالات ادعه ليبعل الله و المعاهو استدى الله منظمينة. القورة مناديوه النمس اهرابق كلا وبدره الكادر والود ددي الحجز عيث الجبير الأرا البار الكاهشان والمعاكسة والم "ا مليمتهم بلقل الجربوث الفتني الكبيارية علارمه الروالاء الت بالعلوال فلقنطع مدن الحنجمه غوشيكية سبته ومين بتعهورة الغويص هما ، شاري ۾ . ومين سيمي المطل العنون محمد عمو و الإسمديني مدا ير أيض المتوقع أن بشعاب عمر الهر المدخدم الأجالارحسي معمود ورهيا أأخله درا عرفاته المجددة نصي الشاهيين هنزگمة وسر وست روده ي سيبي... المحدد. المثليثة ﴿ مِدَةُ المِل المحدثة الفنورة في كل اسكسمهم Salan I



جديد هو عبد الرحمن محسن من خلال الفيلم الجديد مزمن حاتم

● عن قصة احمد فريد محمود ومن الحراج محمد عبد العزيلز تلتقى لاول مرة مديحة كامل مع عزت العلايلي في فيلم ولا تدمرني

• يستعد الفنان محمود عبد العزيز تصوير الفيلم الجديد أبناء وقتله والذي تدور احداثه في عام ١٩٥٦ حيث يظهر فيه بدور

تعلن المعمة الشرعية الكبرى ممكة للكرمة للعموم ان بخبت بن سعود مساغد القثامي تكبم اليها بطلب حجية استحكام لكيامل الحبوش وبداخله مساكن ساليه وخزان للماء بشرائع والمصاهدين على يسلل الذاهب الى الطلاف

شرقاء ملك نوار مخر العثيبي غريا السكه النافذه وبها بأبين شعالا ملك راضي عريعط الجنيبي وتمام الحد ملك مستور العتبيي يمينا . السكة النافذة ويها باب

فكل من له معارضة يتقدم الى اللحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مفي الشهر ولم يعارض احد في زلك يجرى اللازم نصو طلبه ولاعلان العموم حرر _مكة ٥١٨

تعان اللحكمة الشرعية بثلوث للنظر للعموم باته تقدم لها للواطن على شائز جعفر حاصل في الحفيظة وقع ٧٣٣٧ مِنْ ١٣٩٥/٤/مِ سِجِلُ محائل يطلب حجة استحكام على لرضه الزراعية الواقعة بقرية الشهارية معمل شعب بن امحليم والتي التَّ اليه عَن طريق الارثّ من والده وعدد القطع خمسة أولايشاركه فيها احد وحدودها واطوالها كما يلى : الضلع الشعال بطول - 4 متر ويحدد ارض

الضلع الجنوبي بطول وه متس ويحده ارض

الضلع الشرقى بطول ١٨٠ متر ويحده بيبوت الضلع الغربي بطول ١٨٠ متىر ويحده ارض فمن له معارضة فليتقدم الى مدّة للحصة

خلال شهر من تساريخ نشر هذا الاعلان (ابها تعلث المحصة الشرعية بالشعف للعموم بانه تقدم اليها للواطن يحيى بن جل بن غرامة حاصل

الحقيقة رقم ۲۲۲۷۷ في ۱۲۹۰/۱/۱۹ هــسجل ابها طالبا حجة أمنحكام وانهى قاتلا اسه عن الجارى ﴿ مَلَكَى وَتَحَتَّ نَصَرِقُ الْبِيتَ الْوَاقَعِ ﴿ تمنية لرية موغيط والحوش للمساطية وألتى يرجت أرضه علية بالشراء من المعو : موسى محمد سريعى بمبلغ وقدرة أعشرون الف ريال (۲۰۰۰۰) من تاريخ ۲۹۰/۵/۲ هـ وحدوده ١ _ يحدد من الشمال شارع بطول الضلع ٢٧

٢ _ يحدد عن الجنوب شارع بطول الضلع ٢٦

٣ سيمده من القرب شارع بطول الخفاع ٢٠ متر _

£ .. يحدد من الثبرق ارض الدعو . مـوس بن محمد سريعي بطول الضلع ١٨ مثر وتلك البيت مكون من دور واحد مسلح فمن

كانت لديه معارضة فليتقدم بها الى عذه المحكمة في خلال شنهر من تاريخ تشرة (أبها ١٩٤١)

تجلن للحكمة الشرعيسة بدوس ببائه تقدم اليها للوافل ؛ على دوس مُحمد الرَّهـراني من اهال قرية الهرد _بيرحرح قاتلا انه من الجارى ل ملكه وشخت تفترف كأبيل الأرهن السكتية السماء (السلمة) والواقعة بالريث الجحاف بجوار سوق الشميس وللقام على جزء منهابيت سلح دورين ابعاده ۲۰ م ۲۰ م ومعاط بسور ارتفاعه مترين وابعاده فلام * ١٠ هم ومقام عليها صندقة ايضا ابعادها ١٦٦ > ١٦٩ والعاشده الينه بنالارث الشُنْرعي من والده وحنودهنا واطوالها كمايل

بحدها من الشمسال الوادى بطول مبتدنا من الغرب ال الشرق ١٧م ثم يتكسر جنوب شرق بطول ۸م تم ينکسر شرق بطول ۱۱م وجعلة طول الضلع ١٤م

يحدها عن الشرق الولدى بطول ميشدنا من الشمال الى للجنوب هم ثم ينكس جنوبا بطول ١٣م وجملة طول الضلع ٧٠م يعدها من الجشوب ملك ولزع زيد وازع وملك عبدات محمد سويد بطول مبتدتا من الشرق ال

الفرب ١٨م ثم يتكسر جنوب غرب بطول ٢٣م وجملة طول الشلع احم يحدها من الغرب ملك عبداته قبْسون ابراهيم وملك عبندات محمد سمويد ينطول مبتندا من الجِنُوبُ الى الشمال ٢٩م ثم يتكس شمال غرب يسطول ١١٨م ثم يتكسر شميالا بسطول ٢٠٥م ثم ينسكر شمالا بـطول ١٣م وجملة طول الشلع. • ام ومسلحة الارض الإحمالية تساوى ٢٥١٦ متر مربع ولايمر منها الخط العلم ولا محارمه .

ويطلب بذلك حجة استحكام قبن له معارضة

فليتقدم ال عده المكمية خيلال شهرين عن

تاريخه وَاهْ لَلُوفِقْ ،، (الظَّمْ ٩٤٥٠)

تَا تَعَلَنُ الْمُحَمَّةُ الشَّرَعِيَّةِ الْكِبِرِي بِمِكَّةُ الْكُرِّيَّةُ للعموم أن توار بن زويت القثامي تقدم اليها يطلب حجة استحكام لكاسل الدار وحنوش يداخله خزان للماه الشنملة على مسلكن سطية بمتالعها الشرعية الكائنة بشرائع الأجتاهدين عل يسار الذاهب الى الطائف المحدودة شرقا ملك مطر العصيمي غربيا السكة الشائذة ومهيا الباب ، شمال السابة النافذة ويها باب ، يمينا ملك سعود الثقيمي . فكل س له معارضة يتقم الى المحمة في عدة شهر من تاريضه واذا مضى

الشهر وتم يعارض لحدق ناك يجرى اللازم نحو

مثليه ولإعلان العموم خرر - ١٦ - ٨٠

 تعان المحكمة الشرعية بالدينة المتورة انه ائهى اليها ناقل وقف السعود عبد العرير عبد الرحيم سندي يانهاء ذكر فيه أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كليل زرعه الدار بصوجب مك رتم ١٦٢/ ﴿٢/م/١٣٢١ هـ ٱلواقعة في محلة محلة حارة الاغواد المعدودة بالحدود الاتية - جنوب زفاق غيم نافيذ . شمالا دار النائب ، عرقا للبعض بدار الشريبني وللبعض خُرَايَةُ الِبَرَاهِيمُ الماصلُ . غُرِيًّا - رياط اهـال تاليلان ، وطلب اعطالته هجة تعلك له فعل كل مِن لِه مَعَارِضَةً ﴿ ثَلْكِ تَكْنِمُ اعْتُرَاضُهُ لَلْمُحَكِّمَةً . خلال شهرَ من تاريخ اعلانه _ النبينة ٢٣٥٧

 تعان الحصة الشرعية بالدينة النورة انه لنهى اليها تافار وقف السنود عبد العزيز عبد الرحيم سَنْدَى بِالنَّهُلَّةُ ذُكر أَبِيَّهُ أَنْ مَنْ الْجَارِي فِي ملكه وشمث تصرفنه كاميل اثبات زرعته الدار بعبوجية مستة رقع 19.6 ﴿ ١٣٠٢/٦٢ عس الواقعة في مطلة عسارة الأغيراد المسدودة بالمدود الأثبية جنوبها . دار بلال ببادي ابو فلرس . فيمالا - دكر وقف الشنسالينة ، شمرةا . رَقَاقَ عَيْرُ مَنْظُعٍ * غِرِيا * البيعش بدار بالله بلاي ح والبعقر بدار وقف الشنَّقِينَة , وطلب اعظاءه حجة بُمَلُكُ لِهُ فَعَلَى عَلَ مِنْ لَهُ مَمَارِ خِسِهُ فِي مُلْكُ تقديم اعتراضه للمحتمة خلال شهر من تاريخ Tes Tull ailel

The state of the s

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم يانه تكدم لها المواطن على محمد مشبب شويل سبعودی بیلمپشیطهٔ رقم ۳۲۳۲ ق ١٢٨٨/٤/١١هـ سجــل ابهــا طقبــا حـجــة استحكام على قطع زراعية الواقعية في السراة الدلخلة عليه عن طريق الارث من والده والهية من لخته سيره بنت ظافر واخته رفعة بنت

مجمد مثبب شويل . ١ ـحدود زرع الأعلى سقى على بدر بن غراب من الشمال : عيسى الزنيني بطول ٧ . ١٠ م من الجنوب · عادة مناء بليها ملك أل شبعنان بطول ۱۱،۲م من الشبرق يحيي على صمان واخيه بنطول

من الغرب . يحيى على صمان واحّبه بطول ٢ مم ٣ ــ حدود زرع السمى بالقرض سقى على بشر من الشمال ملك سعيد بن مشبب بطول ١٩٨م من الجنوب جدارها وسبيل البئر بطول

من الشرق · وادى بطول ٢ . ١٩م من الغرب ملك المنهى بطول ١٨م ٢ ـ بالعوال تسلّى على بنر الضفادع من الشميل . محمد عبل طافر شعيلان بطول

من الجنوب : جدارها وسبيل بطول ١٢,١٠م منُ الشَّرقُ . ملك المنهى وسعد بن مشبِّ وتوره بنت ظافر بطول ٤٨،٤٨م من الغرب ﴿ يحيى على صمـان ولخيه بـطول

ة ـحدود حبلة بثر الضفادع سقى على بثـر من الشمال . ملك محمد على طافر بطول ٩ ، ٣١م من الجنوب . سبيل ومنحى البئر بطول ٧ , ٣٩ م

من الشرق · سعد مشيب بطول ٩، ٣٣م -

من الغرب . جدارها يليها بسطة بطول ٢٧م 6 ــ الحيراني علري . من الشمال بيت المنهى بطول ١٤,٧م من الجنبوب نورة بنت ظاهر وسعد مشبب من الشرق : ملك المنهى بطول ٣٠م

من الغرب . سبيل والبسطة بطول ٧ ، ٢٩م ٦ ـ حدود علس الداخل سقى على بثر عطية : من الشمال : سعد مشبب بطول ٤ ، ٧٧م من الجنوب سبيل بطول ٧٠،٤م من الشرق ملك المنهى بطول ١٥,٥م من الغيرب : نورة بنت فناشر وصبيـل بـطول

٧ _ المندفه عثرى

من الشمال صعد مشبب بطول هم من الجنوب - سالم ناصر يطول ١٠ , ٤٩م عن الشرق . و لدى بطول ٨ , ١٩ م عن الغرب علك المنهى بطول ١٦م ٨ ـ عنب الكبير وعنب قشاش سأى عىل بكر مَنَ الشَّمَـالُ : سعد مشبِّب وملَّكِ محمَّد عبلُ

شعلان بطول ١ , ٨٤م من الجنوب . منك أل فلفره بطول ٥ ، ٥٨م عن الشرق . سبيل يليه و ادى بطول ١٧م من الغيرب صبيل بليسه علك للنهى بنطول

٩ ـ حدود زرع التينه سقى على بئر عطية وبئر من الشمل سعدِ عشبتِ بطول ٢٦٠٦م من الجنوب سبيل قنم وجدار بنطول الشطع

من الشرق • سبيل وطبارع بطول ٢١م من الغرب "سعد بن فشبب بطول ٢٠ - ١٩ ١٠ _ـحدود زرع للكلح سلى على بثر اللهيد من الشمال عادة مناه وملك سعيد عبل فلغره والحيه يطول ١١٢م من الجنوب • ملك يحيى على صمــان واخيــه

بطول ١٧٠٦م من الشرق خليج سيل وسبيل بطول ٣٠م من الغرب: سعد بن مشبب بماول ٢٨م ١١ شعدود زرح علب محمد سطى على بكر اللهيد من الشمال * مِلْكُ لِلنَّهِيِّ وَاخْوَانُهُ بِطُولَ ٣ . • ١ م من الجنوب سبيل بطول ١٠٠٢م من الثنرق علك سعد بن مشبب بطول ٣١.٣٢م

من الغرب سبيل بطول ٢٠٠٧م ١٣ ـ هنود عنب عطيفه سلى على بئر عطيه من الشمال . سبيل وملك المنهى بطول ٦ . ٨م من الجنوب عاده ماء ومك سعد مشبب بطول 47,11

من الشسرق مجيسل ومنكتى الجشير بسطول منَ الغربِ . ملك منعد مشيب بطول 0 , ٣٩م

.١٣ ــحدود زرح الظاهره مسقى على بئر عطيه من الشمال جدارها يليها عادة ماء بطول ٧ . ١ ١ م من الجنوب . جدارها يليها ملك أل فلفره بطول 4,714 مَنُ الشَرِقِ * مَلَكُ سِعَدِ مَشْدِي بِطُولُ \$ أُمّ

من الغرب خليج سيل وسبيل بطول ١٣٠٩م 14 .. حدود زرع الزيدة سقى على بتر اللهيد من الشمال سعد مشبب بطول ٣٠,٥٥م مَنْ الجِنُوبِ • سعد مثنيبِ وسعيد على واخيه بطول ۲۰۷۱م

من الشرق سبيل بطول ١٩٠٥م من الغرب - زرع واقد للسجد بطول ١٩٠٢م ١٥ سحدود عبله بثر اللهيد سلى عل بثر اللهيد من الشمال محمد مرعى شعلان بطول ٢٤٠٨م من الجنوب : سعيد على واخيه بطول ٧ . ٢٢م من الشرق سعيد على واحّيه بطول ٧٠٨م من للقرب عادةٍ ماء يطول ١٠٨م ١٦ ــزرع الصعاد وهو عثرى

من الشميل . محمدً على طافر شميلان بطول من الجنبوب وقعه بنت محمد عشبب بطول

من الشرق أسعد مشيب وملك شعبسان بطول من الغرب : صعدين دعجم ومدخل الزرع بطول

وحيث المحكمة تعلن هذا للعموم أمن كان لديه معارضه فليتقدم بها ال المحكمة في مدة اقصاها شهر واحدُ مَنْ تَأْرِيْحُهُ وَاتَ الْمُوفَقِ ـ أَبِهَا ٩٤٣

ه تطن المحكمة الشرعية بقُقرى باشه تقدم

اليها الواطن/ وأشد معيض محمد الزهراني ~ اصللة عن نفسه وسالوكلة عن ورثنة معيض مجمد سعيت الزمواش والصامسل لحفيظة النقوس رقم ۲۲۲۰۶ ق ۲۲/۸/۱۲۹ هـ سجل البلحة .. وانهى اليها قائلا انه من الجارى في ملكهم وتحت تصرفهم كلمل الإراضى الزراعية العثرى الواقعة في قبرية (مِثيله) والتي ألت أليهم عن طريق الإرث الشسرعى وحسدودهسا و اطوالها كالإتي ١ ـ الأرض للسمساة ، شعب الأمسع ـ زياعي

علري ـ وحدودها کما یل · من الشمال يحدها ملك للنهى بطول ضلع يبدأ من الشمرق للغرب الشعباق ٢١ متر ويفصرف للغرب الشعلق ليضا يطول دا متسر ومجموع لطواله (۱۵۰۲۱) = ۲٫۲۵تر من الشرق محدها ملك المنهى يطول الضلع ٨٦

من الجنوب _ يحدها ملك للنهي بطول الضلع ۰۰,۸۰ متر من القرب : يحدما ملك معيض بن احمد وحت قرية مثيله العلم بعرض ٣٠ مثر والمخترل من

مِلِكِ لَكُنْهِي مِسْطُولِ الْغِبْلُع يَبِسُوا مِنْ الشَّعْسَالُ

للجنوب الغربي ١٩٠٥٠ متر وينحرف للجنوب الغربى بطول ١٩ متر وينحرف للعرب الجنوبي بطول ۱۱ مثر وينكسر للجنوب بطول ۹۹٬۵۰ ستسر ومسجمسوع اطواله (۱۹٬۵۰ - ۱۱ - ۱۵ - ۱۹٬۵۰) = ۱۱۵ متر ومسلحتها الاجمالية ٥٥، ٤٩١٥ مترا مربعا ٢ ـ الأرض للسماة بلاد الخيانق القطعية

الغربية _زراعي عثرى _وحدودها كما يل من الشمال . يحدها ملك رجب سعد الزهراني بطول الضلع ٢٠ متر من الشرق يحدها خطارية مثيله العاد بعرض ٣٠ متر والختزل من ملك المنهى بطول الضلع من الجنوب يحدها مك سعد بن معيض بطول

من الغيرب · يحدهما ملك المنهى بطول الضطع

ومسلحتها الاجمالية (٩٥، ٩٥٠) مترا مربعا

٣ ـ الأرض السماة بلاد الشائق ـ القطعة

من الشمال يحدُها ملك رجب سعد الزهراني

من الشرق . يحدهــا ملك المنهى بطول الصّلع

يبدأ من الشمال ٣١ متـر وينصرف للجنـوب

الشبرقي بطول ٣٠٥٠ متبر ويعتدل للجنبوب

الشرقى بطول ٤ متر ويعتدل للجنبوب بطول

٩,٥٠ متر ومجموع اطواله (۲۱ - ۱ - ۲۰۵۰ + ۲۰۵۰) = ۱۵ مار

من الجنوب _ بحدها ملك سعد بن معيض بطول

الضلع يبدا من الشرق منحرفا للغرب الجنوبي

١٧.٣٠ متى ويعتدل للغبرب ببطول ١١ متىر

ومجموع اطواله ۱۷٬۳۰ + ۱۱ = ۲۸٬۳۰ متر

من الغرب بحدها خطقرية مثبلة العام بعرض

٣٠ متر وللخنزل من ملك المنهى بطول الخطع

٢٠, ٥١ متر ومسلحتها الاجمالية (١٤, ٢٩٠)

مترا مربحا علما بانه يعر بها طريق علم مثيله

طلابا اعطائهم هجهة استحكام عبل الموضبح

بالإعلان فمنانه معارضة فعليه مراجعة المحكمة

المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تأريخ

تعديل اسم

ه تعلن ادارة الأحوال المنفية بالمتفذة بانه

تقدم لها المواطن/ عليض احمد شويـل القرنى

الجوق _ سعودى الجنسية بموجب حفيظة

النفوس رقم ۸۹۹۷ ق ۱۲/۱۸/۱۳۸۵هـ سجل

القنفذة طالبا هذف اسم جده شويل واضبافة

عون بحيث يكون اسمه كاملا عليض احمد

عبون القرنى الجبوق فعن له معارضت عليب

مراجعة الأحوال المنية بالقنفذة خلال شهر من

سلوى يوسف اسماعيل ابراهيم تأريخ البيلاد

١٤٠٤/٦/٢٤ هـ. تعلن لجنسة قيند المتواليند

بقائمقام جدة بائه ائهى البها يوصف اسماعيل

ابراهيم هندى الجنسينة بطلب شهادة ميلاد

لاينته المذكور اسمها بعاليه فمن له معارضة

فعنيه تن يتقدم نلجتة خلال مدة اقصاها ثلاثة

شهور من تاريخ نشر هذا الإعلان واله الموفق

🗆 تعان/ ادارة المدينة بللدينة المنورة انه تقهم

لها ورثة البرحوم ربينع بن مفتق بن وسمى

العبازمى الرشيدى ببطلب هبذف اسم القبيلة

الرشيدى باعتبار اسم اللبيلة العازمي واشعاعة

أسم القفذ المنابرى ليصبح اسمه الكامل بعد

ذلك ربيع بن معثق بن وسمى الصابرى العازمي

فمن له معارضة ﴿ اسم المنكور عليه ان بِنقدم

الى هذه الإدارة خلال شهر من اعلانه _ المدينة

• تعلن ادارة الأهوال المدنية بالخبرمه بسانه

تكدم لها المدهو صبامل على همود الشريف بطلب

اكمىال اسم زوجته الى ربساعى وذلك بمغينظة

تقوسه رقم ۲۹۲۵۷ تناریخ ۲۸۲/۲/۳۰هـ

سجل جدة ليكون اسمها بها و بعد التصحيح او

الإكمال هو هياء ناصر حمود شاهين الشريف

وانها إذ تعلن عن ذلك تاصل ق حالة وجبود

معارضة فشخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر

ه يعلن المكتب الصحى بجدة كيلو ٧ طريق مكة

بأنه تقدم اليه المواطن المدعمو/ محمد عبده

ألبرعى لتعديل اسمه في شهادة ميلاده الي محمد

عبدالرحيم محمد البرعى ومن له معارضة عليه

التقدم الى للكتب الصحى خلال خسسة عشر

• يعلن الثكثب الصحى بالطائف انه تقدم اليه

المدعو عبدانه شاهر محمد آل قاطى القحطائي

يطلب اضافة وثعديل جده ال محمد في شهادات

ا سمرعى عبدات شاهر محمد أل القحطائى رقم

٢ = عبدالرحمل عبدات شاهر محمد ال قاضي

القحيطاني رقم الشهبادة ١٥٣ تباريخها

٣ - حيماة عبدات شماهار محمله ال قباطي

القصطاني رقم الشهسادة ٧٨٠٨ تساريستهسا

ة دشناهـر عبدات شناهـر محمـد ال قناطى

القصطائى رقم الشهادة ٧٧٦م ص تساريــخ

ونلك من اسم عبدات شاهر قاضي الى عبدات

شاهر محمد فل قاضى القحملانى فعل له معارضة

علينة التقيم الى المُكتب الصبقى خبلال ثلاثية

ه تعلن ادارة الاحوال المعنية بالضرمة بانه

تقدمت لها الدعوة مطراء ربح السبيعى مطلب

اكمال اسمها الى ربساعى وذلك بحقيقلة نقبوس

زوجها المتوق رقم ٩٢٨٨٥/٢٥٦٣ تساريسخ

١٣٨٧/٦/٣٦ هـ. سجل الرياض ليكون اسمها

بهنا ويعد الإكمثال هو منظراء ربيح سنوقبان

السبيعي وانها اذ تعلن عن ذلك نامل ف حالة

وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا

خسلال شهر من تساريخ بشر هنذا الإعلان واث

🖰 تقدم لإدارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو

عزيز ملخى سعيد طالبا اضافة شهرنه الشهرى

وفضناه الوليسدي بحفينظشه رقم ١١٢٧ ق

٨٦/١٢/٣ سجل النماص بما يصبح أسمه بعد

الإضافة كمناءى مرير ملغى سعيت الوليدى

:،شهری فعلی کیل من له معارضیهٔ تقدیم

معارضته للادارة خلال شهرين من تاريخه -أجها

نشرة ثانية

🖨 تعلن ادارة الإحوال المالية بملجرش انه ثقام

أليها المواطئ أحجمت اجعد عبساء الغاصدي

مسلمب المغينظة رقم ٢٧٨٥٠ وشاريسخ

٣٣ - ١٣٨٨, هـ سجل حدة طالبا تعديل اسم

جده عبده الى عبدانه واضافة الشهرة أل عبده

وهيث سيمسح اسمه بعد القعديل والإضافة

كالأتي / مجمد أهمد عبدات ال عبدد العامدي

الموفق الجزيرة بالخرمة

شهور مز تاريخه ـ الطائف ٢٤٤ه

الشهادة ٤٧ تاريخها ٢٠٤٧/٦/٤ مــ

من تاريخ نشر الإعلان _الخرمه

يوما واشالوفق . القلم ١٤٥٥

-A175A/1/Y

-011-1/11/14

نشره . الإدارة ١٩١٦٠

اعلائهم بالجريدة . واند الموفق البلحة

الشرقية ــزراعي عثرى ــوحدودها كعليل

الضلع ١٨,٧٠ متر

بطول الضلع ٧٠,٥ متر

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها للدعـو / سعد عبـدالعزيـز سيف ناصر طالبا حذف اسم الجث الثانى واضنأفة لقب السيف بحفيظة نفوسـه رقم ٥٠٩٣٩ وتاريـخ 14-7/11/77هـ سجل الدمام ليصبح أسمه الصحيح الكامل هو · سعد عبدالعـزيز سيف السيف فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه .. الدمام ١٦٨

الإدارة ٢٤٠٤٢

نشرة ثانية

🗅 تقيم الى ادارة الاحوال المعنية ببالنماص

الدعو / عبل عبد ان عبائض الشغيبي طالبا

أضافة شهرته الشهيري بحفيظته رقم ٢١٢٣

تاريخ ۲۹/۵/۲۹ هـ سجـل النماص حيث

يصبح اسمه بعد الإضافة كما بل · عل عبد أنه

عبائض الشغيبي الشهرى فعبل كبل من له

معارضه تقديم معارضته للادارة خلال شهر من

تاريخ الإعلان وات للوفق البلحة ٨١٨٠

فقد مفيظه

* تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في القنفذة المواطن/ مبارك حسن شيبان الراشدي مقيدا ان بغتىر حفيظة نغوست رقم ٢٢١٦٢ وشاريخ ١٣٩٦/٧/١٧هـ سچل القنفدة قد فقد منه يبرجى ممن يعشر عليسه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية _ لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفاتها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من أبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الليث اللواطن محمد على زاهر العياق مقيد لن دفتىر هسفيسظة نسفوسته رقم ١٤٦٣ وتساريبخ ١٩/٥/٥/١٩ هــسجل الليث آك فقد منه يترجى معن يعلس عليت ان يسلمته لادارة الاحوال المنية في الليث أو أقرب أدارة أحوال مدنية ــ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير مساهبها يعند مخائضة يعاقب عليهنا النبظام

(الإيارة ١٩١٨٧)

تقدم الى ادارة الإحوال المنية في أبها للواطن محمد بن على بن محمد بن ساعد ال عو ش عفيدا ان بفتر حفيظة نضوسه رقم ٥٤٢٣٨ وتساريخ ۱٤٠٢/٧/۲۴ هــ سجل ابها قد فقد مته

پرچی معن یعشر علیسه ان یسلمسه لادارة الاحوال أغننية في أبها أو اقرب أدارة أحوال منتية ــ لأن حيارة هذه الحايظة أو اخفائها أو العبُّث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفه يعاقب عليها النظام (ابها

تقدم الى ادارة الإهوال المنية ﴿ رَجَالَ الْمُعَ للواطن مفرح محمد ابراهیم عسیری مفیدا ان رفتسر حفيفلة نفسوسته رقم ٢٠٩٣ وتساريسخ ١٤٠٠/٢/٢١ سجل رجال المع الدفقد عنه يرجى منن يعتر عليه "ن يسلمه لادارة الاحوال المثنية ق رجال المع او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حبازة هذه المغيظة أو اخضائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها

🗆 تقيم الى ادارة الإحوال المبنية ﴿ الطائف المواطن محمد عبالح ابن اوسر على ابن ابراهيم اندجانى مفيندا ان دفتر حفينظة نعوسته رقم 1/1/17 تساريسخ ١٤٠٤/٦/١ هـ سجسل الحلاقب الدافقي منه

يبرجى عمل يحشر عليسه ال يسلسه لادارة الاحوال المنية في الطائف لو اقرب ادارة احوال مبنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير ساهبها بعبد مخالفة يعاقب عليها النظام ــ

مفقودات

🗖 بمان/ شركة الشرق العربي للصنباعة عن فقد استمارة سيارة لاند روضر رتم ١١٧١٠١ خ/ السعودية صعارة من جدة من يجدها يسلمها الى عرور جدة او ت ١٣٧٠١٦٥ ـ جدة

🗅 بِعلن/ على جيلان حسن بن حسن عن فقد رخيمسة عصل رقيم ٢١٦٥/ب بستبارييخ ١٤٠٢/٤/٢٣ هـ عسادرة من مكة من يجندها يسلمها الى مكتب عمل مكة _مكة ٢٣ ٨٠

🗀 یعلن/ یسوسف تبای اند محمند مسودانی الجنسية عن فقد رخصة عمل بتاريخ ١٤٠٤ هـ صادرة من المدينة من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالديثة ء المدينة ٢٣٧٢

🗅 يعلن/ ناجى شبيب فهد السبيعى عن 🌬 لوحة سيارة دائسون م ٨٤ رقم ١٧٥ ٣٦٦ نقل السعودية صادرة من مرور الخرمة من يجدها يسلمها الى مرور الحُرمة /الحُرمة.

🛘 يعلن/ اهمد شكرى محمد شومان عن فقدان استمبارة اودی م ۸۳ بسرقم ۱۳۲٤۳۱۹ خ/ السعودية الصائرة من جدة من يجدها يسلعها الى مرور جدة ـ الظم 1200

🛽 يعلن/ محمد رمضان جـرماني بــاكستاني الجنسية عز اقد رخصة قيادة خصوصى برقم ١٤٠٢/٢٦ ق ١٤٠٤/٢/٢٦ هـ، واستعمارة بشاريـخ سيــارة بــوئى ديلوكس م ٧٩ بــرقم ١١٤٨٩٤٤ خ/ السعودية ومصدرهما جدة من يجدهما بسلمهمنا الى الى منزور جندة مالقام

🗅 يعلن/ روجر ننٿ کو کس عن فقدان رخصة فيسادة خصوصى بسرقم ٢/١٥٩٣٨ بشاريسخ ١٤٠٣/١٢/٢٥ هـ الصادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة ــ القلم 829

هِ تعلن شركة المُقاولات السريعة (قاست) عن فضدان استمبارة سيسارة كبراون م ٨٣ بسرقم ١١٥٦٢٦٧ خ السعودية صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جندة وله الشكر الملكم 1200

ه يعلن/ عزيز صالح شلاش العضزى عن فقد لوهسة سيسلرة دانسسون بيكساب م ٨٢ رقم ٧٠٨٨٢٨٧ نقل السعودية صادرة من المضطقة الشرقية من يجدها يسلمها الى مرور المدينة . المبنة ٢٣٦٩

فعل له معارضته على استداد مور يثقدم الى هدد تعلن مؤسسة السعداء للمقاولات عر عفد الإدارة هبلال سبر من ستربحه واند البوفق استمارة سيارة جــالنت وببت رقم ١٨٠٩٣٩ بشاريخ ١٤٠٣/٦/٣ عسامره عن الريساض مر يجدها يسلمها ال مرور جدة زالادارة ١٩١٨٩)

يعلن الطلب احمد عبدات على الزهراني سعودي الجنسية عن فقد شهادة اتمام الدراسة المنوسطة والصبادرة من ادارة التعليم بجدة منوسطة الامن بجدة فمن بجدها يسعلها ال ادارة التعليم بجدة او متوسطة الامين بجدة (الادارة ١٩١٨٤)

نشرة ثانية

🗖 تعلى ادارة الاحوال المالية سلحرشي الله تقدم اليها المواطئ : محمد احمد عصدد العانساي مسلمت المقتبطة رقد ٢٧٩٥١ وتسارينخ ١٣٨٨ ما ١٣٨٨ ما سجل حدة طالبا قعديل اسم جدد عبده ال عندات واصافة الشهرة ال عبدد وحبث سيصنح اسمه بعد التعديل والإضافة كالانى مجعد أجعد عنداشه ال غندد الفامدي فعن له معارضة على اسم الذكور يتقدم الى هدد الإدارة خبلال شهر مر تباريحه وانه البوعق

يعلن عبدالقادر محمد على عن غفر استمارة سيارة دانسون ۲۰۰ ال ۸۳۸ رقم ۱۳۱۹۰۰ خصوصى السعودية صادره من جِدُة من يجدها يسلمها الى مرور جدة (الإدارة ١٩٤٤)

مُعلَنُ شَرِكَةُ الْحَنْاكِي هِنْ فَقَدُ لُوحِـةً سِيلُوهُ قلاب مرسيدس رقم ١٧٦ ٤٠٦٠ نگل السعودية صادرة من مرور جدة فنرجو ممن يجدها يسلمها لرور جدة مشكورا .

اعلان فقد جواز سفر يعلن مسالح احمت سعيت سبالم يمنى الجنسية عن فقد جبواز سفره رقم ١٩٠١٩ مسادر من مطعاء بتساريخ ١٩٨٥/٥/٢م فعن يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة

تقدم لادارة الاحوال الدنية بالنماص الدعو عزيز ملغى سعيد طالبا اضافة شهرته الشهرى وفضده الوليدي بحفيظت رقم ١١٢٧ ق ٨٦/١٢/٣ سجل النماص بما يصبح اسمه بعد

بعلن السيد/ احمد يحيى احمد څوث -

يمالى الجنسية ـ عن فقد رخصـة عمـل رقم

١٧٩ه بتسارينخ ١٤٠١/٤/١٠ هـ صساعرة من

الريساض من يجدها يسلمها الى مكتب العمل

معلن المواطن أهمد عل سعيد الزهراني عن

فقد لوحة سيارة عايلكس م٨٣ رقم الوحدة

٥٢٠٦٨٧٥ نقل السعوديـة الرجاء معن يعشر

عليها تسليمها ادارة مرور جدة وله الشكر جدة

الشهرى فعل كل من له معارضة تقديم ثعلن السيسده سسودرامى انسدون يسميسة

صادره من جدة من يجدها يسلمها الى القنصلية

تعلن السيده رخسانه انيس بـاكستــانى الجنسيــة عن فـقــد جــواز سفــر ١٦٩٥٢٨ لـAالجنسيـة عن فقد جـواز سفر رقم بتـاريخ ١٩٨٣م صادره من لاهور من يجدها يسلمها الى

يعلن صالح احمد الخولانى يمنى الجنسية عن فقد جنواز صفير رقم ٢٧٤٨٧٦ بتباريسخ ١٩٨٠/1/٢٠ مسادره من جيدة من يجيدها

يسلمها ال السفارة اليعنية بجدة يعلن صبادق سعيد ابـو عرب عن فقد اقامـة خنادمته ميسبرة بئت عبىد المعين شباسميان انتدونيسية الجنسية رقم ٢٤٤٩ /ف ق

بجدة مكة ٨٠٢٢

الاضافة كصايل عزيز ملغى سعيد الوليدى

الجنسيـة عن فقـد اقـامتهـا رقد ١٣١٩٦ / ف

السنغافورية بجدةت ٦٤٢٥٦٧٧ (جدة ٩٤٦٠)

السفارة الباكستانية بجدة

معارضته للادارة خلال شهرين من تاريخه _ابها

11-1/11/۲۸هـ صادره من مکة من یجـدمِا يسلمها الى جوازات مكة ٢٠ ٨٠

تعلن مؤسسة على ضيف الله الشمراني

عن تغيب العامل مظهر اقبال محمد اكرم باكستماني الجنسية جواز رقم ٥٧٧٢١ه A فعلى من يعرف عنه شيئا يرجى الاتصال باقرب مركز جوازات لذا جرى النشر لمن يهمه الامر (الادارة

يعلن يوسف جمبي عن بيع بيت شعبي بجدة مكون من دورين ودكانين وخمس غرف وصالون بمنافعهما فمن له رغبة في الشراء الاتصال بهاتف رقم 222227 .

يعلن عبداته محمد الدغيثر عن تغيب مكفولته سو لأستدى معصوم سليمان اندوتيسية الجنسية جواز رقم ٣٥٧٨٦٨ فعلى من يعرف عنها شيئا يرجى ابلاغ اقرب مركز جو ازات او الشرطة مشكورا جدة ٩٤٦١

دعوة للتأهيل

تعلن مؤسسة الثان العربي السعودي بانها سوف تطرح فلمثاقمة اعمال الصيانة لفروعها في كبل من

وتشمل خدمات الصيانة المطلوبة عل التشفيل اليومى والراقبة وخدمات للتصليح والغمص الدورى والصبانة الوقائية اغفطته والنظافة للمعدات والإجهزة اليكانيكية والكهربانية هبث يتم النحكم ف الإجهزة المعنية اليا وبواسطة اجهزة كعبيوتر ذات هساسية عالية وعليه يتوقع ان يكون لدى المتعهد خبرة ﴿ مَثَلَ هذه اغتشطات وسينم تقديم التفاصيل الكاملة للمقاولين للرشمين فعل ذوى الكفامة والإمكانية المللية والذين لنيهم خبرة في مثل هذه الاعمال المنكورة اعلاه ان يتقدموا للتأميل في مدة اقصاما نهاية دوام يوم الإربهاء الموافق ١٤٠٦/٦/٢٤ هـ على ان تدعم طلباتهم بالوثائق الإنية

ا _شهادة العضوية في الغرفة التجارية سارية المعول ۲ ــشهادة سجل تجارى سارى المقعول ٢ _شهادة من احد البنوك المعروفة والقيولة لدى التؤسسة تصف الوضع الثال للشركة وسمعتها العطية ا ـ بيان بالاعمال التي قدمها المقاول (مصدقة من العرفة التجارية) مع ملاحظة انه أن ينظر الا أن طلبات الظاولين ذوى الخبرة في مجال الصيامة للتجهيزات والباش ه _بيال بالحدمات التي يقوم بها الظاول حاليا محتويا عل تكفة وموقع كل عاد واسم وعنوان العميل

٢ - بيان يصف الجهاز الفنى والهنيسى والإدارى للمقاول ٧ وفائمة بللمداث والتجهيرات ٨ ـ نسخة من بياتات الربح والخسارة لعامين الماضين عل ان تكون مصحقة من مكتب قانوني مسجل 9 ـ قائمة بللعدات الموجودة لدى المقاول

١٠ _شهادة الركاة والعمل سارية المفعول ١١ _شهادة التُصنيف من وزارة الاشعال المامة والإسكان يجب ان ترسل الطلبات بالبريد المسجل او تسلم باليد على العنوان التالى أدارة المشاريع ـ مؤمسة التاد العربي الصعودي ـ المركز الرئيسي ـ شارع للعـذر ـ ص ب ٣٩٩٧ ـ

دعوة للتاهيل

ل كل من الرياض -جدة -الدمام

٩ سقاتمة بللعدات الموجودة لدى القاول

كما يجب ان تكون الطلبات في ظرف مختوم ومكتوب طيه طلب القاهيل لاعمال المسانة في فروع التؤسسة

 ثالث مؤسسة النظد العربي السعودي بانهاسوف نطرح للمناقصة اعمال الصيانة لفروعها (ركل من أبها بـ وتشمل خدمات الصيانة المطلوبة عل التشعيل اليومى والرافية وخدمات النصليح والفحص الدورى والصيانة الوقائية المضططة والنظافة للمعدأت والاجهزة الدكائبكية والكهربائية حيث يتم الشحكم في الاجهزة المنية قيا وبوامحة اجهزة كمبيونر دات حساسية علية وعليه يتوقع ان يكون لدى المتعهد خبرة و مثل

هذه المنششات وسيتم تقديم التفاصيل الكاملة للمقاولين المرشحين فعلى ذوى الكفاءة والإمكانية المقية والنبن

لديهم خبرة في مثل هذه الاعمل المحورة اعلاه لن يتقدموا للناهيل في مدة اقصاها نهاية دوام يوم الاربعاء الوافق 1507/7/76 هـ على ان تدعم طلباتهم بالوثائق الانية ا ـُسْهَادَةُ العضويةُ فَ العَرْفَةُ النَّجِارِيَّةُ سَارِيَّةُ الْفُعُولُ ا ۷ مشهدة سجل تجارى سارى المفعول ٣ ـشهادة من لحد البنواد المعروفة والخبولة لدى المؤسسة تصف الوضع المال للشركة وسمعتها العملية ة - بيان بالاعمال التي قدمها القاول (مصدقة من العرفة الشجارية) مع ملاحظة انه لن يفطر الا في طلبات

المقاولين ذوى الخبرة في مجال الصيفة للتجهيزات والجاني ٥ سميان مالخدمات التي يقوم بها المقاول حاليا محتويا على تكلفة وموقع كل عقد واسم وعموان العميل ٦ ـ سيان يصف الجهاز الفنى والهندسي والإداري للمقاول ٧ ـ قائمة بللعدات والقمهيزات ٨ ـ نصفة من بيانات الرمح والخسارة لعامين الماضين عل ان تكون مصدقة من مكتب قانوني مسجل

١٠ - شهادة الزكاة والبخل سارية المعدول ١١ ـ شهادة القصنيف من ورارة الإشغال العامة والإسكان يجب ان ترسل الطلبات بالبريد المسحل او تسلم باليد على العنوان التالى ادارة للشاويع _ مؤسسة النف العربي السعودي ـ المركز الرئيس _ شارع المعذر ـ ص ب ٢٩٩٢ ـ

كما يجب ان تكون الطلعات في ظرف مختوم ومكتوب عليه طلب الثناهيل لإعمال الصيلاة في فروع المؤسسة

﴿ كُلُّ مَنْ ابِهَا ۦ الطَّائِفُ ــبريدة ــنبوك ، □ تعلى مؤسسة النقد العربى السعودي مانها سوف نطرح للمناقصة اعمال النظافة اليومية والبسنسة النشات فروعها في كل من الرياض . هدة ـ الدمام فعل المُتَخْصَصِينِ ﴿ هَذَا الْمُصَلِّ مِن تُوى الْكَفَاءة والبمركز الثال المناز والخيرة الكفاة ﴿ هذه الإعمال ان

يتقدموا للقاهيل و هدة اقصاها دوام يوم الإربعاء الوافق ١٤٠٦/٦/٣٤ هـ على ان تدعم طلباتهم بالوثلاق

١ ـشهادة العضوية ﴿ الغرفة التجارية سارية المفعول ۲ ـسجل تجاری ساری للفعول T _شهادة عن لحد العنوك المعروفة والمقبولة لدى المؤسسة تصف الوضع الماق للعنشاة وسمعتها العملية 1 - ميان مالاعمل التي قدمها المُقُول (مصدقة من الغرفة التجارية) مع ملاحظة انه لن ينظر الا ف طلبات القاولين نوى المعرة في مجال الصيانة للتجهيزات والمبلئي ميان بقديمات التي يقوم مها المقاول بتنفيذها حاليا مع تحديد تكلفة كل عقد واسم وعنوان العميل

الأسبيان يصف الجهاز الغنى والهندس والادارى للطاول

٧ ـ قائمة ملاعدات والنجهيزات ٨ ـ نسخة من مبائلة الرمح والحسارة لعامين الماضين على ان تكون مصدقة من محب قادوني مسجل ٩ ـ بجب ان ترسل الطلعات مالبويد المسجل او تسلم باليد على العنوان التال ادارة الشاريع ـ مؤسسة النقد العربي السعودي ـ للركز الرئيس ـ شارع المعتر ـ ص ب ٢٩٩٢ ـ

١٠ ـ يحب ان تكون الطلبات و طرف محنوم ومكتوب عليه طلب التاميل لخدمات المقاتلة ﴿ فروع لتؤسسة ﴿ كل ص الرياض .. هدة ـ الدمام

٢٩٥٩٤٨ نقل السعودية صادره من عسير س خ/ السعودية بتاريخ ١٤٠١/٧/١٤ هـصغرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة يجدها يسلمها ال مرور عسم (أبها ٩٥٣) • يعلن / فيمسل سليمسان القسراق عن فقسد يعلن مصطفى محرم سعيد استمارة سيارة بينا قلاب رقم ٦٣٧٦٥٢٠ نقل

يعلن ابراهيم احمد محمد ضبعان عز فقد

استعمارة سيطرة هماى لوكس م ۸۰ رقم

الميئة ٢٢٧١ 🖸 تعلن/ شركة سفياريياك المصدودة عن فقد لوحــة سيــارة مــرسيــدس ١٩٢٨ م ٨٣ رقم

السعودية من يجدها يسلمها الى مرور المبيئة

الاتصال بتليفون رقم ٦٨٧٨٨٢٨

الجواز ١٤٥٣٦ واقامة ٣٢٠٩٧ هُ؟٢٠٠٢ه نقل السعودية صادرة من جدة من تاريخ الجواز ١٩٨٣/٨/٢٥ يجدها يسلمها أق مرور جدة - الهادى قامة ٤٠٢/٧/٤ هـ صادره من

جدة من يجدها يسلمها الى يعلن جعفر سيف الغليسي القحطاني عن فقد القنصلية المصرية او جوازات استمارة سيارته رقم ٢٩٧٢٩٣ السعودية فمن يجدها عليه مشكورا تسليمها الى مرور جدة او جدة والادارة ١٩١٦٧)

> يعلن سالم محمد عمر يمانى الجنسيــة عن فقد صك زواج رقم ٢ جلد ٥ التقسيم ٢ بتاريخ ١٣٩٨/٣/١٩ هــ صلاره من جدة فعلى من يجده يسلمه الى المحكمة الشرعية بجـدة وله الشكر (الإدارة ١٩١٨)

يعلن هاشم السيد متولى مصرى الجنسية ان فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٧٧ف" بتاريخ ١٤٠٤/٧/٣٤ مسادره من المدينة من يجدها يسلمها الى جوازات المبيتة _المدينة ٢٣٧٨

تعلز / شركة باسمح التجارية عن فق لوحة

سيارة باسم انيو شنيو غوفيس رقم ١٠٤٢٢٩٠

مصرى الجنسية عن فقدان

جواز سفر ودفتر اقامة رقم

تنويه

نُشَع في العدد ١٨٧ ٨ اعلان تصفية شركة وذكر فيها نقرر نحن الشركآء بشركة مؤسسة التبوجر شبركة تضنامنية والصحيح نقرر نحن الشركاء بشركة مؤسسة التواجر شركة تضامنية لذا لزم التنويه ـ القصيم

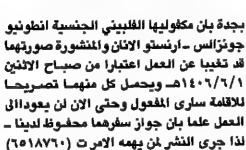
تعلن مؤسسة جمعان محمد الزهراني بأن مكفوليها الاتي اسمائهم ادناه قد منحوا تاشيرة خروج

وعودة ولم يعودوا: جميل محمد الأرفل - مصرى - رقم الجواز ٣٢٦٧٣٢ وتاريخه ١٩٨٤م عبد الجليل عبدالله صقر مصرى ورقم الجواز ١٠٩٣١ تاريده ١٩٨٣م عبدالرافع قطب ايوب موسى مصرى ورقم الجواز ٤٩٣٠٩٤ وتاريخه ١٩٧٦م

عبد البصير حسين الشال مصرى ورقم الجواز ١٨٧٥٣٣ تاريخه ١٩٧٩م فعلى من يعرف عنهم شيء الاتصال باقرب مركز جوازات والمؤسسة تحذر من التعامل معهم ومن يعرف عنها شيئا الاتصال بالمؤسسة تليفون ٢٢٠٠٣١٧ جدة لذا جرى النشر لمن

تعلن مؤسسة الجزيرة العربية

للتجارة والمقاولات





دعوة للتاهيل 🗅 تعان مؤسسة النقد العربي السعودي يانها سوف تطرح للمناقصة اعمال النظافة اليومية والبستنب النشات فروعها ف كل من ابها _ الطائف _ بريدة _ تبوك

فعلى المتخصين ف هذا للجال من نوى النظامة و المركز لللل المتاز و الخبرة الكافية ف هذا المجال أن يتكموا للتاهيلُ ﴿ مَدَةَ اقْصَامَا نَهَايَةً بِومِ الأربِعَاءَ انْوَافَقَ ١٤٠٦/٦/٢٤ هُــ عَلَى انْ نَدِعَمِ طلبِقَهِم بِكُوثَائِقَ الاِنْيَةِ ١ ـشهادة العضوية ق الغرفة النجارية سارية المفعول T .. المعجل التجاري صاري المفعول

٣ ـ شهادة من أحد البنوك المعروفة والمقبولة لدى المؤسسة نصف الوضع المال للمنشأة وسمعتها العملية

\$ _ بيان بالإعمال التي قمها المُقاول (مصدقة من الفرقة الشجارية) مع ملاحظة انه لن ينظر الا في طلبات

المقاولين ذوى الخبرة في مجال الصيانة للتجهيزات والبادي ه _بيان بالخدمات التي بالوم بها للقاول بتنايذها هائياً مع نحديد تكلفة كل عاد واسم وعنوان الحميل ٦ ـ بيان يصف الجهاز الغني والهندس والادارى للمقاول ٧ _قائمة بالعيان و التحسرات

٨ ـ نسخة من بيانات الربح والخسارة لعامين الماضين على ان تكون مصدقة من مكتب قانوني مسجل

٩ - يجب أن قرمل الطلبات بالبريد اللسجل أو قسلم باليد على العنوان التال ادارة المُشاريع ـ مؤسسة النقد العربي المعودى ـ المركز الرئيس ـ شاوع المعذر ـ ص ب ٢٩٩٢ ـ 1 - يجب أن تكون الطلبات في ظرف مختوم ومكتوب عليه التاهيل لخدمات الفظافة في فروع المؤسسة في كل من أبها - الطائف - بريدة - تبوك

نعلن العيرية للعامة للشؤون الصحية بمنطقة المدبئة النؤورة عن رغبتها ف استنجار مبنى ليكون مقرالركز صحى المليليج وان لاتال عند الغزف عن ١٥ عدا المطابخ والحمامات يفضل المبنى المسلح ويفضل النشطيب الجبد وذات السباعة المنتزة وذات النسلبك الجبد ويأضل ان يكون قريب من الكافاة السكانية بللنساقة

تعلن العبرية العامة للشثون الصحية بمنطلة اللبينة المنورة عن رعبتها في استنجار مبنى ليكون مارا لمركز صحى غراب وان لاتكل عند الفرف عن ١٠ عدا الماليخ والمعامات يفصل البثى السلح ويفضل التشطيب الجيد وذات السباكة المتلزة وزات التسلبك الجيد ويفضل ان يكون قريب من الكفافة السكانية بللشطاقة

اعلان نعلن المعيرية العامة للشنون الصحية بمنطقة المبينة المنورة عز رغبتها في استنجار مبنى ليكون مقرالموكز صحى الصلحانية وأن لاتال عبد الغرف عن ١٠ عدا اللطابخ والحسامات بأضل اللبني السلح ويفضل

التنطيب الجيد وذات السبكة للمتازة ودات النسليك الجيد ويقضل ان يكون قريب من الكلافة السكانية

مللنطقة وللعموم جرى نشره .

تعلن للدبرية للعامة للشنون الصحية بمنطقة الدينة المنورة عن رعيتها في استنجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحى لم العيال ولن لاتال عدد الغرف عن ١٠ عدا المطابخ والحمامات بغضل المنى المطح ويعضل التشطيب الجهد وذات المجاكة المتازة وذات النسليك الجيد ويفضل ان يكون اربيب من الكتافة المتكانية بالمنطقة

اعلان

تعلن المعيرية العامة للشنون الصحية بمنطقة الدينة المنورة عن رغبتها في استنجار مبنى ليكون ملرا لركز سحى بلغة وأن لاتكل عدد العرف عن ١٠ عدا المطابخ والمعامات بفضل البنى المسلح وبفضل التضطيب الجيد وذات السباكة المتازة وذات النسليك الجيد ويفضل ان يكون قريب من الكافلة السكانية بلاسطاته وللعموم جرى نشره

تعلى المديرية العامة للفنثون الصحية بمنطقة المدينة المورة عن رغبنها في استنجار مبنى ليكون طراغركز صحى الصميرية وان لاتكل عند الصرف عن ١٠ عدا المطابخ والحمامات يعضل البنى المطح ويقصل التتعليب الجيد وذات السبلكة المنازة وذات النسليك الجيد ويفضل أن يكون قريب من العثامة السكانية بالمطقة وللعموم جرى نشره

أعلان

ذهان المدبرية المامة للنسأون الصحبية بمنطلة المدينة المنورة عن رغبتها في استنجار مبنى ليكون مارالمركز صمى خرماه وأن لاتكل عند الغرف عن ١٠ عدا المطابخ والمعمامات يغضل البعى الصلح ويغضل التشمايب ظجيد وذأت السماكة المتازة وذات النصليك الجيد ويقضل ان يكون قريب من الكثافة السكانية بللشطالة وللمعوم جرى تشره

🗅 تعلن المديرية العلمة للشنون الصحية بمنطقة الدينة المنورة عن رغبتها في استثجار مبني ليكون مقرا لركز صحى الغلشية وأن لا تكل عبد الغرف عن (١٠) عدا المطابخ والحمامات بقصل البني الصلح ويفضل النشطيب الحيد وذات السبكة المتازه وذات الضليك الحيد ويفضل ان يكون لربي من الكثالة السكانية بالنطقة وللعموم جرى نشره



ينتابنى شعور الرغبة للقائك وينتابني شعور الرهبة من هذا الثنائي لكن ان كان ذلك او ذاك فكلاهما لا يجديان طالمًا أن قلبي لم ينبض بعد بأحساس الطمانينة لكل ما يري وان كنت اطلق العنان لخيالي كلما حل بي ، السحر ، ليعانق روحك النقية ويتجاذب معها اطراف العتب .. وقبيل طلوع الفجر حينما لايكون هنالك من البشر احد غيرى عيناه محدقتان .. جسده سجين اربعة حيطان وخياله يسبح في الإفاق ويبنى الإحلام .. كل ذلك من اجلك ولكن هل سيصدق ظنى بك .. هل ساكون اسعد من طلعت عليه الشمس ام العكس ؟ .. ان كنت كما اراك فساكون الاول وان كنت عكس ذلك وهذا ما لا اظنه ولم افكر فيه بعد ولم اسمح لتفكيري به فساكون الشقى التعيس .. ليس هذا لان بك ما يميزك على بنات جنسك بل لاننى سمحت لعاطفتي بالتوغل في اعماق ما اسمته ، حبك ، حتى رايتك وحدك في الوجود وتعبثين في قلب اضناه التنهد والتوجد والحنين .. لا .. لا تقوى اننى في عينك الزرقاء سجين .. فتصاب نفست بالغرور فتعتلين وتهربين .. لا .. لا .. انا صحيح احبك حتى الثمالة باليقين وبدات انسج خيط أمال الليالي والسنين .

هذا اذا كنت التي يرضي بها القلب الحزين .. كوني لظني مثلما يرضاه لا .. لا تهجرين جددى افراحك وافراحي .. قولى لايامنا تزدان بحلل الامل فمن اخلاصك وصدقك تتحلى وتزدان .. حققى رغبة لقاءنا بالوفاء .. وان تلاقينا فلسنا سوى طائرين جمعهما ، حب ، و ، اخلاص ، و ، وفاق ، واجمل وانبل السمات لاشيء غير ذلك يجمعنا فكوني كما اراك دعيني احب الحب وامجده واقتنع بانه كما يقال اسمى شيء في الوجود . لا تمرجى ذوق الفرام بحنظلة اللا خلاص ، فلو طال السبيل وتشعب لن يهدا في بال ما لم اوفق في العثور على درة اضماعت في الطريق بسمراج ، الحب ، واطفات توهجات الحزن والكابة بثلج الامل .. سابحث عنك حتى القاك ساجعل الامل يقيني والطموح عزيمتي والاخلاص همتي وانت غايتي فاين انت وهل فعلا سالقاك ؟؟؟



يعاتبني القراء اذا اسرفت في نشر قصائد المبتدئين ومطالبون مالغاء قصائدهم من البلاد النبطية حتى يتجلي جمالها الحقيقي ولا يندمون على الوقت الذي يقضوه معها ومع احرفهما مهمال طال .. وبالعكس يناشدني القراء المشاركون معنا بانتاجهم بتخصيص اكبر جزء ممكن من الصفحتين للقصائد حتى يكون ذلك دافعا للكثير من الشباب في قرض الشعر النبطي .. ونعلم ان رضاء الكل في غياية الصعوبة لكنشا سنحاول جعل مواهءمة بين نشر الجيد ونشر اكبر عدد من قصائد القراء نامل ان نوفق في ذلك و اتمني ان لا يسبب التأخير في النشر فجوة بين البلاد النبطية واصدقاءها فكل ما وعدت بـه سىنشى ان شاء الله .



احتجبت صفحة ، نسايم الصحارى ، بجريدة اليوم في الوقت الذي صار الادب الشعبي بحلجة اليها لما تقدمه له من خدمة جليلة ممثلة في الاستلا / حمدان الخريصي الذي لم يبرر سبب غيابه ولا احتجاب صفحتيه العزيزتين اتمنى ان لا يدوم هذا الاحتجاب طويلا وبالمقابل هناك من الصفحات والبرامج من ابتلي الابب الشعبي بها والمصيبة ان معديها يظنون انهم افضل الموجودين لما يكيلون لبعضهم من مديح لانهم لم يجدوا



لو افترض مبدای وافقه مبداك بس التجانس حكمته الطبيعة حلمى كبير وخناض دورات الافتلاك وازرت عزومة للمواصل تطيعه من غيـرتنهـا ني ومن غيـر مـا انهـك اسلم طريقة للشكوك القطيعة



الزميل / خضير البراق .. مجلة الشرق سياستنا في جريدة البلاد لا تنزلق الى المهاترات ارجو ان يكون ذلك واضحا .

الشعر الشعبى

وموقف الخصوم

الاستلا الاديب عبد الله بن

ادريس رئيس النسادى الادبى

بـالرياض كـان له موقف ضــد

الشعر الشعبي (النبطي) لا

يفتا يعلنه فى كل مناسبة منطلقاً

من تحذير وتخوف على الشبعر

الفصيح اعتبارا ان اللغبه

العساميسة المتمثلة في الشعسر

الشعبى تهدد اللغة العبربية

القصحى وعلى النقيض على ابن

ادريس يقف الشييخ الاستبلا

الرائد عبد انه بن خميس في

وصف الشعر الشعبي مدافعا

عنبه ومعتزا بنه وعاصلا عبلى

تشبره بحكم انه يمثل البيئه

وائمه مشتق من اللغة نفسها

وانسه لاخسطر عسلى الشسعسر

القصيب من الإضميكال .

فجاعت امسيسة سمنو الإميس

الشاعر خبالد القيصل بنبادى

الريساض فساحى تلك الامسيسة

التي تالق فيها وابدع وتجاوب

الجهور معها وشهد حضوراً لم

تشهده الامسيات والندوات

والمحاضرات حتى ان البعض

منهم امضسوا الوقت وقوفسأ

والاستبلا عبد الله بن خميس

مقدم الامسية ويقوم بتعليق

عليها فهل يعنى هذا تنامىزله

عن موقفه القديم حيال الشعر

الشعبي وما سمعناه من اطراء

واعجاب لهذا الشعس يجعلنا

تعيد النظر في ارائبه السابقية

وهذا يدعونا الى التفاؤل عن

معوقف بن ادریس مسل یعنی

الشعىر الشعبي ام الاختلاف

بینه وبین ابن حمیس فهو

يصارب الشعسر الشعبى في

شخصه ويختلق قضيه من اجل

الشخص نضبه وهل دعوة سمو

الامير الشاعر خالد الفيصل هو

اعتراف بالشعر الشعبي ام انه

لم يعد مشكلا خطراً على الشعر الشعبى هذا ما نود ان يغمنح

عنبه الاستباذ عبيد الله بن

عزيزي القاريء





دريسج طايسح اسعيج

ر والمساضى والفتى

السناذ / مدمد حسين زيدان الشعر المنبطى انذاك !!

في احدى المحادثات العزيزة على نفسي مع الاستلا والاديب المعروف محمد حسين زيدان حول الادب كان يهمني أن أساله عن الأدب الشعبي الذي يهمني كثيرا لكونه كاتبا لبعض القصائد الشعبية .. ومهتما يقراءة ومعرفة الكثير عن هذا الشعر الراسخ في قلوب ابناء هذه الجزيرة الكبيره .. وقد دار الحديث عن الشعر الشعبى ومكانته بين الشعر العربى الفصيح والشعر الحر الحديث .. وعن ما يحتويه هذا الشعر من قوه بلاغيه ومن استعارة قوية جدا ومن صور خياليه جميلة كذلك وصفه للاحتداث مهما تتطورت ومهما تغيرت بتغير الزمان والمكان .. كذلك تحدث عن يعض استخدامات هذاالشعر او اغراضه التي كيان يستخدمه فيها ابناء القيائل في الجيزيرة في سنون خلت .. وقد ابدا الاستلا محمد حسين زيدان اعجابه واشلاته ووقوفه مع هذا الشعر الراسخ في قلوبنا جميعا والذى ضل يبلاحقه كصا ذكر البعض خبلال الاعوام المنصرمة القريبية .. واستطرد سعادته في الحديث حول الشعر الشعبي مبرهن على ما يقوله بذكر قصص وابيات قديمة جدا وغليه في القوه والدقه تحكى عن مدى اهمية الشعر النبطي انذاك والذي يستمد قوته الإن من تلك القوم والإهمية السلبقة .. واوضح بان الشعر كان المستخدم الإكثر ربما حتى اكثر من النثر فغى الرسائل يستخدم الشعر كذلك في حل المشاكيل والخصوميات بين القبائيل كذلك عنيد حضور الضيوف اخسافه الى اغتراض عديده من اغراض الشعر مثل الغزل والرث والوصف والمديح وغيرها من انواع واغراض الشعر المعروف. .. كما اشار بان الشعر كان يستضدم حتى في المحادثيات

محمد حسين زيدان . ونحن في منتصف الحديث قال لى اسمع هذا البيت وقارنه بما يكتب اليوم .. وانشر قائلا :

المسقر سا بيضحي بجسحان لتقله والريسح مسا شبياتيها طول السينيين وفعلا كما نلاحظ عزيزى القارىء البيت قوى جدأ وتـوقفت لحظه وطلبت منـه ان يسمح لى بكتـابتـه وعندما كتبته قلت له لهذا البيت قصه هل بالامكان ذكرها .. تــوقف عن الحديث وقــال نعم لهــا قصــه وجنيره بىلائكر ،، وقىال وباسلوب المعروف .. اكتب .. واشرح لى القصه كاملة وطلبت منه السماح بتشرها لكى يقرأها الجميع ووافق قفئلا وهناك الكثير

شاعرية على القحطائي

٠ استاذية راشد بن جعيثن

كتب _عطيه راشد الزهرائي

الخاصة بين العشاق او بين الزوجين ايضاً ، وقد ابدا الاستاذ محمد حسين زيدان حبه لهـدا الشعر من حيث الإبيات والقصص والقصائد القوية والقديمة لهذا الشعر التي تمتع ذاكرته بحفضها .. وسوف تحاول باستمرار نشر ما يقدمه لنا الاستلذ

له باستخدام السلاح واراقة الدماء وانشد قائلا :

والكثير يحتاج الىنشر عن هذا الشعر الذي يجب أن يفهم البعض ويعبرفون مدى اهميته عفد ابسأنسا واجدادنا وق جُتام الحديث قال الاستاذ محمد حسين زيدان الشعر الشعبي كان له اغراض واليوم لا أرى انتهت كل الإغراض وانتهت مسبباتها ام ماذا ؟! واتا اتسال بدوري عن اسباب غياب الكثيـر من أغراض هذا الشعر وان ظهـرت فهى قليلة وترتبـط باسمـاء

قصة الإبيات

اما بالنسبة لقصة البيت السابق فهي قديمة جداً حدثت في احد القبائل الكبيرة في الجريسرة العربية وهي قبيلة (حرب) الابيات تدور قصتها حول اهمية وقوة الروابط الاسرةي انذاك بين افراد القبيلة وبين الإقرباء نفسهم ومدى محافظة الرجل على اهله وذويه وحمايتهم في الشرحتي ولو قسو عليه او ظلموه وعدم سماع اقوال الوشناه والمنافقين الذين يقصدون قيامه الحرب وتدمير العلاقات مهما كانت مكانتهم بين أفراد القبائل سوى كانبوا شيوخياً او قضاه .. والقصيه تقول .. لقد اقدم اعماق هذا الفتى بعد وفاه والده بلخذ امواله وحلالة دون وجه حق وذهب هذا الفتى الى القياضي المعروف انبذاك والحاسم بين القيبائل والذي محيل الخصوميات بين الإقبراد .. وعشدمنا استقبل القاضي والذي كان من قبيلة (الاحامدة) وهي قبيلة معروفة حتى الأن واحد فخود (حرب) .. عندما استقبل القتى في مجلسه .. جلس القتى امامه

الله من جبرها الى جناء منا تنصيبه لا قادر اكته ولاقادر أبين وهنا اشتكى الفتي وشرح مشكلته للقاضي بالشعر و في بيت واحد فقط بين فيه مدى ما يعانيه من احَّدُ حقوقه وسلبه املاكه بدون وجه حق وعندما استمع القاضي لهذا البيت الذي انشده الفتي فكر قليلا ورد عليه ببيت مماثل في نفس القافيه موضحاً فيه حكمة الذي كان قاسيا فالفتي حضر ليطلب الحق ولا سماح

ان كنان جنزمت في الحش لا تنصيفه داوه بسما داووا .. جبروح الاوليان وكما نرى مدى رغبة القاضي في اشعَّال تار الحرب بين الفتى واعماقه واقربائه لسبب لا نعرفه فلقصه لها عشرات السنين .. وفي هذه اللحظه تثور شيمة الفتى واخلاقه وشهامته التي تلزمة بالحفاظ على افراد اسرته ودفع الشر عثهم والمحافظة على علاقته معهم ويثور في وجه القاضي ويغادر مجلمت وهو ينشد بدون حُوف او مراعاة مبينا في بيته مدى تحير القاضي ومدى محافظته ـ هو _ على اهله واهمية بقائهم معه

ان كنان بنيت المعنوفية هنذا منصلة حرام ما نششد رجالا عارفين الصيقير منا يتضبحني وسجشتمان تنقيله والريح ماهباتها طول السنين

وفي هذين البيتين نقرأ اعزائي قوة الإسدام والوصف والبلاغة الرائده والخيال الكبير عدا حبث قال الفتى الشاعر اذا كان هذا القاضي يدعو الى الحرب واراقة الدماء فمن الاحرى بنا ان لا نحتكم او نتلمس العدل . وفي البيت الثاني وفي صورة جبيلة جدا صور لنا مدى اهمية الاهل والاقارب حيث هما بمثابه الاجنحه التي يطيس عليهال اصقر الذي هو الفتي نفسه ولولا تلك الاجنحه شاطار الى طائر فمنا بالك

واشار بان الاهل مهما جارو فلابد من المصالحة وقتل بان الريح لا تهب عواصفها طوال السنين وانما لها أوقات وهنا بيدع من جديد الشساعر النسطي ق وصف الاحداث وقول ما يكتب في مجلدات الكتب في أبيات محدودة وقليله .. وهنا يسجل الشعر النبطي نجاح اخر .. نامل ان نكون جميعا استمتعنا بقراءة هذه القصة وهذه الابيات والى لقاء مع قصص وابيات جديده وشكرا للاستلا محمد حسين زيدان وشكرا لكم

مناور معيد غلاب

يرافق طهور قصائدهم بعض الهفوات. وهذا ما يثير الدهشه والاستغراب والتعجب لدى من يجدون ظالتهم في قراءة ومتبابعة الصفحات المعسد عدا يطالعون بعض الاراء التي سمك سنعام هذه الصفحات للجرد انها تشك ي ـ ـ أ ـ شعر والشعراء في هذا العصر لا لصاعر وساون قصائدهم على تخيلات بعيده مر الماصد التسلاقة ا

قال الشباعر ايامنا والليالي كم نعاتبها في كسل ينوم تنوريننا عنجناييها

لا يعرف قدر المعاناه التي تدفع وتصاحب ميلاد اية قصيده سوى الشعراء بصفه خاصة والرازواق المريضية هاب والمعرف لأحراش زلاسا مسلر ىر الدلىقى . 🛭 حتيتة طرال السعيد 🚉

معت ر دریب جدا ان تظهر اراء اقبل ما سار عب بانها سخيفه تودو ببساطه و جرةقلم لا يوجد تفسير لمغزاها مسح كل الصفحات

الشعبية من الوجود دون مراعاة الاذواق الاف المتلبعين ورغباتهم وأهوائهم ، ولملذا ؟ لانها لا تقتنع بصدق عاطفة الشعراء !!! هنا لابد من القول بانسه من غير المعقبول ان تأتى لرسيام تشكيلي وتطلب منه التخلي عن رسم الورود الجميلة لكونك لا تصدق بانه يرسمها بلحساس صادق . علما انه لا يوجد فرق بين من يـرسم بالالوان ومن يرسم بالحرف .

منطقى القوافي

شبينا وشابت ولا دامت على حالى واليسوم الاولى تسرام احسسن من التمالي

بمتاسبة تعيين صلحب السمو الملكي الامير / معدوح بن عبد العزيز اميرا لمنطقة تبوك لازالت تتوافد علينا القصائد المترجمة لشاعر المواطنين المعلقة .. وها هو الشاعر محمد بن جزاء القحطاني شاعر الناسبات يجسد فرحته وسعادته الكبيره بمناسبة ثقة جلالة المك المفدى فيسمو الامير معدوح وتتصيبه اميرا لنطقة تبوك هاهو يترجم مشاعره في هذه القصيده لما يكنه لسموه الكريم من تقدير واعزاز مثله مشل غيسره من المواطنين النين لحتضنت سموه مشاعرهم وكلويهم .

التركك عزيزى القارىء مع القصيدة لقراعتها راجين ان

القهد في الإذاعة بيحت سكمان الشحمال المسماعية كلا تحقق رغبته اكتب وخبل الكف بنظفيط اص ننفس وقيبه حنزم وبتاعبه



من عدون لاعبه الله وكسم فسارس ضساق

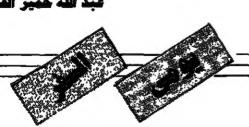


مدرى وش اللي صار في كف الاقدار ديابو عفاف، وقدرة اله عظيمه • يــابــو عـفــاف ، ... وراعـى الذوق مــــتــار نفسه على بعض السوالف تضيما انة درى وش الضفيا بالاضمار وينبيك عن بعض الصلال ، الوسيمه ، وانــا - وسـمت ، وراعــی - الوسـم ، صــبـــل يرجى جواب من العقول الفهيمه اللي يعرفون والوسيمه وبالانظار ويسيزون ، المضطيه ، و ، السليمه ، « يابو عفاف ، ولا على « الحر ، تـذكـار ابعد مواريد والقطاء لا تكيمه واحذر اذا فكرت هبسات الافكار ولا يرمع المعنى خطاة البهيم هذا وانا وياك ما بيننا اسرار والطيب مانرجى وراه الغنيم ماطب كث البد ياغير مرار لو في طوارفها ، مساكن قديمه ، جامر غضيان الثرارى

الشوق من بعد التاسر الواعسج المساخي رامىي عسازف بالافلق 647 بىرق الامس وانتظاره الطيف في عيني ولو (اسان الله عليث انث تعدد) ما ارد الراس وابحث عن سواه انطفت شمعات واحترقت ورود والربى غرقان في نفصة شذاه وانطوت صفحات واسرار وسدو والزمن يضفى على عينى شقاه وبى شرى النسيان للماضي لحود

عبد الله همير التمطانى

ابدعن والشوق بالضافق ساه



لاعدت يايوم السفر والنكاده لاعدت يايوم الثلاثاء اسعدت خل ما تحمل اسعاده واصرمتنى كل الهنا والمسرات راحت ومعها خافقى والسعاده وخلت معى ذكرى ليال قديمات ماعد في في باقى البيض راده ولالى سواه بعلم الحب مشهات صار السهر للعبين ياعيد عاده من فرقته جفنى لك الله ماسات ماغير اسامر طيف ظبى الصماده اللي من اسبابه تجرعت لوعات دعاس عافت الرويلى

اندىءسايرة لاوضاعنا الاحتماعية

بـدة التىاشار اليها الطيطين لى ونثرت فى الصحف الكويتية

تسرق وتتهمنا وحن ما سرقنا ،

كصا اننى لا اتخذ من الشعـر

سبيـلا الى الوصول الى غــليـلتى

ولكنني اكتبه شباعبر تختلج ق

النفس لتبقى ذكىرى على ورق ..

تـرن اجراسهـا في الذاكـرة منعــا

قلبى يسجل عبر الاقلام تذكار

على الورق ما ودى احــد

والحقيقة اننى في حيرة من

امرى كغيرى من الشعيراء فكيف

اتى بالدليل القاطع فليس هناك ما

يحفظ للشاعر قصيدتيه يشكيل

رسمى املم خطر هؤلاء المقلسين !!

ذلك ما احبيت الاشارة اليه راجية

نشر تعقيبي هــذا ولكم منى كــل

رغم كل توقعاتنا للالشاسات التي قد

يحويها هذا التعقيب الا اننا قمنا بنشره أيفاء بو عدنا ثلاخ عبداله الشهرى الذي لم

يف موعده هو حيث اوضح ﴿ مكاللة

هاتقية بانه سيذكر الاسم الصريح لاخت

نشرنا هذا التعقيب لالكون كاتبته علما

من اعلام السلحة الشعبية ولا لان لها

القضل في تخليد التراث ولا لان هذا الاسم

علم بل ايمان بحرية النقاش الذي يحمل

المكارا واستبراكا وحقائق وتوخيا للتوصل

ال نتائج اصح وادق وذلك ليتجل الوسط

الشعبى بكبل يهناء وشمنوخ ورفعية لا

وبودى أن تعرف اختنا الكريمة ، اخت

مثل الزملاء والشعراء ولا يميز احدهم عن

يشوبه شائب و لا يخدش كبرياته ساط .

القور الا أن شيئًا من ذلك لم يحدث ..

ہ اخت التہر

الأخرين في البلاد النبطية الإجودة العطاه

ولقد ساعنى كثيرا ارسالها احدى قصائدها

التى زععت انها نشرتها بللسائية فكم كنت

اتمنى لو ان بدلا منها قصيدة جديدة تؤكد

اتمنى ان يكون ما ذكر بهذا التعقيب هو

الصحيح وذلك حتى يبقى زميلنا عناد

المطيرى كما عهدناه شاعرا معطاء يلامس

بعطائه افشدة المتنوقين واتمنى أن يفي

الاخ عبدات الشهرى بـوعده ويـوائينا

وبالنسبة لقولها ان اسم السليطين

تكرة في علم الشعر الشعبي فان هذا ليس

مقياسا لاجبراه اللقاه لاز هنبالك شعراه

مبدعون لكنهم بعيدون كل البعد عن

الاضواء ليس هذا دفاعا عن السليطين

انما عن الصفحة التي استضافته .. حُتاما

بالاسم الصريح لاخت القر

تقبلوا جميعا تحياتي .

للقارىء صحة ما قيل ﴿ التعقيب

اطلعت على ما نشر في صفحة الدلاد النسطية بتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٧هـ العدد ٨١٧٦ واساءني ما قاله الاخ حسن السليطين في اللقاء الذي اجرى معمه فانها خطيئة لا تغتفر هذا العقوق الذي يمارسه الادعياء وعشاق الظهور على حسك سمعه اصحاب الإيداعات المتالقة .. يكلمات جوفاء لا تنم عن ادراك لحدود الادب ولغة التخاطب الخلاقة :

> هـؤلاء يرون ان هدم ما بنـاه الغير من امجاد ادبية ـ امر في غاية السهولة فبمثل هذه العبارات التي يطلقونها في غفلة من الايدى الامبنة التي تحترم للأخرين

وليست المسئولية عليهم لانهم يرون ان الغايـة تبرر الوسيلة !! وانما المسئولية تقع على المحررين الذين اوكلت اليهم خسدسة هسذا التراث وتوصيل الجيد منه الى المتلقين بكل امانة وحذر.

عباراته واسلوب الذى يتم عن خلفيته الثقافية الضحلة ولكى لا يطول الحديث فاننى احب الاشارة اسما أخر للشاعر عناد المطيري .. فهو شاعر معروف ويكتب بأسمه الحقيقى وليس بحساجة لذلك ولم نعهده مستترا لاجل هدف ما .. ولكن هذا الاسم اخترته لاوقع به قصائدي وذلك مسايرة لاوضاعنا الاجتماعية التي تفرض علينا ء كنساء ، عدم ايضاح الاسم لظروف لا تجهلونها !! والقصيدة التي اشار اليها ، ضيفكم ، ليست له بل هي لي وسبق و ان نشرت في الصحف الكويتية برفق .. وهنا كذلك .. وقد قيل في انها نشرت قيل

القر ، بأن القراء لدينا سواسية مثلهم

اولا : الاسم تكرة في علم الشعير الشعبي والصحافة ككل ثانيا : تهالك المستوى الشعيرى

شالثا : تجاوزه حدود الذوق في الى ان اسم و احت القمس ، ليس

اشهر في جريدة السانية باسم السليطين ، ولكنني لم اعثر على

العدد لذلك لم استطع الرد فاقوله للسليطين هذا البيت : ء وش مقصدك يا سنارق الحرف

حقوقها .. يتحقق لهم ذلك ! وهنا يقع عليك اللوم اخي

عيىدات فكيف تسمح لذلك المتشعلق بالنيل ممن لهم السبق في مجنال الإبداع بشعرتنا الشعبى الحديث .. قصيدة وكتابة .. مثل راشد بن جعيثين كشاعر وكاتب ايضا ...وحمدان الخريصى ككاتب وذواقمة .. وغيرهم ممن حساول السليطين الإساءة لهم لخرض في نفسه من اجل الظهور !!

نقاط الضعف كثيرة جدا في ذلك اللقاء الذى يعتبر اساءة للصفحة التي قدمته لعدم توفر الإقناع الشخصية الستضافة لعدة اعتبارات منها :

علزم أنها النسرح قصمتي معيك ملزوم وعنباد المطيسرى كشاعبر وكناتب ولاجنت من القنافي من ال تنقناني النباس تتهمني وانبا انسبان مخلوم وانت السبب يستحسرمن عيشى النسوم

کم نے س نے علها وکم شخص راضی وعن الحقيقة مسار سال مجافى ليتك تقموف اجروحت الى نجافى وصبيرت لو اونس من الهم شافي وعبىرات عينى تنصدر بنقضاض لاوهنسى اهمل القبلوب الصضباض يطيتني سال ولا اني بمهموم ولا طلع عيني لبراق ضافي ابو بدر ؍ مقح البيعى

ومشاكلا مسارت طوالا عبراض

الغربة

عينى لبعد الرين بالتت سهيرة وعينى من الحرمان ضطر عماها تسرف جروحي يماهيماتي ضطيرة ونضى من الفرقا ترايد عضاها ياليت قبل المدد مكم ضميره جرح الخياشة صعب نلقى دواها بعد الجلبا شين باللبي منعيسرة وحنظي من اهمنوم الليبال عنظمنا سعيتة الصرمان غاهض مصيره عبدة ونكرى تبيكي الل قراها

مسار کیل الکون قیدامنی رهبیب

ان قسم ی بنالهوی حنظ وخصیب

متى يسرجيع المينزان ف كلية المقسوم

متى يسكت اللوام ويسريسح للليسوم

متى تهتنى عينن سهيسرة بحلو النسوم

متى تغرح الاشواق ف شوغته او يـوم

متى يبتنى حضن عقب جسقه المهمدوم

انسابجساه رب البيت الواهد القيسوم

عير الله أن العظم في سده أعلوم

اصبيرت من شبائك على الهجير واللوم

شقبول شندعني وانبا قبنك مليبوم

لليسل يسقني فينك تنفكيس وحلوم

ولاجيت اقوم أزريت يسقمسلمب اقوم

انطجر بتركنان فأجوق لهيب وكنن بمسكين قبلبي

غيرربى ماعلى ربسى صعيب يعكن الل راح عنى يرجحه

مالتمني كنود من شكله عجيب كل ليل ساهر قلبي معه

متى يسكت اللوام

انت السبب

غربت طير الجبهبات الاربعة

ابتسب منزلتن لاجله النفس مشقيه

تبين له الصورة ابعيث براعيها

متى تسمح الاقدار في شبوف غاليه

هـذاك الغنزال الل له الروح مهديهــا

ويعتسز بنيسان السعسد غسوق عساليهس

لاجل حلتي ما غيره احدن يسويها

عبدالله ابراهيم عماش الحربى

هممان معد التعطاني

• على معيد اللزام

ياما تعاهدنا

الهجر زاد وزاد في القلب ساره اشلون لبصير عن حبيبي واتنا اشوف لاغباب عنى تعبيح اكبير خصارة سليندى ائبى أز محتملته سلهبوف تبد طاع فيت كل حياسة وملقوف الماتع اهدا على الجب بحلوف واليبوع جباني معتشير في ومكسبوف من خيان فيندا بنا اسمر اللون معزوف والل ردعت اليوم تجيني تعاره

The second of th

وراعى النميمية نبعلبوا دار داره والصيبان له عنامين تنارك ديساره ونصوع عيشه تشتشرن غزارة ن و هالو عبد الله التحري

-

بانتنظار اجابتكم مساء اليوم الاحد القادم على الهاتف رقم

المسيميسرى فيعنى ، البصل ، وقد توصلت للاجابة الصحيحة الاحْت / فاطمة سلامة راشد من المدينة المنورة التي اجابت بقولها :

هذا البحسل وبشدة النار تطفيه واجابت الاخت ، ذكري ، من المدينة المنورة بدون ابيات كذلك احلبت ، الاخت ، فوزية الجهني من المدينة المنورة بدون

رجل شريف وكل رجل شهد له من يوم شيف ال قيام القيامة عنده دليل العبد ميله وعدله ياجاهل وضعه رفيع مقامه

كتب هذا اللغز الشاعر / محسن سعد الدوسري من الخرج ونحن

اما لغز الاسبوع الماضي والذي كتب الشاعر / ناصر عبداله لغيزك يبائناص واضحمات استراره

□ واجاب الصديق / محسن سعد الدوسرى من الخرج بقوله : ياناص بصدق العبارة راس البحسل نعرف نباته وطاريه □ واجاب الصديق / سليمان الجريش من القصيم ، الشقة السفلي .

□ واجاب الصديق / عبدالعزيز مقبل الرميحي من المدينة المنورة تاليف لغزك يتسم بالمهارة

وانا عرفته من كتابة معانيه يوم انكشف ل ياصديقي ستاره قلت البصل حله وكبل درى فيسه واجاب الصديق / محمد سعيد الجيزاني بدون ابيات . □ واجاب الصديق / احمد سعود محاى الجعيد من الطائف بدون

□ واجاب الصديق / بدر عبداته مرزوق السلمي من الطائف بدون

 □ واجاب الصديق / محمد عبدالكريم الفرى من الزلفي بقوله : ذاك البحسل واضبح تنقبل نبار واره متى كتبابك ينزل السوق نشريه ؟؟؟ 🛘 واجاب الصديق / فيصل سالم الهذل بدون ابيات .

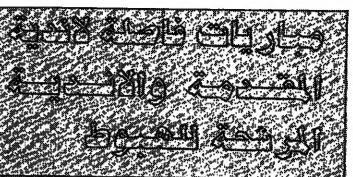
 □ واجاب الصديق / مقبول بن حامد من المدينة المنورة بقوله : ياللى كتبت اللغز وشي الشطارة الحل مانى يابن الاجواد مغديه هـو البـصـل لاذاب مـن فـوق نـاره

صبح الصرارة تنلفي ما تجبي فيه واجاب الصديق / عيد سعيد السويهرى من الطائف بقوله : لغبز نماصر مناخسات عبارفيسته بالاشبارة البحسل يبابن المسيميسرى لزوم نعشتسريمه

٥ والبيت على بحر مختلف عن بحر اللغز

في دوري الدرجة الأولى .





يشهد الاسبوع السبابع عشر معاريات حاسمة للجميع تقريبا مما بجعل النتائج مؤثره بشكل على وضع فرق المقدمة والمؤخره معا .. فاليوم تقام مبارتان تمهيديتان لمباريات الاثباره غدا الجمعية .. احد والفتح في المدينة المنورة تحصيل حاصل كعباراة فسك وعكساظ وان كسان ضمسك يحبطى للمباراة اهمية كبيرة عنده الا أن ملاقاته لعكاظ المستكين تجعل النقطتان من نصيبه في الغالب الاعم .. لاحد ١٦ نقطة ويقبع في المركز الخامس بخيبة امال عريضة والفتح الذي لم يستطع ان يستمر ق المقدمة التي كلد أن ينافس لاجلها في اكثر من لقاء خذله ارتفاع مستوى الإخرين ووقوفه حيث هو في المركز الرابع في انتظار نتائج الاخرين لعل وعسى ورصيـده ١٨

غدا الحمعة قعة الإثارة في دوري الدرجة الاولى منذ بدايته : الرائد _ مالفيحاء

فريقان مكافصان ـ مدربين

نزع الرائد عنبه غطاء الكسل سند بيدايية النصف الشائي من الدورى فازف جميع مبارياته ولم مخسر الانقطة واحدة بالقعادل امام الجبلين مما يسؤكد عزيمة شسابه وثبات مستواه وقدرات مدريه الصطح السبهيل الذي قضر يه الى المقدمة سـ ٢٢ نقطة في المركز الثمانيي بيضارق الاهمداف عن

الفيحاء فاق مؤخرا على حقيقة وضعه .. هل يتدارك خطر الهبوط على حساب الرائد خاصية بعيد تحقيقه فوزين كبيرين على التعاون متصدر الدورى ثم على الجبلين في عقر داره وهو الفريق الذى يصعب هزيمته في حائل وللفيحاء ١٣ نقطة فقط هل نشهد فنيان عالية وكرة ممتازة المستوى .. ام تشتعل





التماون في مأز ق الجبلين !!

ويوسف القروان وهكذا ترى ان

ساحة الحسم في دورى الدرجـة

الاولى عبلى وشك البيدء وترى ان

هناك نجوما مجهولين نامل ان يكونوا نجوما اكثر من اللاعبين في

ای تصورات مسبقة تـؤثر عـلی نفسياتهم ليدين لهم الفوز

وبنتيجة كبيرة . ابناء حاثل وضعوا انفسهم في الإعصياب .. انتا ومنذ اللحظة مازق كانبوا ق غنى عنبه ففوز نشد على ايندي الحكام الجينين الفيصاء عليهم دين جمناهيسرهم بدون شك على قيلاة حكيمة تخرج اوقفت نقاط الفريق على ١٥ نقطة المبساراة الى بسر الامسان ويتمتسع وهى نتيجة غير مطمئنة وهزيمتهم الجمهور بكرة حديثة والبقاء املم التعاون وفوز الفيحاء على والفوز لصاحب الجهد الاوفر .. الرائد ان وقع يجعلهم قاب قوسين لابديل للرائد عن الفوز للصعبود او ادنى من الهبوط .. لذلك نتوقع ولابديل للفيحاء عن الفوز لمحاولة

البقاء من هنا تأتى اثارد المبساراة

واهميتها وتمضيساتنسا للاعبى

الفريقين في تقديم مباراة تليق بهما

وبكفاحهما وليشد كل فريق على يد

الاخر مشيدا بالغوز او متمنيا حظ

حكام المباراة : حكم ساحة سعـد

ربيعته ومحمد الشنتيفي

في حائل يقابل فرسانها المتصدر عن جدارة التعاون الذي تعـرض

لهزة مؤقته جعلته يخسر اربع

نقاط كاملة ومتتالية .. كادت

تجعله الان يحتفل بالصعبود الى

المتاز لكنه استطاع ان يتخطى

بجدارة هذه الحالة بمباراة راثعة

امام احد بهدفين نظيفين واداء

ومستوى طيب .. لعل الثقة تكون

عسادت لابناء بسريده الذى يسأمسل

جمهورهم العريض منهم كل الخع

رصيد الفريق الان ٢٢ نقطة يتربع

على القمة التي منح لاجلها كثيرا ..

ولقد اقتريت ساعة التتويج .. فهل

يسؤكسد ابنساء نسادى التعساون

استحقاقهم بفوز يعيد الطمأنينة

للجمهور الذى ملاء سلحات المدعنة

وشوارعها بالزينات والإعلام .. لا

اعتقد ان احدا من مشجعی نادی

التعلون ولاعبيه سيبخل باي

عطاء امام هذه المشاهد المعيره عن

وفياء لا حدود لهيا من الجماهير

ونصيحة للاعبى التعاون وهي

الاهتمام بلعب الكرة وعدم وضع

واقول له لماذا تبطالب بتكريم من

بخدم بالمقابل وأخذ اكثر من حقه

وتتناسى من خدم بدون مقابل من

اجل نشر هذه الإلعباب ومن اجل

رفع مستواها واظهارها الىحيز

الوجود منذ ولادتها بالمملكة وقبل

اذنبك واقول لك ان تبطالب ادارة

نسادى الوحيدة ببدلا من الاتحساد

□ التعاون - الجبلين

اوفر في السنقبل .

وعبدالعزيز المريشد

اذهان الجميع وهي أن من يبـذل

مياراة لاتقل عن تلك التي تقام في ملعب الحمادة بالغاط .. واذا كانت جميع المباريات هامة ومؤثرة كذلك فهناك حقيقه يجب ان تقبع في

ويعباونه كل من محمد الشريف

🗆 الانصار ـوالروضة

وعبىداته الاسسود ونتعنى لهم

العرق اكثر ويفنيات عاليه سيدين

له الفوز وسيصفق له الجميع أيا

كانت الفاتلة التي يرتديها ويحكم

المباراة حكم ساحية محمد فيوده

مياراة هامة ثالثية حتى يكون الانصبار الذي اوجد نفسته في

يوم الجمعة كروى تماما وممتع لجماهير الكرة .

المركز الثالث بعد ان اجبر الجميع

وعلى غير توقع توالت عليه الهزائم وهو الفريق الذي لم يهـزم مباراة واحسدة في الدور الاول ومسلكسان

على الاعتراف له بالصدارة فصاه

الاول والنسانس والذى ينتسظر

نتائحهما على احر من الجمر .. في

الحقيقة وبالرغم من انه لابديل عن

الجميع متاكدا منه امس اصبح اليوم كل شيء .. هل يبدد الانصار الغيبوم من حوله ويحبرز نقطتى المبساراة ليبقى له امسل الصعسود للمتناز ورصيده ٢١ نقطة بفارق نقطة واحدة عن صبلحبي المركس

نأمل من الحكام بذل الجهد واليقطة فجميع المساريسات نتانجها ستؤثر على جهد الهوسم

الفوز امام الانصار الا أن الروضة فريق يستحق كل التقدير ورصيده ١٥ نقطة وترتيبه السلاس الا انه قدم ميباراة رائعية اميام الراثث بالرغم من ضياع نقطتى المباراة منه واحرز اكبر نتيجة حتى الان في الدوری بفـوزه ۱۰/ صفـر امــام عكاظ ونتوقع له مباراة كبيره امام الانصار خاصة وهو يسعى جــاد للخبروج من الهباويسة .. يحكم المباراة حكم ساحة محمد السملحى ويساعده محمد اليلوى

الملاعب الاوهم حكام البياريات خوش مصدر يافبركة

احدهم ممن يهوى ويعشق (الفبركة) الصحفية ويشاركه في ذلك المستول عن الصفحة الرياضية بتلك (الزميله) والفيركة كما يعرفها اولثك تتمثل في (انفرادهم) بالاخبار دون سواهم حتى لو كانت تلك الاخبار واردة لهم من (واس) وعممت على سائر الصحف .. للهم ان ذلك العاشق الولهان ووجه في احد المرات من قبل احد العقلاء حول خبر نشره عن احد الاندية .. وكانت المفلجاة عندما قال ان مصدر اخباره لاعب في احد الفرق بالنادى .. تصوروا .. ان المصدر الخاص يكون لاعب مستهتر ومشاغب .. وبعد هذا كله يقولون انهم مينفردون، ارجو أن لا الجا الى كشف والاقنعة، عن والوجود، المقنعة .. فلدى الكثير للبوح به عِن اولئك الأشخاص .. الذين ادعو لهم بالهداية واتباع الطريق الصحيح وسلامتكم

الذين نامل لهم ولجميع الغرق

التوفيق والروح الرياضية العالية

في تلقى الفوز والهزيمة على السواء

وتمنياتنا بجماهير الكرة بمشاهدة

مباريات ذات فنيات عالية وحتى

1

فی ختام دوری آندیة مکتب الرس

غدا يلتقى الخلود والحزم

لأندينة مكتب الرس يلتقى غندا الجمعة على ملعب الحسرم بالرس تلدى الحزم المتطور الزاحف بالفن والإخلاص الى البطولة مع شقيقه نبادى الخلود فباقيد المشوى والنتائج .

يدخيل الخلود مبساراة الغيد يرصيد من النقاط قدره أربع نقاط لم يقور في أي مباراة هذا الموسم ولازال يعسانى من ضعف خست الدفاع وتفوق كبيىر في الوسيط احدثه وجود اللاعب القذ صالح النيف ولكن هذا الوجود لهذا اللاعب اثسر عبلى عبطاء بقيسة اللاعبين لاعتمادهم عليه واعطاءه جميع الكور مما سبب قطع الصلة بين خط الوسط و الهجوم .

أما هجومه فلازال احمد الرشيد نجمه اللامع بتصركاته المركزه وقدرته على المراوغة واذا استعلا اللاعب فهد البطاح مستواه فأن هذا الثنائى سيشكل خطورة كبيرة : على مرمى الحرّم .

وانتظرو الحنزم ولكن اعطوني الوقت الكافئ) وهاقد اعطاه الحرد وحمناهيره قبلسلا من الوقيت فسأعبطائهم كثيسرا من اللمسيات السحرية التى ميزت لعبة عن لعبة الموسم الماضي .

يدخل الحزم مباراة الغد ولدبة

احدى عشر نقطة دفاعة قوى جدا

يبىرز فيسه كبتن الفسريق عبىداته

العابد واحمد الإسطاء الذي أعاد

مستواه الذى نعرفة عنه حينما

كان يلعب في نادى الرائد في بريدة

وبىدات العابية تميل الى الهندوء

بينسا يتفرغ العباييد للتصيدي

للكبرات العباليسة اميا الوسيط

الحزماوى فهو سر تفوق الفريق

احيانا ويتالق فيه اللاعب محمد

العسساف وسليمسان العقسلان

ويوسف المهوس وسيواجة الوسط

الحزماوى وسطا خلوديا بقيبادة

اللاعب صالح النيف وتسريكي

الشبويعى وق الهجبوم يلعب

عبىدانه المهوس فبارس الحبرم

الجديد يمتاز باندفاعة الكبير

وسرعته بالإضافة الى قدرتـه على

المراوغة والتحكم ببالكرة أمنام

يبدخل الفريقان ميباراة الغد وكبلاهمنا امبل ببالقبوز وطاميع بالانتصارحتي لاتتوقف أبدا فرحة الانتصار على شفاهة ويسمة الغوز بقلوب جماهيرهم وخصوصا من جانب الحزم نحن نذكر ان أخر لقاء بين الحزم والخلود كان في ختام الدور الأول والذى انستهمى يتعادلهما بهدفين بعد مباراة متوسطة .

المرمى كذلك وجبود اللاعب عبلى الغفيلى بجانبة يعطى الهجوم قوة يصعب على أي مدافع كان الحد من خطورتهما فيحالة ظهورهما بالمستوى المطلوب واخيرا نامل من الفريقين اخراج مباراة جميلة وشيقة كالمباريات السابقة بعيدين عن التبوتس العصبى والشبحن

سليمان المزروع

A CONTRACTOR OF THE SECTION OF THE S الفرج يستحق التكريم

سعنادة المشرف عبى الصفحة الرياضية بجريدة البلاد المحترم افیدکم بانی من قبراء جریدة البلاد الدائمين والمعجبين بهالما توليه من اهتمام بالغ بجميع اخبار اندية المملكة على حسد سواء دون تفضيل نادي ممتاز على نادي درجة ثانية وهذه الميزة تنفرد بها صفحة البلاد الرياضية دون غيرها من الصفحات في الجرائد الاخرى .

واستضربت الموضوع الذى كتبه السيد عبدات محمد مندوبكم بمكة المكرمة ومدرب فريق الوحدة للكاراتيه والذي اختيار له عنوان (انه يستحق التكريم) في العدد رقم ﴿ ٨١٧٦ ﴿ يسوم الخميس المسوافق ₹۱٤٠٦/٥/۲۷ هـ والذي طالب فيه اتحاد الكاراتيه والجودو والتايكوندو بتكريم سكرتير الاتحاد المتفرغ مصرى الجنسية 🎇 السيد عبدالمنعم محمد فرج و الذي

سوف يغادر الملكة لذا ارجو النكرم والتفضل بنشر ردى عىلى الزميىل عبىداته محصد

عبىدرب الرسىول حسن

ان يباتى السيد عبىدالمنعم فبرج السكرتير المتفرغ للاتحاد والذى يقبوم بالتحكيم لهنده الالعباب اسا الحزم فقد تطور تبطورا الثلاثة واجراء الامتحانات لهذه . كبيرا وبدا مدربة يحقق الكثير من الإلعباب ايضا منبذ حضبوره الى وعده الذي قال فيه (انتظروني المملكة وجميعها يأخذ عليها مقايل وسحل بها حكما دولنا بالإضافية لراتبيه وبيدل السكن فهيل هنياك الاثنين القادم اختتام الرياضة للجميع تكريم اكثر من هذا التكريم يااخ بالشرفية عبيداته . لكن احب أن أهمس في

الدمام ـ ابوعلاء

بتكريمه لمواقفة الدائمة الإيجلسة يقام مساء يوم الإثنين القادم على مسابح الرئاسة العسامة مع النادي والتي لاتنسي لرعاية الشبياب بالدميام الحفل النهيائي ليرنيامج الريياضة للجميع حيث ستتوزع في هذا الحفل الجوائز والكؤوس للفرق

على ــ الدمام



يسرادارة الاشتراكات بمؤسسة البلاد للصحافة والنشر. أن تذكر السادة المشتركين من دَواعرحكومية وشركات ومؤسسات وأفراد الذين تنتهي اشتراكاتهم بنهاية شهرجادي التانية من هكذا العسّام ١٤٠٦ه في كلون:



بأست عليهم في حالة الرغبة في استمرارها الاتصال بادارة الاشتراكاست أوباج يحب مكاتب المؤسسة المنتشرة فحي كل من:

الربياض محة م المدينة مالدُمام محالل بربيدة م الطائف على نست تصلنا التمييات اللامة .. بصورصة رسمية قبل ٢٩/٦/٦١٨ بمدح كافية ..

ليتسخى إعداد اشتراكات المعام المالحي ١٤٠٧/١٤٠٦ ع بصورت تضمن عدم انقطاع هذص الاشتراكات وتمكن المؤسسة من الوفاء بالتزاماتها ..

والله ولحييا لتوثيق.

ندوة للمعلقيين

السريساضين بسدول

مجلس التعاون

عصر غط بالراكه .





الحدة الاسباب تتوقع ان يكون الله

كتب : فيصل الزهراني عصر غدا تتجه الانظار الى ملعب الراكه لتلبعة الانطلاقة المساركة اصفورنا الخضر في لقنائهم الثنائي امنام المنتخب الجزائري الشقيق .. وكما نعلم أن اللقاء الأول انتهى بالتعادل السليم وان مدرينا الوطني (خليل الزياني) اشرك عددا كبيرا من اللاعبين الذين انضموا للمنتخب الاول للمرة الاولى اما الفريق الجزائري فقد لعب باغلب العناصر الاساسية للمنتخب الجزائري ... أما القام اليوم فسيكون مختلفا عن سابقة لعدة اسباب من اهمها ان تجوم منتخبسا الوطني المعروفين مسمثلون الفريق في هذا اللقاء اضافة الى أن الأشقاء بالمنتخب الحرائري اختوا راحتهم كامله من عناء السفر وتعودوا على ارضية الملعب وجو المملكة خلال الإيام الماضية .

بنظره على تشكيلة المنتخبين ومنع احترامي للاشقياء بالمنتخب الجزائري الا ان منتخبنا افضل في معظم خطوطه ابتداء من خط المرمى الذى يلعب قيه الدعيسع حارس اسيا الاول .. والدفاع الذي يلعب فيه كلبتن العرب صطلح النعيمة وسمير عبدالشكور ومحمد عبـدالجواد ونــاصر المنصور وق الوسط يلعب صلحب الخبره الكبيره وعقل المنتخب المخطط وكابتن اسيا صالح خليفة ويلعب معه ايضا فهد المضيييح وعبداله غراب واحتمال مشاركة عددا من اللاعبين الاخرين كاحتياط امثال اسماعيل حكمى - يوسف خميس - احمد البيشى - في الهجوم ماجد عبداته ومحيسن الجمعان وجمال

محمد واحتمال مشاركة محمد سويد والثنيان .

الرياش -سليمان الحيد تقام ندوة للمعلقين الرياضيين يدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في دولة البحرين في الفترة من ٢٤ - ٢٧ فيراير الجارى .

وسيتم خلال هذه الندوة استعراض واقع التعليق الرياضي في دول المجلس من جميع الجوائب كما ستتناول توصيات ندوة الاعلام الريساضي التي عقدت في دبي بـدولة الإصارات العربية المتصدة العسام

كما يتم خلال هـ ذه النـ دوة التي يشارك فيها مالايقل عن ثلاثة معلقين رياضين من كل دولة من دول المجلس الى جانب عدد من المتخصصين في هذا المجال دراسة واقع ومستقبل التعليق الريساخي في دول المجلس وتنبسادل الخبيرات في هذا الشيان بين دول

وتهدف الندوة الى ابىراز اهميسة الإعبلام الريسانى في دعم الحسركسة الرياضية والشبابية واثبر الاعلام ق تنمية الوعى الرياضي وتوجيهه لتاكيد الإهداف الاساسية لقينام مجلس التعاون والمبادىء السلمية للرياضة . وتأتى هذه الندوة تنفيذا لقرارات الاجتماع الرابع للوزراء المسشولين عن الشباب والرياضة بدول المجلس

■ المنتخب الجرائري من المتوقع ان لايحدث اي تغير في تشكيلة عن التشكيلة السلبقة باستثناء حارس المرمى ناصر الدين دريد والذي قدم مستوى جيد في اللقاء السلبق ومن المتوقع ان يلعب لقاء الغد صبرى سرياح حارس مـرمى و ق الدفاع حميد صادقي _منصور فوزي _فضل مفاريه _محمد قندوز في الوسط .. محمد قاس شعيب ــ ناصر بويش على فرقا وفي الهجوم جمال مناد ـ مراد بلحاج ساريم مادوك .

هذا .. ونتمنى أن يقدم المنتخبان مستوى افضل مما قدماه ق اللقساء السسابق .. وايضسا نتمنى ان يكسون الحقسور الجماهيرى كبيرا وان تكون مؤازرته وتشجيعه افضل مماكان عليه في اللقاء الاول وأن كان هنك احتمال أشراك بلومي.

● في كأس الاتجاد السعودي لكرة القدم

الفوزأمام الوحدة يكفىالاتصادلتاكيدصدارته

المنصر يلعب أمام الطاني بأمل المنافسة على المقسدمة

النهضة تسعى لتسديد فاتورتها أمسام القسسادسية

حمود القرئى

الوحدة مؤخرا بالفتور واللعب

الفردى وظهر التفكك الواضنع على

خىطوط ولذلك فهى تسعى لتغيير

تلك الصورة في لقاء اليبوم الا ان

هنزيمة الاتحاد ليست ببالشيء

السهل بعد مستواه الجيد الذي طهربه في الفترة الأخيرة .

النصر والطائي

اللقاء الأول انتهى بفوز النصر

١/٢ واليوم يلعب الفريقان في

حاثل ای ان الطائی سیلعب بین

جمهوره قد وضح في اللقاء الأول

ان الطائي يعاني من ضعف واحد

ق حراسة المرمى اثر الغياب الذى

تركيه عبيداته الدعييع حيارس

منتخبنا الوطني والطائي ورغم ان

الطائي قدم مياراة جيدة وكان ندا

قويا للنصر الذى يلعب بمجموعة

جيدة من الصف الثاني اثر

انضمام نجوم الفريق للعسكر

وقد خسر الفريق امام الشباب

في الدور الأول الا ان فـوز النصر

يعطيه الأمل في منافسة الشباب

على الصدارة حيث يلعب الشباب

لقاءه الثاني أمام الطائي في

يتفوق الطائي على النصر في

جبيع الخطوط مباعدا حبراسية

المرمى التى يتضوق فيهيا النصر

بوجبود سنالم مبروان صباحب

الرياض والكوكب

• في الدور الأول تعادل الفريقان

بهدف لكل منهما وهذه المباراة

ماهى الا تحصيل حناصل بينهمنا

الخبرة والمستوى ..

الذي عقد بالرياض في ٨ ينايس وتسعى دول مجلس التعاون من خللل هذه النشاطات الثقافية

والرياضية الى ابراز مدى اهتصامها بهذا الجانب الحيوى من الجوانب الاخرى التى قطع المجلس فيها شوطا كبيرا من التعاون .. وباعتبار ان الريساضية والشبساب هي المعيسار الحقيقي لنهضة هذه الدول . فمن خسلال هسذه النسدوات يمكن

التاكيد على ضرورة الاهتمام المتوازن بين كل اللعبات التي يمارسها ابناء المنطقة دون تركيز على لعبة بمفردها دون بقيسة اللعبسات الاخسرى وذلك التحقيق تميز رياضي النطقة الخليج العبربى في المنسافسسات القباريسة

وعبلى صعيد الإعبلام الريساخى تسعى دول المجلس الى تكثيف دورات التاهيل والصقل والتدريب الخياصة يحجال الاعلام في مختلف مجالات العمل الإعلامى وفضوضه وإتساحية الفرصة للكوارد الاعلامية الشابسه باجهزة الإعلام بالمنطقة للمشاركة في كافة الاحداث الرياضية المحلية والاقليمية والعربية والدولية لتوفير ضرصة اكتسباب الخبره العطيبة في مجال الإعلام الرياضي .

عاد الجوم على ملعب النطضة ،

والقادسية تسعى للمودة للصداره





صدارة المجموعة من جديد لاسيما

وان الاتفاق سييقي له مباراتين صَعْبِة امام البهضة والقادسية .. لذا فإن الفور مطلوب للقلاسية كما اسلفت فان خطوط القادسية شنه مكتملة باستثناء غيناب وجدى مبارك واحمد البيشي .. في حراسة القلاسية طلال الدوسري في الدفاع خالد جاسم وخليل ابراهيم وعلى ابراهيم الاحمد وعنائل بورشيند ومن المتحوقيع أن يعنود سعيند الشهرانى بعد تمناثله للشفاء وايضا ابو العيبين .. في الوسط حمد الدوسري ومحمد القرجان وخَـَالد الدوسرى .. وق الهجـوم طارق العمودى وعبدالرحمن بورشيد وفريد المعيدى ويعتبر هجوم القادسية قوة شنارية اذا تم الانسجام والتعاون فيما بينهم .

كتب : فيصل الزهرائي

مساء اليوم الخميس .. يتجدد

اللقاء .. ويتجبد معيه الأمثل ...

فقي هنذا المستأء وعبلي ملعب

جلنهضت تقام مساراة مهمة ضمن

مباريات كأس الاتحاد السعودي

لكرة القدم بين النهضة والقادسية

وتاتى اهمية هنده المباراة كونها

ستعبطى اشبارة الاستعبرار او

التقهقر لاى من الفريقين وينظرة

سريعة على صفوف الفريقين نجد

ان الفريق القسساوي المضل من

التهضنة في معظم خطوطه عبدا

حراسة المرمى ألتى يتفوق فهينا

النهضة وخطى الدفاع للفريقين

متحاقدين .. أما الوسط والهجنوم

ينحل لقباء الليلة بعد هريمة

مسؤلمة من الاتفاق في الاسبوع

السامى جنعات اينطال العسرب

يتربعون عتل الضدارة وبيدون

منارع .. قدم الفريق القنساوي في

مياراتية السليقتين مستبوي فوق

كلتوسط ، وقوره في لقاء الليلة

يعطيه دافعة للغودة للمتاقبتة على

" فأن كفة القادسية هي الأرجح ..

🗖 القادسية

🗋 النهضة 🗀

لازال الغريق النهضاوي يسعى حناهدا للحصبول على الإقال على تقطة تكون رميدا له ولكن ذلك لم يحندث فقد حسر الفيريق اسلم القادسية ثم امام الاثفاق وينتيجة واحدة أولارصيد له من النقاط ..

ذلك اذا اتبلحبوا القرصية اميام الطبيعي بدلا من الذين اكل وشرب

واخيرا تمنى ان يقدم القادسية

الليلة يجب على النهضاويين ان يبحثوا عن الفوز وهو دائما رفيقا لهم امام القادسية .. وسيكون لهم الوجبوه الشابه لتأخذ مكانها

> عليهم الزمن . يمثل النهضة في لقناء اليوم في الحراسة عيداته سعد وهو مركبز اطمئنان في الدفاع عبىدالهادى الدوسرى وابراهيم الغدير وبلال الشناميي والمرشند في الوسيط .. هشام النجدى وعبداته العزمان وهنبك احتمال بعودة المرجبان الذي افتقده هذا الخط في اللقائين السابقين في الهجوم كالمعتاد عيسى حمندان وتناصر البيامي وسنالم فرحان ومشاركة سعود جاسم غير

والنهضة مستوى يليق بسمعتهما وان يمتعا الجمهور الذى سيحضر خصيصا لشاهدة هذا اللقاء الذي سيكون نقطة انطلاق فاما ان يتقدم القنادسينة ويقضى عنلى الامنال النهضاوي او يحدث الحكس هذا ماستعرف من خلال مجريات

الوحدة و الاتحاد

• يلتقي على ملعب الاتحاد فريقا

الأسبوع الماضي بمستوى جيدوقد نجح مدرب الاتحاد هاوتون فيهد القراغ الذى تركبه عيداته غبراب وتالق البصاص في منطقة الوسط والأسلوب والحماس الذى يلعب به الاتحاد جعل الفريق لا يتاثر



🤈 هاشم سرور

بساى غيساب أو نقص فساللعب

الجماعي والحماسي اصبح الميزة

التي يلعب بها الفريق الاتحادى

مبارياته كما أن منطقة الحراسة

بالنسبة للاتحاد تعتبر منطقة أمان

وكذلك الدفاع وقىد تحسن هجوم

الاتحاد باشراك كمال ظافر

وتحركات القرنى وتدعيم الهجوم

● الوحدة سجلت تراجعا واضحا

في مستواها في الفترة الأخيرة وقد

اعتقد البعض ان الوحدة التي

تشارك بكامل نجومها في مسابقة

الاتحاد ستكون من المنافسين على

البطولة الا ان خسارتها أمام

الاتحاد وتعادلها مع الأهبلي جعل

الراقبين والنقاد يعيدون النظراق

ذلك والوحدة تسعى في لقاء اليوم

لرد اعتبارها فقط أمام الاتحاد

الذي هنزمها في الشلاشة لضاءات

الاخيرة وخاصة المباراة الأخيرة

على ارضبها .. ولعبل عودة تباصر

علوى ومشباركت للوحيدة في

المباراة الإخبرة قند جعل القريق

بلاعبى خط الوسط .

■ تبدا اليوم مباريات الأسبوع الرابع في مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم والتي تمثل مباريات الاياب بعد ان لعبت الاندية المشاركة في المسابقة مباريات الذهباب حيث لعب كل فريق مباراتين .. وقد استطاع كل من الشباب والهلال والاتحاد والاتفاق ان يتصدروا مجموعاتهم بعد ان خرج كل منهم من مباراتيه السابقتين باربع نقاط من فوزين ..

> الاتحساد والوحسدة في أول لقساء رسمى عبلى ملعب الإتصاد بعبد افتتاحه وتدشينه بلقاء الهلال والإتصاد الودى ضعن فعاليات السنة الدولية للشباب ، يعتبر هذا اللقاء هو السادس

بينهما هذا الموسم حيث التقى الغريقان اربع مرات في مسابقة الدورى واللقاء الخامس في مسابقة كناس الاتصاد وكسبت الوحسدة لقناءهنا الإول وتحبادل الفريقان في اللقاء الشاني وفاز الإتحاد في اللقاءات الثلاثة الأخرى بشكل تصاعدي ١/صفر في اللقاء الأول و ٢/صفر في اللقاء الشائم، و 1/3 في اللقباء الثالث ومن ذلك يتضح ان كفة الاتحاد هي الأرجح وانسه اقرب للفيوز فرلقاء البيوم ويكفى الاتحاد التعادل او الفوز ليسؤكد صدارته للمجموعة ووصوله الى دور الأربعة وقد ظهر

الإتحاد في لقائمه أمام الهالال في

الوحداوي يتحسن نوعا ما .. والوحدة تلعب اليوم لهدف واحد تسعى لتحقيقه وهبو رد الاعتبار فقط رغم انها ستواجه الاتحاد وجمهوره على ملعبه ورغم أن الوحدة تلعب بكامل نجومها الا ان الفريق يتقصمه الحمياس والتعباون فقد تمييزت العباب



حيث وضح أن الهلال هو الأقرب لصدارة هذه المجموعة حيث كسب لقناعيه أمنام الكنوكب والريباض ينتبجية واحدة هي ٢/صفير والفريقان قندما سمتنوى عادسا ولعبا مباريات فاترة حتى الأن وقد

وبيوت شباب ومراكز ثقافية واندية

المساريع كل من المنطقة الشمالية

والغربية والجنوبية والوسطى

الشبرقينة .. ومن جهنة منا يتعلق

بالانشطة والبرامج الانمائية فان

الرئاسة العامة للشباب تحرص على

تنوع وتعدد الإنشطة في مصالات

العمل الشبلبي وسوف بتم تنفيذ ٢٢٤

مشروعا محلى في المناطق خلال سنوات

الخبطة بالاضافة الى ١٥ مشروعيا

تجريبيا وذلك لنشر الوعي الرساضي

0 تاصر علوی

هبيط الفريقيان الى الدرجة الأولى لاحتلالهما مؤخرة الدورى الممتاز وقد تكشف مباراة اليوم عن مباراة جيدة يعكسان بها الصورة التى

ظهرا بها في المبارايات السابقة

0 زهير شنکر

الرئاسة العامة لرعسساية الشبياب تستكمل كافية المفاريع الانشائية الرياضية



● تقابل فريق مدرسة روضة المعارف الأهلية فرع الحمراء مع فريق مدرسة النصر أمس في مباراة كرة القدم .. وذلك في نطاق الإنشطة المتبادلة سن مدارس المنطقة .. غاز منتخب روضة المعارف فرع الحمراء على فريق مدرسة النصر ٧/صفر .. وقد بسرزٌ في الفريق عامة اما بمجال التدريب فسيتم زيادة ، نجمه الناشيء ايهاب محمود سعيـد صراكز التدريب الى ١٦ مركز نتولى أوالذي سجل خمسة اهداف رائعة .. تدريب ٣٢٠٠٠ نظيء اما في مجال أوفي هذا الاطار يتقابس الفريقان مرة الانساد الرياضي سيتم انشاء ٢٧٤ أ اخرى الاسبوع القادم .



رياضية مبسطة واندية ادبية مركزو ١٨١٠ معسكر للاشبال يستفيد ومعسكرات دائمية وستسوزع هيذه منها ٣٦٠٠٠ شاب .

في دوري المدارس

ALBILAD

جريدة يومية تصدرعتن مؤسسة البلاد للصكافة والتشر تأبست عام ١٣٥١هر- ١٩٣٢م٠

المصرف العبام

رشيرا التحرير وعبالعن ومحدالتهاري

ذات رئيس لتحريد عبالفني تنست

● المركزالرشيس: جدة - شارع أبوالطب المتنبي المتفرع من شارع فلسطين • الرسائل: التحرير: ص.ب: ٩٥٠٧جة ١٢٤١٦

• للادارة: ص ب د مع ١٣٥٠ ع ق : ١٤١٥

المشليفونات

المستنزل : ١١٠٠٠ (٣ خطوط) الطابع: ۲۷۱۹۰۷۵ جرباند الفاكس": ١٧١١٢٢٢ الشنون الدفاية: ٦٧١٢٢٣٣ القعم لرياضي : ٦٧١٢٥٤٥ الايشتراكانت والتونيع: ١٧١٢٩٤٠ الاعلاقات الغريات • ٦٤٤٤٦٠٠

المكاتب في الناخل المطايف: ٢٠٥٤٣٠٧ التحرير

" : ۲۲۶۹۶۰۹ الروع مكت : ۵۷٤٨١٢٨ الالماق المدينة المغرة : ٨٢٢٦٩٦٦ الأطرة الطاف: ٩٠٨٠٢٢/٧٣٣٠ VCCE9192 : 1 بربية: ٣٤٣٤٧٥٧ المقرب المعام : ۲۲۳۲۱۲۱ التحرير

المكاتب في المخارج القاهرة /المعادان/مايس/والشطن

ALBILAD & MILLIAN

طلاب الفيصلية

في الحديقة

الصحراوية!

طلاب المدرسة الغيصلية الاهلية

للبنين بجدة يقومون خلال هذا الاسبوع

بزيارة للحديقة الصحراوية بطريق مكة

المكرمة وذلك لمشاهدة انواع الحيوانات

الموجودة بالحديقة وكذلك التعرف على

النباتات الصحراوية كجزء من نشاط

الجمعية الاجتماعية رجماعة الرحلات

جدة _ احمد حامد

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في عددها رقم ٢٧١ للسنة السادسة والصادر يوم الثلاثاء ١٧ جمادي الثانية ١٣٥٦ الموافق ٢٤ أغسطس ١٩٢٧ ما نقتطف منه الآتي : برقية المكتب الرئيسي بالمملكة للدفاع عن فلسطين إلى الاقطار الشقيقة

جامنا والجريدة ماثلة للطبع نص البرقية التي ارسلها رئيس جمعية الدفاع عن فلسطين بالملكة إلى جمعيات الدفاع في القدس وسوريا ومصر والعراق ننشرها فيما يلي :

قرر الشعب العربى السعودي إجابة لداعي واجب الدفاع عن حقوق العرب والاسلام بفلسطين ورغبة في التضامن مع العالم العربي والاسلامي في هذا السبيل انشاء جمعية مركزية في مكة لها فروع في الملكة العربية السعودية فانا نتشرف ان نشعركم عن رغبة الشعب الذى انتخبنا للقيام بهذا العمل نيابة عنه ويما ان لجنتكم في مقدمة اللجان التي وطنت نفسها للعمل ف هذا المشروع الجليل نرغب في التضامن معكم واتخاذ التدابير نحو اقرار حق العرب والاسلام في تلك البقعة المقدسة

رئيس جمعية الدفاع عن فلسطين محمد صالح نصيف



المدرسة العسكرية بالطائف

اقيمت في صباح يوم الاثنين ٢/٦/١٥٦ هـ حفلة افتتاح المدرسة العسكرية بمناسبة الشروع في القاء الدروس المسكرية والفنون الحربية على طلابها وقد ضم الحفل عددا من ضباط الدفاع وعلى رأسهم سعادة الامير تحسين بك الاى القائم باعمال وكالة الدفاع وقد القى سعادته كلمة مناسبة في الموضوع كان لها اجمل الاثر وقد تولى القيام بشئون الحفلة قائد الحامية بالطائف عزيزبك وضابط الداخلية للمدرسة الضابط النشيط السيد جميل سراج .

ستشارك فرقة الطرف الشعبية بجمعية الثقافة والفنون في الاحساء في

احتقالات دولة قطر الشقيقة بذكرى تولى سمو الشيخ خليفة بن حمد أمير

قطر مقاليد الحكم هناك هذا وتجيء هذه المشاركة من الفرقة والتي ستقدم

طلاب المدارس يشاركون

ف تنظيم حسركة السير

جامنا الرد الثالي من سعادة اللواء محمد بن رجاء الحربي مدير الادارة

لتسهيل مهمتهم وبالتعاون مع امانة

المدينة ثم وضع خطوط المشاه امام

المدارس التي تقع على الشوارع

ولكم تحياتي ...

لاحاطة الجميع بذلك .. شاكرين

مدير الادارة العامة للمرور

اللواء محمد بن رجاء

O ايراهيم العنقرى

جدة ـ البلاد

الحربى

العديد من عروضها هناك نباء على دعوة وزارة الاعلام القطرية لها.

مع الراحلين

□□ ق الخميس الماضي و ق سياق كلامي بمناسسة ذكري وفياة الإستلا محمد حسن عواد برجمه الله .. ذكرت اسماء عدد من الأبياء

الراحلين عبل سبيسل اللسال لا الحصر ، وفياتسنى أن اشسير الى الإستاذ فؤار شاكر ، فقد كان لة في مصال الصحافة والانب جهد لايتكر .. ونو قدر له ان يتفرغ لهنا لحقق من البروز نصيبًا وافرا .

ولكن مشاغل الحياة ومسؤولياته المنوطة به حالت بينه و بين ذلك . لقد كأن يتمتع بموهبــة ذاتية

صظها بمكتسباته المعرفيسة التى ساعدته على نمـو ثقافتـه وزيادة روافدها من التراث وكل ملجد على المسلحة الأدبية من كتب

ومن ابرز السجابا التي عرف بها ـ مواجهة الحياة بكل ماليها من عنت ولرهاق ، ويكل ماتمتل، ب جوانبها من اضداد ومتنبأقضات .. ببساطة لاتعنى اللا مبسالاة وعسدم الاكتسرات

ولكتها تكشف عن سريرة يخلفها النظاء ، ووجدان يخمره الصفياء .. فمنا رايت - طوال وجوده بيننا رئيساً للتحرير ــ إلا . بــادى البشائسة ، طلق الحيــا ،. مُتَفِيِّحِ الأساريرِ .. ومن هنا ادركت ان قوة الرجل تكمن ف شخصيته

ومدى قبرتىه على تحصل قسوة الايلم ، وأعاصير الزمن ، بنفس راضيـة ، وايمـان راسـخ ، وق الامكان ان نتلمس اثسار ذلك ق نقلجه الشعرى ، وهو مااشتهر به كشاعر موهوب سجيل الكثير من المواقف الوطنية ، وشعارك الأمة في مختلف المناسبات .. ففي ديوانه (وحى الفيواد) من الشساعير

الجياشة والعواطف المتدفقة ظلال وارقة تحس من خلالها ٍ. إن وراءهـا صفناء نفس ، ومنحوة احسلس لا تشويهما اناعبالات كابة ووجوم ، ولاتخالطيما أهات مكلوم او اثاث محروم

ومع وفرة ملكان ينشره الفقي الراحل من شعر يتسلول مختلف الاحداث وللواقف . ﴿ حَرِيبِهُ (صوت الحجاز) وفي السلينات الهجرية بالذات .. الأ إني لم آفرا له شعيف من الوجيدان جيات

والعاطفيات . فلعله كان راهداً ق تَشْرَ هَــدًّا اللون مِسْنَ سُنْكَــلَجِّيَة الشعرى ، وريميا كَــَانَ عِــَين خلصاله وللقريين الينة القبر اليقين ـيرحمه اث .



٦ دورات للرجال والنساء في جامعة

الملك سبعود جدة ـ سلطان مهدى عريشي ينظم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالتعاون مع وحدات الجامعة الاكاديمية والادارية بجامعة الملك سعود ست دورات للرجال والنساء .. دورة في الاسعافات الاولية رسوف تبدا يوم ١٤٠٦/٦/٢٠ هـ وذلك بكلية العلوم الطبية ودورة في الاشراف والتوعية الصحية بالدارس وتبدأ ایضیا ق ۲۲/۲/۲۰ هـ . وتستمر اسبوعين والدورة الرابعة موضوعات مختارة في علم الفيروسات وتستمر اسبوعين والدورة الضامسة استضدام الطرق الصديثة في خدمة

المحاصيل وتستعر لدة اسبوعين

وتبدأ ف ۲/٦/۲۰ هـ

يحتقل معهد الادارة العامة بمرور ٢٥ عاما على

انشائه الاسبوع القادم . هذا وسوف يقام برنامج

متكامل لمدة ثلاثة اسابيع عن مسيرة المعهد

وانجيازاته عبير انشطته المختلفة وذلك عن طريق

اقامة مركز وجناح اعلامي لعرض اصدارات المعهد

كما ستقام خلال هذه الفترة ندوة

علمية يشارك فيها مديدرو معاهد

الادارة في العسالم العسريسي ودول

اخــرى . وسـيكــون ضـمن هــذا

البرنامج ايضا اقامة احتفالات

مختلفة بمركر المعهد الرئيس

بالرياض وقروعه هذا وسيتم أصدار

عدد من المطيعات خالال هذه

الاحتفالات تشتمل على تقرير متكامل

عن انجازات المهد بعنوان (المهد في

٢٥ عاما) والانتاج الفكرى في معهد

الادارة العامة في خمسة وعشرين

عاما . والكتاب الاعلامي والذي

يوضح تاريخ نشأة المعهد والمساهمين

ف انشائه ودليل تنمية الادارة العليا

والدليل التنظيمي الحالي للمعهد .

من كتب وبحوث وتراجم وندوات.

الرياض حجسين العمرى

صباح يوم الاربعاء القادم



لقاء صحفي

معهد الادارة العامة سيعقد لقاء صحفيا يضم السنولين في المعهد

انها من اوقات الذروة . نأمل التكرم بالاحاطة بائه تم التنسيق بسين ادارة مسرور المدينسة وادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة معمد الإدارة العامة يحتفل بمرور ٢٥ عاما على انشائه

وذلك بالمشاركة بعدد من الطلبة من قبلهم لتنظيم حركة السير امام مدارسهم وقت دخول وخروج الطلبة وذلك لتدريبهم وتوعيتهم لاداء هنده المهمة لتمكينهم من التطبيق والمشاركة الفعلية في تنظيم حسركة السير .. كما تم الاشراف عليهم من قبل وحدة السلامة والتخطيط كذلك تم توزيع لوحات ارشادية على الطلبة

اشارة الى ما نشر بجريدة البلاد

العدد ۸۰۹۲ وتاريخ

١٤٠٦/٢/١٩ هـ صفحة (٤) تحت

عنسوان وعبلي الطريق بساب كلمة

المصرر ، المتعلق بعدم وجدود رجال

المرور خاصة في الشوارع التي

تردحم بها السيارات ف الصباح

ووقت انصراف الطلاب والموظفين

لا رقابة على

كتب على سعد زايد التقارير الشهرية التي تبعثها المدارس التابعة لادارة التعليم بمنطقة أبها والتي توضح لولي أمر الطالب مستوى ابنه في التحصيل الدراس خــلال كـل شهــر ومــدى انضياطه بالمدرسة تكاد تكون معدومة في بعض المدارس وخاصسة بالمراحل المتوسطة والثانيوية والتي يكون فيها الطالب في امس الحاجة الى المتابعة الدقيقة من ولى امره!

هذه ملاحظة الى ادارة تعليم ابها

ورجال الصحافة للتحدث عن انشطة المعهد المختلفة وذلك بمناسبة مرور ٢٥ عاما عبلي انشاء معهد الادارة

اللقاء سيعقد من الحادية عشر من

أول عملية جراحيةصينية لربط الشريان الفقاري

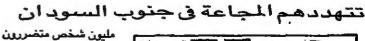
بكين .. الوكالات .. ذكبرت صحيفية الشعب الصينية في نبأ نشرته امس الأول في طبعتها الدولية أن مستشفى كلية توبيانغ الطبية اجرى لمساب بفقس الدم في ساق المخ عملية جراحية ناجحة لربط الشريان الفقاري الداخلي بالشريان السياقي عن طريق فتح نقب أفقى يوم ٢٤ من يناير الماضي ، وتعتبر هذه العملية هي الأولى من نوعها في المدين في مجال جراحة المنخ التي وصلت الى مسترى جديد في علاج امراض فقر الدم الخاصة

بالأوعية الدموية للمخ .

طلاب أبها!



مليون ونصف مليون شخص





جوبا .. جنوب السودان الكنائس في جوبا عاصمة الاقليم الاستسوائي ان . ا . ف . ب .. الاقليم الاستوائى ان أكد زعماء مجلس مايقرب من مليون ونصف



ياريس .. المواطنون

القرنسيون يشاهدون المجسم الغسخم لرجل الفضاء العملاق الذى يوجد باحدى الحدائق العامة في قبلب المناصمية باريس ويبلغ طوله عشرة أمتار ،

العنقرى

يشىكر البلاد

> بعث مصالي الاستناذ أبسراهيم العنقسرى وزيسر الشنسون البلديسة والقروية بضطاب شكر الى رئيس تحرير البلاد على التغطية الاعلامية التي قامت بها البلاد لاعمال مؤتمر رؤساء البلديات والمجمعات القروية والذي عقد في المدينة المنورة في الفترة من ۲۶ الي ۲۷ من جمادي الاولى المُلفى وقال معاليه في نص خطابه أن هذه التغطية التي قامت بها (البلاد) ابرزت المؤتمر بالقدر الذي مكن المواطن الكريم من معرفة ما بذلته

رفعمستوىالاداء في مدارس الطائف

وما تبذله الدولة من خدمات جليلة

الطائف .. عبد أنه السفياني مدير التعليم بالطائف الاستاذ سعد عبد الواحد يقوم بجولات مكثفة هذه الإيام على مدارس المنطقة لتقصى احتياجات المدارس وتنثليل الصعوبات التي تواجهها من الناحية الدراسية والنشاظات المدرسية وتجدر الاشارة الى ان منطقة الطائف التعليميبة شهدت خلال النصف الثنائي من العنام الدراسي الحسائي نشاطات مسرحية وكشفية ومعارض وذلك انطلاقا من توجيهات معالى وزير المعارف دكتور عبد العزيز الخويطر

موسم الزيارة هذا العام

نشطت حركة الزوار في هذا العام نشاطا كبيرا حيث بلغ عدد الزوار حتى ساعة تحرير هذا الخبر (٧١١٢) شخصا ولا شك أن لهذا الاقبال اثره في تشجيع الحركتين الادبية والاقتصادية فيما يعود يالنفع على أخواننا المدنيين وفي كافة الشئون الحيوية الأخرى .

من دار الايتام

بما ان دار الايتام والصنائع بمكة تحتوى على أربع صنائع هي الزخرفة والتطريز والتجارة والاحذية وعينت فيها لتعليم الابتام هذه الصنائع اساتدة فنيين وقاموا فعلا بتطيمهم منذ رجب ١٢٥٥ هـ حتى الآن وق هذه المدة تقدم الايتام شوطا كبيرا ق الاستفادة من هذه الصناعات وصارت لهم ملكة استطاعوا بها اخراج مصنوعات كثيرة موجودة بالدار وتشجيعا لهم في المضى في مزاولة هذه الصنائع بصورة دائمة أفتتحت هيئة الدار المحل الكائن بشارع الحكومة ووضعت فيها ثماذج من مصنوعاتهم موضحا فوق كل قطعة قيمتها باسعار متهاودة فكل من يرغب الشراء فليتقضل بالنخول إلى هـذا المعرض للاطلاع على محتوياته ثم صراجعة الدار لابتياع المسنوعات التي يرغبها _وقسم المقاولة بدار الايتام مستعد للقيام بمقاولة كل من اراد عمل شيء من شغل النجارة



مفاجآت . في مهرجان الطـــفل في الطائف!

الطائف حعيد اقد السفياني

جمعية فتاة ثقيف الخيرية النسائية بالطائف تقيم ذلال ايام السبت ٢٠ جمادى الآخرة الجارى والثلاثاء والخميس بالصالة المغلقة بحديقة ألمك

فهد بالخالدية مهرجانا للطفل والذى سيتخلله اناشيد ومسابقات والعاب بهلوانية بالإضافة الى مفاجأت اخرى ستقدم خلال المهرجان.

عبدالغنى قستى

وتجدر الاشارة الى انسه سيتم

غىرس ١٠٠٠ شىتلە خىلال مىدا

الأول مسرة في

الكمبيوتر في

متوسطة الحشيه

الاحساء _ صالح الدويسان - سيتم لأول مسرة بمسطقة

الإحساء أنخال الكمبيوتى في

اعمال مدرسة منوسطة الجشه

صرح بذلك للبلاد الاستاذ خليفة

محمد الملحم مدير المدرسة وقال

أن مندرستهم هي الأولى بسين.

الدارس بالنطقة التي تستعين

بخدمات الكمبيوتين لأعمنال

المدرسة حيث سيتم تضرين

معلومات متكاملة عن مستبويات

وأحوال طلبة المدرسة والمعلومات

الخاصة بالمطفين بالمرسة . هذا

وآسد تم تأمين جهاز الكمبيوتر

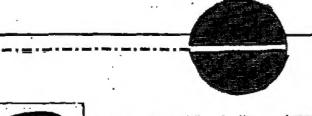
بجهود دانية من خلال تخصيص

جزء من أرباح القصف بالدرسة

سنوبا لتسوية تكاليف الجهاز .

فرس 7 الاف شجرة في مطايل عسير چدة _سلطان مهدى عريشي

بدأت فعاليات اسبوع الشجرة بمحاثل عسير وقد وضع برنامج يومى خاص بهذا الاسبوع والذي تشارك فينه جمينع الدواشر الحكومية والمؤسسات الاهلية والطلاب ومعهد التدريب المهني -



🗯 أصدر معالى رئيس الطيران المدنى الاستاد ناصر العساف قرارا يقضى بتركيز جميع الإيرادات في الطيران المدنى والمطارات وحصر مسئوليتها فيما يخص الرسوم والايجارات تحت ادارة التضطيط والميزانية وقد اسندت مستولية ادارة هذه الايرادات أنى الاستأذ ناصر حماد الجهنى وهو من الكفاءات الوطنية الشاب ويعمل مديرا لادارة التضطيط

ن الوقاية من العدوى يشارك فيها عدد من الاطباء

لسعوبيين والبريطانيين وتقام في مستشفى الولادة

إلاطفأل بجدة ...

🚛 🗷 الاستاذ عبداته محمد البطين وكيل وزارة العمل والشنون الاجتماعية لشنون الضمان 🙀 🚱 الاجتماعي كان ضيف الشرف ف حفل الغداء الذي

اقامه الاستاذ عبدالله على الشعيبي مدير عام المكتب الرئيس للضمان الاجتماعي ينداره بجدة ،، حضر حفل الغداء عدد من مستولى الضمان في المنطقة ■ الدكتور عدنان رشيد جمجوم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية يفتتح صباح اليوم ندرة





صعت بمطلع دار المد تحدد الطبعة الاولى